

"Σούνε Εναντίον Σούνε"



Σούνε Εναντίον Σούνε Sune Vs Sune

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 89'

ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ Σουηδία, Δανία

ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2018

Η ταινία βασίζεται σε δημοφιλή σειρά βιβλίων στη Σουηδία.

Μετά από ένα καλοκαίρι γεμάτο φανταστικές περιπέτειες με τον μικρό αδελφό του και την καλύτερή του φίλη, τη Σόφι, ο Σούνε επιστρέφει στο σχολείο για να αρχίσει την Δ' δημοτικού. Συναντά όμως μια δυσάρεστη έκπληξη: έναν νέο συμμαθητή που όχι μόνο είναι ταλαντούχος, δημοφιλής και Αμερικάνος, αλλά τον λένε κι εκείνον Σούνε.



ΣΥΝΟΨΗ

Ο 10χρονος Σούνε βλέπει τον κόσμο του να ανατρέπεται
όταν στην τάξη καταφθάνει ένας νέος συμμαθητής
με το ίδιο όνομα.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: **Jon Holmberg / Γιον Χόλμπεργκ**

Σενάριο: **Jon Holmberg, Daniella Mendel-Enk / Γιον Χόλμπεργκ, Ντανιέλα Μέντελ-Ενκ**

Εταιρεία παραγωγής: **UNLTD Unlimited Stories / ΓιουΕνΕΛΤιΝτι Ανλίμιτιντ Στόριζ**

Παραγωγοί: **Linus Stöhr Torell, Malin Söderlund / Λάινους Στορ Τορέλ, Μάλιν Σεντερλούντ**

Διεύθυνση Φωτογραφίας: **Erik Persson / Έρικ Πέρσον**

Σκηνογραφία: **Teresa Beale / Τερέζα Μπιλ**

Ενδυματολογία: **Sara Pertmann / Σάρα Πέρτμαν**

Μοντάζ: **Fredrik Alneng / Φρέντικ Άλνενγκ**

Ήχος: **Erik Guldager, Stefan Larsson / Έρικ Γκουλντάγκερ, Στέφαν Λάρσον**

Μουσική: **Joel Danell, Andreas Tengblad / Γιοέλ Ντανέλ, Αντρέας Τένγκμπλαντ**

Ηθοποιοί: **Elis Gerdt, Fredrik Hallgren, Sissela Benn, Baxter Renman, Tea Stjärne / Έλις Γκέρντ, Φρέντικ Χάλγκρεν, Σισέλα Μπεν, Μπάξτερ Ρένμαν, Τία Στάρνε**

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

Γιον Χόλμπεργκ (Σκηνοθέτης / Σεναριογράφος)

Γεννημένος στη Σουηδία το 1974. Αφού αποφοίτησε από την σχολή θεάτρου στη Στοκχόλμη, η κύρια εστίασή του ήταν αρχικά στο θέατρο, ξεκινώντας να κάνει παραγωγή δικών του θεατρικών έργων. Παράλληλα ξεκίνησε να γράφει και να σκηνοθετεί για διάφορες τηλεοπτικές εταιρείες παραγωγικής, ιδιαίτερα στον τομέα της κωμωδίας. Πολλά προγράμματα στα οποία έχει εργαστεί έχουν μεταδοθεί τόσο στη Σουηδία όσο και στο εξωτερικό.

Γιοέλ Ντανέλ (Μουσικός)

Σουηδός συνθέτης. Αφού μελέτησε το μπάσο για αρκετά χρόνια και περιόδευσε για μια δεκαετία ως τζαζ μουσικός, η συνθετική του εργασία άρχισε να καταλαμβάνει όλο και περισσότερο τον χρόνο του. Το 2007, ξεκίνησε να γράφει μουσική για πιάνο για το συγκρότημα Musette (Μουζέτ). Αυτό οδήγησε στην πρώτη του μουσική σύνθεση για τον κινηματογράφο. Το 2017 βραβεύτηκε με το βραβείο ορχηστρικής μουσικής της Σουηδικής Ένωσης Τραγουδοποιών, Συνθετών και Δημιουργών (SKAP - σκαη).

ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Βραβείο κοινού ταινίας μεγάλου μήκους στο Παιδικό και Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας, 2019 (Ελλάδα).
Βραβείο καλύτερης ταινίας μεγάλου μήκους για παιδιά στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου για Νέους Άλε Κίνο, 2019 (International Young Audience Film Festival Ale Kino, Πολωνία).

Ειδική μνεία παιδικής επιτροπής (ηλικίας 7+) στο Παιδικό και Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Βίλνιους, 2010 (Vilnius IFF for Children & Youth, Λιθουανία).

Υποψήφια για την κρυστάλλινη σφαίρα στο νεανικό τμήμα Generation Kplus (τζενερέσιον Κ+) στη Μπερλινάλε, 2019, (Berlinale, Γερμανία).

Η ταινία έχει προβληθεί στα παρακάτω κινηματογραφικά φεστιβάλ:

Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αμβούργου, 2019 (Hamburg Film Festival, Γερμανία), Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Μόλοντιστ, 2019 (Molodist International Film Festival, Ουκρανία), Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Σιάτλ, 2019 (Seattle International Film Festival, Η.Π.Α.), κ.α.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΡΕΪΛΕΡ

<https://tinyurl.com/bdztz2y7>



“ΣΟΥΝΕ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΣΟΥΝΕ” (SUNE VS SUNE)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει:

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Σε αυτή την ενότητα αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως ο τρόπος που εκφράζουμε τα συναισθήματά μας.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να εμπλουτίσουν οι μαθητές/τριες τη φαντασία τους με λεκτικές και εξωλεκτικές δραστηριότητες που μπορούν να τους βοηθήσουν να αντιληφθούν δυνατότητες της “σκηνικής” επικοινωνίας. Οι δραστηριότητες θα θέσουν τα βασικά ερωτήματα της κλασικής υποκριτικής με αφορμή τα συναισθήματα.

2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σε αυτή την ενότητα γίνεται σύνδεση της ταινίας με το μάθημα της Γλώσσας ΣΤ' δημοτικού, Ενότητα 15 “Κινηματογράφος – Θέατρο” του αναλυτικού προγράμματος σπουδών.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι οι μαθητές/τριες να εξοικειωθούν με το να παρουσιάζουν και να σχολιάζουν ένα καλλιτεχνικό θέμα (ταινία), να γράφουν κριτική και να δημιουργούν ενημερωτικά κείμενα για μια εκδήλωση (αφίσα, πρόγραμμα, ανακοίνωση και πρόσκληση).

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Σε αυτή την ενότητα, με αφορμή την ταινία, αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας, όπως η αξιοποίηση και η λειτουργία των ειδικών εφέ στον κινηματογράφο ακόμα και όταν μια ταινία δεν ανήκει στην κατηγορία "ταινία φαντασίας". Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να μιλήσουν οι μαθητές/τριες για τη φαντασία, για τον εσωτερικό τους κόσμο, για την υποκειμενικοποίηση της πραγματικότητας. Παράλληλα, να συνειδητοποιήσουν -όπως και οι πρωταγωνιστές της ταινίας- πώς και γιατί, μεγαλώνοντας, ο κόσμος του φανταστικού υποχωρεί και δίνει τη θέση του στον αληθινό, αντικειμενικό, καθημερινό κόσμο.

4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σε αυτή την ενότητα προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλμογραφία, οπτικοακουστικό υλικό, κ.α. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία.

Επιμέλεια και δημιουργία
ΠΑΙΔΙΚΟ ΚΑΙ ΕΦΗΒΙΚΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΘΗΝΑΣ



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».