

## Τι με κάνει αυτό που είμαι;



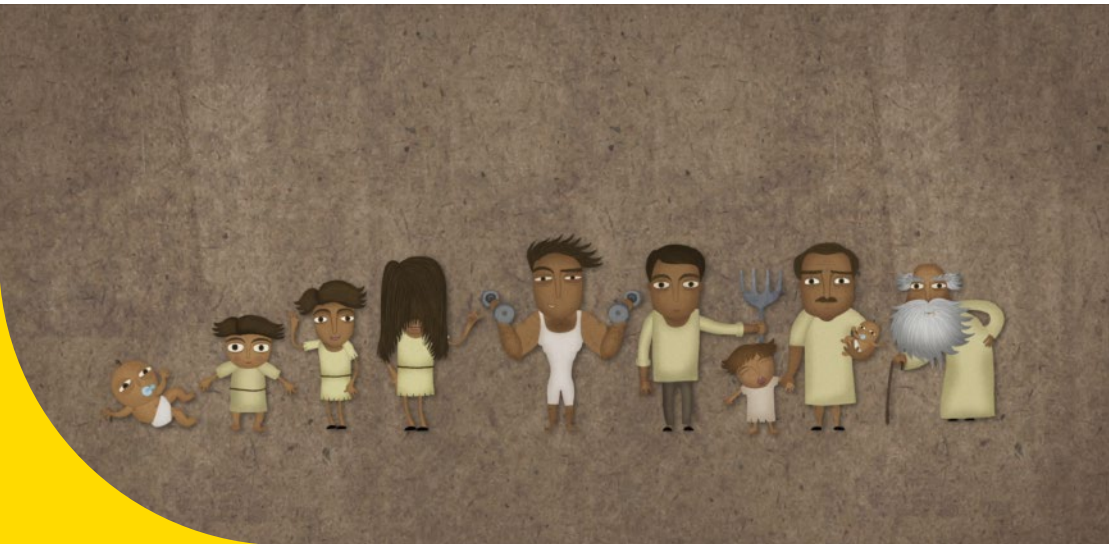
# Τι με κάνει αυτό που είμαι; What makes me me?

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 16'  
ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ **Ηνωμένο Βασίλειο**  
ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2013

Η ταινία *Τι με κάνει αυτό που είμαι;* είναι μια χιουμοριστική και συναρπαστική σειρά επεισοδίων μικρού μήκους, που εισάγει τα παιδιά σε θεμελιώδεις φιλοσοφικές έννοιες.

Η ταινία *Τι με κάνει αυτό που είμαι;* είναι μια χιουμοριστική σειρά επεισοδίων, που εξερευνά θεμελιώδεις φιλοσοφικές έννοιες. Απευθύνεται στα παιδιά, έτσι ώστε να έρθουν σε επαφή με τη Φιλοσοφία, θέτοντας ερωτήματα, τα οποία συχνά ούτε οι ενήλικες είναι σε θέση να απαντήσουν.

Χρησιμοποιώντας κινούμενα σχέδια και παραβολές, τα επεισόδια θέτουν ερωτήσεις, όπως «*Τι είναι δίκαιο;*», «*Γιατί να είμαι καλός;*», «*Τι με κάνει αυτό που είμαι;*» κλπ. Η ταινία έχει ως στόχο να ενδυναμώσει τη δημιουργική σκέψη των παιδιών, μέσα από τα διαφορετικά φιλοσοφικά ερωτήματα που τίθενται κάθε φορά ανά επεισόδιο.





## ΣΥΝΟΨΗ

Η ταινία *Τι με κάνει αυτό που είμαι;* αποτελείται από επιμέρους μικρές ιστορίες που εξερευνούν θεμελιώδεις φιλοσοφικές έννοιες. Πρόκειται για μια χιουμοριστική και συναρπαστική σειρά επεισοδίων μικρού μήκους όπου, μέσα από καθημερινές ερωτήσεις, που πολύ συχνά ούτε οι ενήλικες είναι σε θέση να απαντήσουν, στοχεύει στην εξοικείωση των παιδιών με τη φιλοσοφική σκέψη.

Χρησιμοποιώντας έναν συνδυασμό παραβολών με όμορφα κινούμενα σχέδια και συζητήσεις ζωντανής δράσης με παιδιά-πρωταγωνιστές, η ταινία θέτει κάποιες βασικές ερωτήσεις, όπως «*Τι είναι δίκαιο;*», «*Γιατί να είμαι καλός;*», «*Τι με κάνει αυτό που είμαι;*», «*Σε ποιον ανήκει ο ουρανός;*» και «*Είμαι πάντα υπεύθυνος για τις πράξεις μου;*», οι οποίες συνοδεύονται από αντίστοιχα υπο-ερωτήματα.

Τα επεισόδια έχουν ως στόχο να ενδυναμώσουν τη σκέψη των παιδιών, να αναδείξουν τη δημιουργικότητά τους και να ενθαρρύνουν τον διάλογο, μέσα από τα διαφορετικά φιλοσοφικά ερωτήματα που τίθενται κάθε φορά ανά επεισόδιο.

## ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Εταιρεία Παραγωγής: **Μοζάικ Φιλμς / Mosaic Films**

Εκτέλεση Παραγωγής: **Άντι Γκλιν / Andy Glynn**

Παραγωγή: **Κέρι Μακλέοντ / Kerry McLeod**

Σχεδιασμός κινουμένων σχεδίων: **Νανντίτα Τζέιν / Nandita Jain**

Μουσική - Ήχος: **Άλεξ Πάρσονς / Alex Parsons**

Αφήγηση στα ελληνικά: **Αντώνης Σταμόπουλος / Antonis Stamopoulos**



## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

Andy Glynn / Άντι Γκλιν

Ο Άντι Γκλιν είναι βραβευμένος σκηνοθέτης, παραγωγός, σεναριογράφος και Διευθύνων Σύμβουλος της βραβευμένης εταιρείας Μοζάικ Φιλμς, αλλά και ιδρυτής του Εθνικού Οργανισμού Ντοκιμαντέρ του Ηνωμένου Βασιλείου. Ο Άντι έχει εργαστεί ως σκηνοθέτης και παραγωγός σε περισσότερες από 200 ταινίες για ραδιοτηλεοπτικούς φορείς και πλατφόρμες, τόσο στο Ηνωμένο Βασίλειο, όσο και στο εξωτερικό.

Η εταιρεία Μοζάικ Φιλμς ειδικεύεται σε ντοκιμαντέρ κινούμενης εικόνας (animated documentaries - ανιμέιτιντ ντοκιουμένταριζ). Η εταιρεία φημίζεται για τα εν λόγω ντοκιμαντέρ, τα οποία εξερευνούν ποικίλα θέματα, όπως η ψυχική υγεία, η κοινωνική δικαιοσύνη, τα ανθρώπινα δικαιώματα, οι παιδικές ασθένειες κ.ά.



## ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Επίσημη Συμμετοχή, Παιδικά Βραβεία ΒΑΦΤΑ (ΜΠΑΦΤΑ) 2013

## ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΡΕΪΛΕΡ

<https://shorturl.at/fmsl7>









## ΤΙ ΜΕ ΚΑΝΕΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ; ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει:

### 1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟΥ

Στην ενότητα αυτή, αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως τα φιλοσοφικά ερωτήματα των επεισοδίων και τις ευρύτερες θεματικές με τις οποίες συνδέονται.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι οι μαθητές/τριες να εξοικειωθούν με τα φιλοσοφικά ερωτήματα, να διερευνήσουν από κοινού το κεντρικό ερώτημα κάθε ιστορίας και να εξασκηθούν στον γόνιμο διάλογο, ακόμα και όταν δεν μπορεί να βρεθεί μία και μόνο απάντηση, όπου να συμφωνούν όλοι/ες.

### 2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Στην ενότητα αυτή, γίνεται σύνδεση της ταινίας με τα μαθήματα της Γλώσσας (Α' - Στ' Δημοτικού), Μελέτης Περιβάλλοντος (Α' - Γ' Δημοτικού) και Αισθητικής Αγωγής.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι οι μαθητές και οι μαθήτριες να εξασκηθούν στην προφορική συνδιαλλαγή, να μάθουν να επιχειρηματολογούν και να έρθουν σε επαφή με την έννοια της ταυτότητας, του δικαίου και της επιλογής.

### 3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Στην ενότητα αυτή, με αφορμή την ταινία αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας, όπως οι έννοιες του ντοκιμαντέρ και της κινούμενης εικόνας, η γνωριμία με το ντοκιμαντέρ κινούμενης εικόνας (animated documentary – ανιμέιτιντ ντοκιουμένταρι), αλλά και η πληθώρα επιλογών αποτύπωσης που προσφέρει το συγκεκριμένο είδος.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι οι μαθητές/τριες να γνωρίσουν τα διαφορετικά υλικά που μπορεί να συνθέσουν την κινούμενη εικόνα, τα στάδια δημιουργίας μιας ταινίας ανιμέιτσον, αλλά και να δημιουργήσουν τις δικές τους ταινίες.

### 4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Στην ενότητα αυτή, προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλμογραφία, οπτικοακουστικό υλικό κ.ά. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους/τις εκπαιδευτικούς στην τάξη, με αφορμή την ταινία.

Εδώ, θα βρείτε επιπλέον παράρτημα με διαθέσιμο γλωσσάρι κινηματογραφικής γλώσσας.

## ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

### Εκπαιδευτικός σχεδιασμός

Χριστίνα Ντεπιάν  
Ιωάννα Γιακουμάτου

### Ειδικός συνεργάτης

Χρύσα Πιπιλή

### Συγγραφή

Χριστίνα Ντεπιάν  
Ιωάννα Γιακουμάτου  
Χρύσα Πιπιλή

### Παραγωγή

ANEMON PRODUCTIONS



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση».