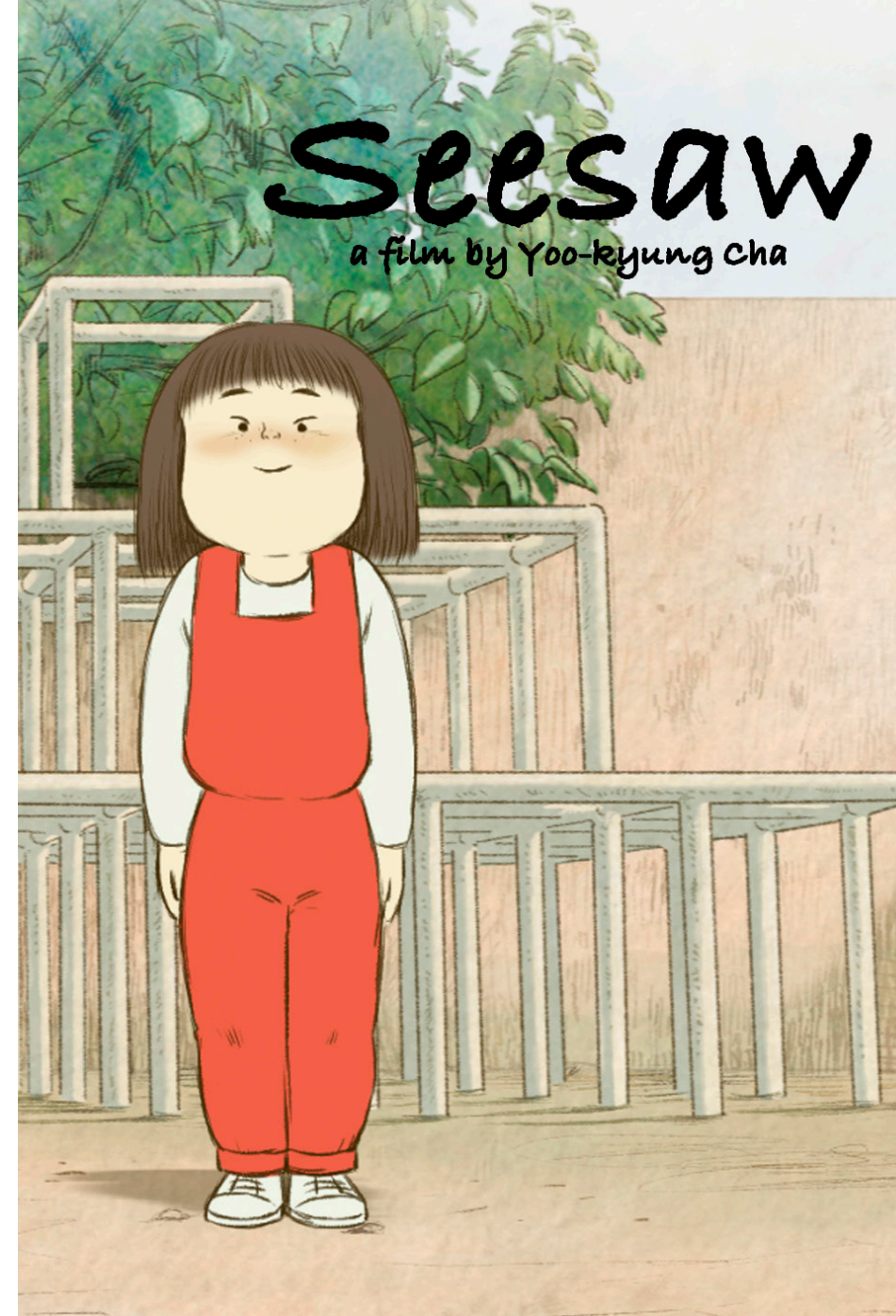


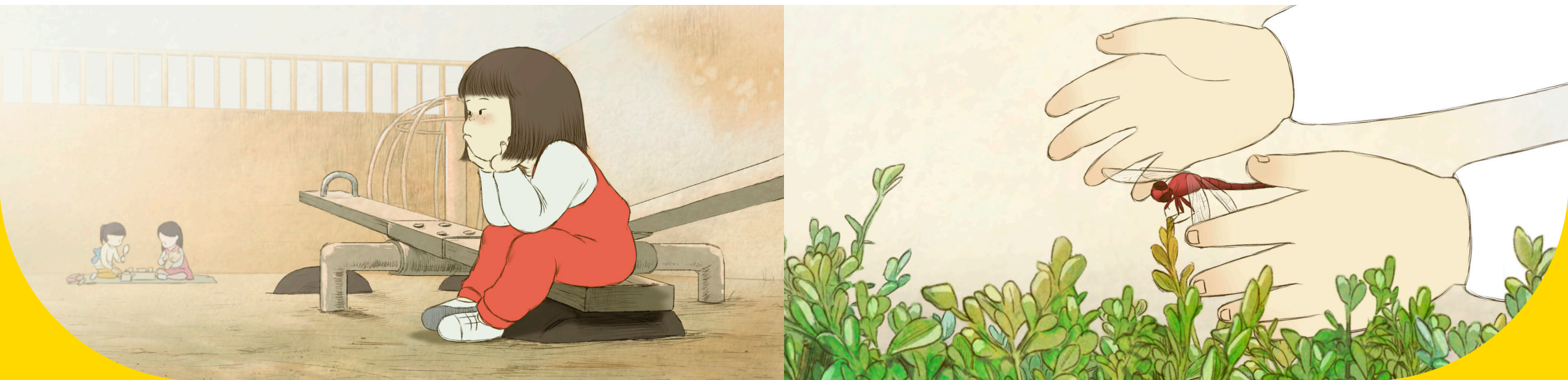
"Τραμπάλα"



Τραμπάλα Seesaw

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 9'
ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ **Νότια Κορέα**
ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ **2017**

Ένα κοριτσάκι θέλει να κάνει φίλους της ηλικίας της.
Αλλά δεν είναι τόσο εύκολο όσο φαίνεται.



ΣΥΝΟΨΗ

Ένα κοριτσάκι θέλει να κάνει φίλους της ηλικίας της.
Αλλά δεν είναι τόσο εύκολο όσο φαίνεται.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: **Cha Yookyung / Τσα Γιουκγιούνγκ**

Σενάριο: **Cha Yookyung / Τσα Γιουκγιούνγκ**

Παραγωγός: **Cha Yookyung / Τσα Γιουκγιούνγκ**

Ανιμέισιον: **Cha Yookyung / Τσα Γιουκγιούνγκ**

Σκηνογράφος: **Cha Yookyung / Τσα Γιουκγιούνγκ**

Μοντάζ: **Cha Yookyung / Τσα Γιουκγιούνγκ**

Ήχος: **Park Dongjoo / Παρκ Ντονγκ Τζου**

Μουσική: **Ham Eunjin / Χαμ Εουντζίν**

Ηθοποιοί (μεταγλώττιση στα ελληνικά): **Ελένη Μπούκλη, Αλέξανδρος Σιάτρας**

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

Τσα Γιουγκιούνγκ (Σκηνοθέτης / Σεναριογράφος)

Γεννήθηκε στη Σεούλ της Ν. Κορέας. Το 2009 αποφοίτησε από το Πανεπιστήμιο Τέχνης και Σχεδίου Κέιγουον. Το 2017 σκηνοθέτησε την ταινία "Τραμπάλα".

Παρκ Ντονγκ-Τζου (Ηχολήπτης / Σχεδιασμός ήχου)

Ηχολήπτης και υπεύθυνος σχεδιασμού ήχου. Εκτός από την ταινία "Τραμπάλα" (Seesaw), έχει κάνει τον σχεδιασμό ήχου και την ηχοληψία σε πολλές ακόμη ταινίες κινουμένων σχεδίων.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου καλλιτέχνη στο φεστιβάλ Ίντι-ΆνιΦεστ, 2017 (Indie-AniFest, Ν.Κορέα)

Ειδική διάκριση στην κατηγορία ταινίας μικρού μήκους στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινουμένων Σχεδίων Μπούτσεον, 2017 (Bucheon International Animation Festival, Ν.Κορέα)

Η ταινία έχει προβληθεί στα παρακάτω Κινηματογραφικά Φεστιβάλ:

Ανεξάρτητο Κινηματογραφικό Φόρουμ Κινουμένων Σχεδίων, 2017 (China Independent Animation Film Forum, Κίνα),

Διεθνές Φεστιβάλ Κινουμένων Σχεδίων ΚΡΟΚ, 2017 (KROK Int'l Animated Film Festival, Ουκρανία),

Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους και Κινουμένων Σχεδίων Ενκάουντερς, 2017 (Encounters Short Film & Animation Festival, Ηνωμένο Βασίλειο), κ.α.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΡΕΪΛΕΡ

<https://tinyurl.com/bdztz2y7>



“ΤΡΑΜΠΑΛΑ” (SEESAW)

ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει:

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟΥ

Σε αυτή την ενότητα αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως η μοναξιά και η σημασία του ομαδικού παιχνιδιού για τα παιδιά.

Μαθησιακός στόχος της ενότητας είναι να ερευνήσουν οι μαθητές/τριες την έννοια της κοινωνικοποίησης εντός των διαφόρων κοινωνικών ομάδων στις οποίες ανήκουμε.

2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σε αυτή την ενότητα γίνεται σύνδεση της ταινίας με το μάθημα της Θεατρικής Αγωγής Α' και Β' δημοτικού και με το μάθημα των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων, Ενότητα “Ζω Καλύτερα - Ευ Ζην”, Υποενότητα 2 “Ψυχική και Συναισθηματική Υγεία - Πρόληψη” (λέξεις κλειδιά: αυτομέριμνα και ψυχική υγεία) του αναλυτικού προγράμματος σπουδών.

Μαθησιακός στόχος αυτής της ενότητας είναι να αναπτύξουν οι μαθητές/τριες δεξιότητες και διάθεση για συνεργασία, κοινωνική συμμετοχή, αυτονομία, ελευθερία.

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Σε αυτή την ενότητα, με αφορμή την ταινία, αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας, όπως τα χρώματα και οι συμβολισμοί τους.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να εστιάσουν οι μαθητές/τριες στον τρόπο που απεικονίζει η σκηνοθέτις τη "διαφορετικότητα" του καινούριου παιδιού που έρχεται στην τάξη με βάση τα χρώματα που επιλέγει.

4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σε αυτή την ενότητα προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλομορφία, οπτικοακουστικό υλικό, κ.α. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία.

Επιμέλεια και δημιουργία
ΠΑΙΔΙΚΟ ΚΑΙ ΕΦΗΒΙΚΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΘΗΝΑΣ



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».