

Ο ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ ΤΗΣ ΞΙΦΑΣΚΙΑΣ



Ο Πρωταθλητής της Ξιφασκίας

The Fencing Champion

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 29'

ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Δανία

ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: 2014

Η βαθιά και συναρπαστική φιλία του Ρούμπεν και της Μαρί στην πρώιμη εφηβεία τους, με φόντο το άθλημα της Ξιφασκίας και την ένταση των αγώνων του πρωταθλήματος.

Ο νεαρός Ρούμπεν είναι ένας εξαιρετικά ταλαντούχος Ξιφομάχος από τη Δανία, που πλέον διαγωνίζεται σε διεθνές επίπεδο. Όμως, έχει μεγάλη δυσκολία να διαχειριστεί το άγχος του και κατ' επέκταση την ήττα του σε ορισμένους αγώνες. Με τον προπονητή του στο πλευρό του, παλεύει όχι μόνο για να κερδίσει, αλλά και για να μάθει πώς να ελέγχει το στρες και την απογοήτευση, προκειμένου να καταφέρει να γίνει διεθνής πρωταθλητής Ξιφασκίας.

Παράλληλα με τους αγώνες όμως μία ακόμα σπουδαιότερη ιστορία εκτυλίσσεται: αυτή της τρυφερής φιλίας του Ρούμπεν και της Μαρί, σηματοδοτώντας το πέρασμά τους στην εφηβεία.



ΣΥΝΟΨΗ

Ο σκηνοθέτης Σίμον Λουρένγκ Βιλμόν ακολουθεί τον νεαρό Ρούμπεν στην καθημερινότητά του και καταγράφει τις διάφορες πτυχές της ζωής του. Ο Ρούμπεν είναι εξαιρετικά ταλαντούχος στην Ξιφασκία και αφού έχει ήδη διακριθεί σε πολλούς αγώνες στην πατρίδα του, τη Δανία, πλέον ετοιμάζεται να διαγωνιστεί σε διεθνές επίπεδο. Παρόλα αυτά, δυσκολεύεται να διαχειριστεί το άγχος του, με αποτέλεσμα όποτε στρεσάρεται να μην μπορεί να αποδώσει και να χάνει στους αγώνες. Όλο αυτό δημιουργεί έναν φαύλο κύκλο, καθώς απογοητεύεται και αδυνατεί να διαχειριστεί την ήττα του. Έχοντας στον πλευρό του τον προπονητή του, μαθαίνει να παλεύει, όχι μόνο για να κερδίσει, αλλά και για να μάθει πώς να αντιμετωπίζει τα συναισθήματα που του προκαλούν δυσφορία.

Παράλληλα, μέσα από τις προκλήσεις του αθλήματος και του πρωταθλητισμού, ο σκηνοθέτης αποτυπώνει με διακριτικότητα μία δεύτερη, ακόμα πιο τρυφερή ιστορία, εστιάζοντας στη συναρπαστική φιλία του Ρούμπεν με τη Μαρί, η οποία επίσης ασχολείται με την Ξιφασκία, σηματοδοτώντας το πέρασμα των παιδιών από την παιδική ηλικία στην εφηβεία, όπου σιγά σιγά όλα αρχίζουν να αλλάζουν.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία - Σενάριο: **Σίμον Λουρένγκ Βιλμόν / Simon Lereng Wilmont**

Παραγωγή: **Μόνικα Χέλστρουμ / Monica Hellström**

Διεύθυνση Φωτογραφίας: **Σίμον Λουρένγκ Βιλμόν / Simon Lereng Wilmont**

Μοντάζ: **Μίκαελ Όλουντ / Michael Aaglund**

Ήχος: **Κέιτιλ Μερκ / Kjetil Mørk**

Μουσική: **Ούνο Χέλμερσον / Uno Helmersson**

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

Σίμον Λουρένγκ Βιλμόν / Simon Lereng Wilmont

Ο Σίμον σπούδασε σκηνοθεσία στην Εθνική Σχολή Κινηματογράφου της Δανίας, από την οποία αποφοίτησε το 2009. Οι ταινίες του έχουν διακριθεί σε ορισμένα από τα μεγαλύτερα Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ της Ευρώπης, όπως το Visions Du Réel (Βιζιόν Ντι Ρελ) και το Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ του Άμστερνταμ (IDFA).



ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Βραβείο καλύτερου ντοκιμαντέρ μικρού μήκους, Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Αλ Τζαζίρα (Al Jazeera Documentary Film Festival) 2015

Επίσημη συμμετοχή, Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ του Άμστερνταμ (IDFA) 2015

Επίσημη συμμετοχή, Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης (TIDF) 2015

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΡΕΪΛΕΡ

<https://shorturl.at/fmsl7>



Ο ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ ΤΗΣ ΞΙΦΑΣΚΙΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει:

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Στην ενότητα αυτή, αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως το άθλημα της ξιφασκίας, οι πολλαπλές πτυχές ενός ανθρώπου πέραν της ιδιότητάς του/της ως αθλητή/τριας, η αντίληψη της ήττας, τα συναισθήματα που την πλαισιώνουν, αλλά και η διαχείρισή τους. Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι οι μαθητές/τριες να εντοπίσουν κοινά και διαφορετικά στοιχεία με τη δική τους καθημερινότητα και του νεαρού πρωταγωνιστή, αλλά και να κατανοήσουν έννοιες όπως «άγχος», «φόβος» και «ευθύνη», μέσα από βιωματικές ασκήσεις.

2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Στην ενότητα αυτή, γίνεται σύνδεση της ταινίας με τα μαθήματα της Φυσικής Αγωγής (Δ', Ε', Στ' Δημοτικού), των Μαθηματικών (Δ', Ε' Δημοτικού), της Γλώσσας (Δ', Ε' Δημοτικού), ενώ υπάρχει σύνδεση και με το Εργαστήρι Δεξιότητων Ζω Καλύτερα - Ευ ζην (Ε' Δημοτικού).

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι οι μαθητές/τριες να διερευνήσουν τις έννοιες του αθλητισμού και του πρωταθλητισμού και να κατανοήσουν τις διαφορές τους, να μοιραστούν τα συναισθήματά τους και να εξασκηθούν σε τρόπους διαχείρισής τους, αλλά και να γνωρίσουν καλύτερα την Ξιφασκία ως ολυμπιακό άθλημα.

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Στην ενότητα αυτή, με αφορμή την ταινία αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας, όπως η γνωριμία με το ντοκιμαντέρ παρατήρησης και τα στοιχεία που το απαρτίζουν, όπως είναι η όσο το δυνατόν μικρότερη παρέμβαση στη δράση, ο εξοπλισμός που χρησιμοποιείται, οι αφηγηματικές επιλογές και τα εκφραστικά μέσα που χρησιμοποιούνται κ.ά.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι οι μαθητές/τριες να κατανοήσουν τον τρόπο που επηρεάζεται η τελική μορφή του ντοκιμαντέρ μέσα από τις επιλογές και τις αποφάσεις του σκηνοθέτη, τις ενέργειες στις οποίες προβαίνει ένας σκηνοθέτης, για να κερδίσει την εμπιστοσύνη των πρωταγωνιστών/τριών, ώστε να μην επηρεάζονται από την παρουσία της κάμερας, αλλά και τους διαφορετικούς στόχους και τους τρόπους κινηματογραφικής καταγραφής και παρουσίασης ενός αγώνα ξιφασκίας.

4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Στην ενότητα αυτή, προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλομορφία, οπτικοακουστικό υλικό κ.ά. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους/τις εκπαιδευτικούς στην τάξη, με αφορμή την ταινία. Εδώ, θα βρείτε επιπλέον παράρτημα με διαθέσιμο γλωσσάρι κινηματογραφικής γλώσσας και ορισμούς σχετικά με το ζήτημα της ψυχολογίας των αθλητών/τριών.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Εκπαιδευτικός σχεδιασμός

Χριστίνα Ντεπιάν
Ιωάννα Γιακουμάτου

Ειδικός συνεργάτης

Χρύσα Πιπιλή

Συγγραφή

Χριστίνα Ντεπιάν
Ιωάννα Γιακουμάτου
Χρύσα Πιπιλή

Παραγωγή

ANEMON PRODUCTIONS



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση».