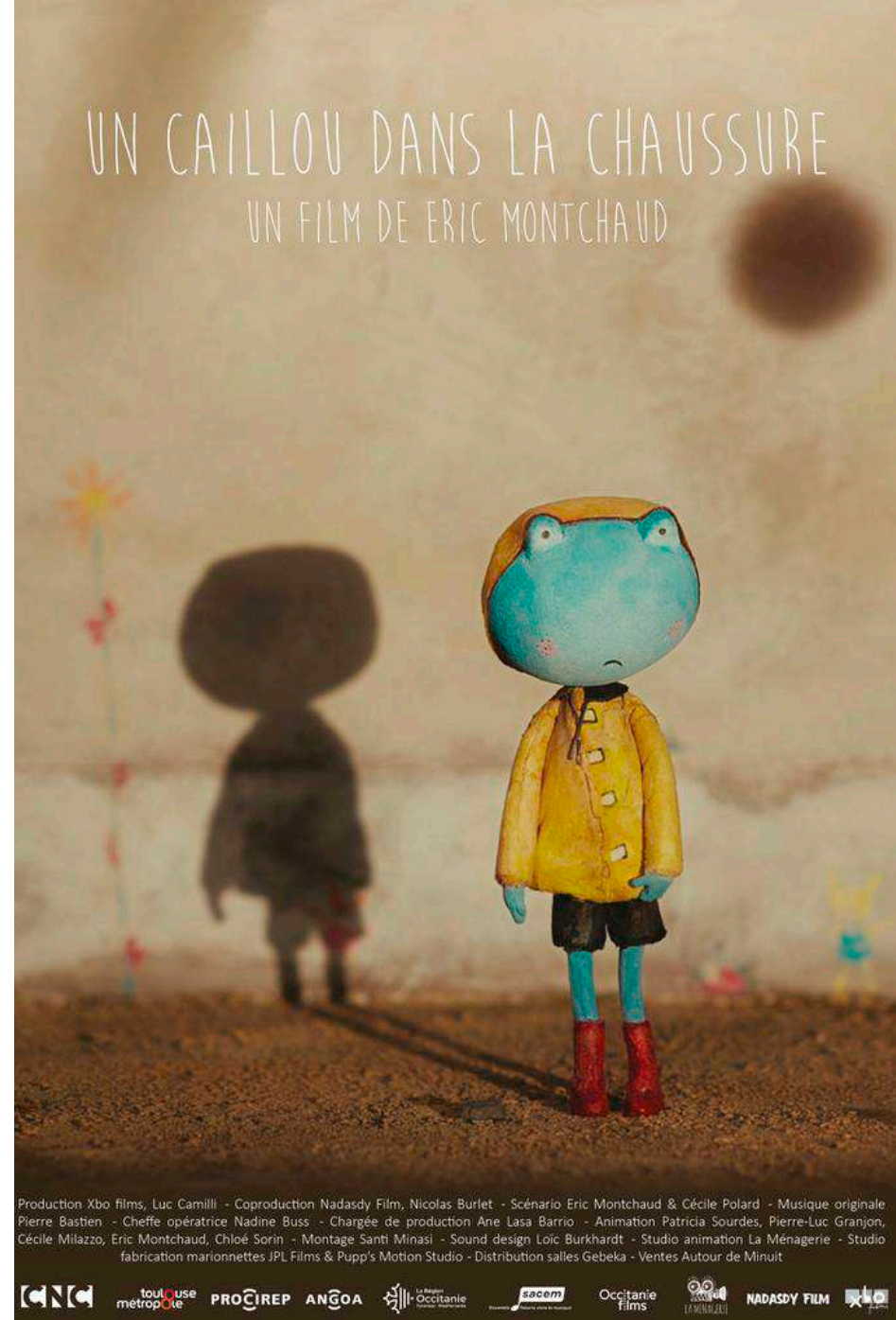


“Πέτρα Στο Παπούτσι”



Production Xbo films, Luc Camilli - Coproduction Nadasdy Film, Nicolas Burtet - Scénario Eric Montchaud & Cécile Polard - Musique originale Pierre Bastien - Cheffe opératrice Nadine Buss - Chargée de production Ane Lasa Barrio - Animation Patricia Sourdes, Pierre-Luc Granjon, Cécile Milazzo, Eric Montchaud, Chloé Sorin - Montage Santi Minasi - Sound design Loïc Burkhardt - Studio animation La Ménagerie - Studio fabrication marionnettes JPL Films & Pupp's Motion Studio - Distribution salles Gebeka - Ventes Autour de Minuit



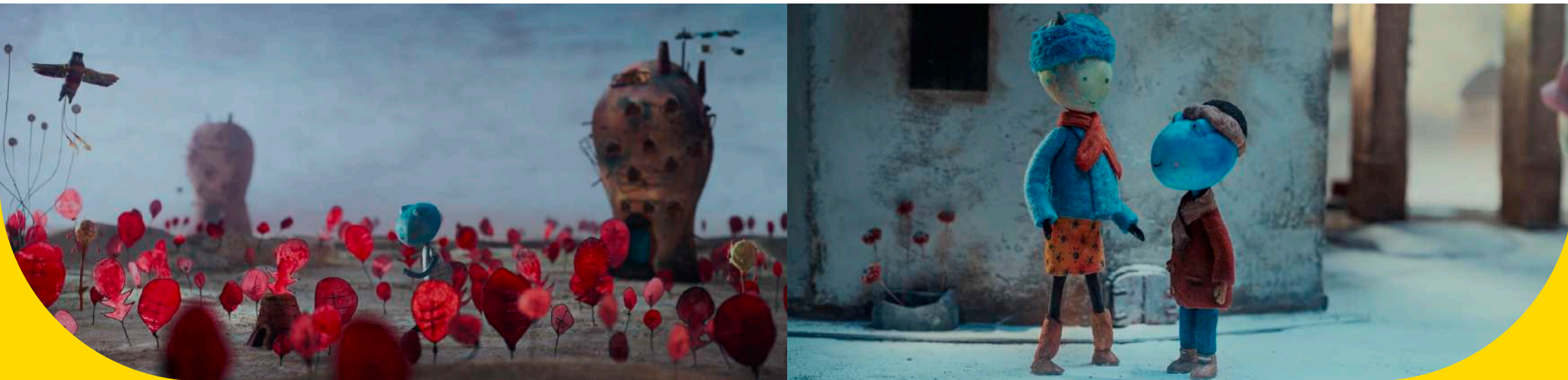
Πέτρα Στο Παπούτσι

A Stone In The Shoe

Un Caillou Dans La Chaussure

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 12'
ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ Γαλλία
ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2020

Ένας μαθητής μπαίνει στην τάξη για πρώτη φορά.
Όμως δεν είναι ίδιος με τους άλλους: είναι ένας
βάτραχος σε μια τάξη με λαγούς.



ΣΥΝΟΨΗ

Ένας μαθητής μπαίνει στην τάξη για πρώτη φορά.
Όμως δεν είναι ίδιος με τους άλλους:
είναι ένας βάτραχος σε μια τάξη με λαγούς.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: **Eric Monstchaud / Ερίκ Μονσό**

Σενάριο: **Eric Monstchaud, Cécile Polard / Ερίκ Μονσό, Σεσίλ Πολάρ**

Εταιρεία παραγωγής: **Xbo Films / Έξμπο Φιλμς**

Παραγωγός: **Luc Camilli / Λουκ Καμιλί**

Ανιμέισιον: **Patricia Sourdès, Pierre-Luc Granjon, Cécile Milazzo / Πατρίσια Σουρδές, Πιερ-Λουκ Γκρανζόν, Σεσίλ Μιλάτζο**

Σκηνογραφία: **Marc Ménager / Μαρκ Μεναζέρ**

Μοντάζ: **Santi Minasi / Σάντι Μινάζι**

Ήχος: **Loïc Burkhardt / Λόικ Μπούρκχαρντ**

Μουσική: **Pierre Bastien / Πιερ Μπαστιάν**

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

Ερίκ Μονσό (Σκηνοθεσία / Σενάριο)

Ο Ερίκ Μονσό σπούδασε στη διάσημη σχολή Λα Πουντριέρ (La Poudrière) στη Γαλλία. Η πρώτη του ταινία "Η Μυρωδιά του Βρεγμένου Σκύλου" (The Smell of Wet Dog) κέρδισε το μεγάλο βραβείο του οργανισμού "Οπτικοακουστικές Συναντήσεις" (Ρανκόντρς Οντιοβιζουέλς - Rencontres Audiovisuelles) και το βραβείο σχεδίου στο φεστιβάλ κινουμένων σχεδίων του Ταλίν. Εργάστηκε ως σκηνοθέτης κινουμένων σχεδίων τηλεοπτικών, κινηματογραφικών και διαφημιστικών παραγωγών, ενώ σκηνοθέτησε επίσης την ταινία "Το Μικρό Τηγάνι του Ανατόλ" (Ανατόλς Λίτλ Σόσπαν - Anatole's Little Saucepan) η οποία βραβεύτηκε σε πολλά φεστιβάλ και κέρδισε το βραβείου κοινού στο φεστιβάλ Ανεσί (Annecy).

Σεσίλ Πολάρ (Σενάριο)

Η Σεσίλ Πολάρ σπούδασε κοινωνιολογία και θέατρο και αργότερα άρχισε να γράφει σενάρια για τηλεοπτικές σειρές κινουμένων σχεδίων και σειρές μυθοπλασίας. Εργάζεται επίσης ως σεναριογράφος σε ταινίες μικρού και μεγάλου μήκους, ενώ παράλληλα διδάσκει σενάριο, είναι σύμβουλος σεναρίου και πρόεδρος της Ένωσης Σεναριογράφων «La scenaristerie» (λα σεναριστερί).

ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Βραβείο καλύτερης ταινίας νεανικού κοινού στο φεστιβάλ Άνιμα, 2022 (Anima, Βέλγιο).

Βραβείο καλύτερης ταινίας κινουμένων σχεδίων για παιδιά στο Διεθνές Φεστιβάλ Ρόουντ Άιλαντ, 2021 (International Festival of Rhode Island, Η.Π.Α).

Βραβείο νεανικής επιτροπής Κανάλ Πλους (Canal+) στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινουμένων Σχεδίων Ανεσί, 2021 (Festival International du Film d'Animation d'Annecy, Γαλλία).

Η ταινία έχει προβληθεί στα παρακάτω Κινηματογραφικά Φεστιβάλ:

Γκλας Ανιμέσιον, 2022 (Glas Animation, ΗΠΑ), ΤΑΑΦ, 2022 (TAAF, Ιαπωνία), Αλσινέ, 2021 (Alcine, Ισπανία), Άνιμ-Εστ, 2021 (Anim'Est, Ρουμανία), Ανιματού, 2021 (Animatou, Ελβετία), κ.α.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΡΕΪΛΕΡ

<https://tinyurl.com/bdztz2y7>



“ΠΕΤΡΑ ΣΤΟ ΠΑΠΟΥΤΣΙ” (A STONE IN THE SHOE / UN CAILLOU DANS LA CHAUSSURE)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει:

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Σε αυτή την ενότητα αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως οι διακρίσεις, η διαφορετικότητα, οι έννοιες της ένταξης και της συμπερίληψης.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να κατανοήσουν οι μαθητές/τριες ότι είμαστε όλοι μοναδικοί και με πολλές διαφορές ανάμεσά μας, να εκπαιδευτούν σε τρόπους διαχείρισης του φόβου που ίσως νιώθουν για ό,τι δεν τους είναι γνώριμο, να μάθουν να «αγκαλιάζουν» τον πλούτο της συνάντησης με τον Άλλον.

2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σε αυτή την ενότητα γίνεται σύνδεση της ταινίας με το μάθημα της Γλώσσας Δ' δημοτικού, Ενότητα 13 "Όλοι διαφορετικοί, Όλοι ίδιοι" του αναλυτικού προγράμματος σπουδών.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να καλλιεργηθεί στα παιδιά ο σεβασμός στη διαφορετικότητα, να γνωρίσουν τα δικαιώματα των παιδιών, να μάθουν να ξεχωρίζουν τις ερωτηματικές αντωνυμίες πού/πώς από τους ειδικούς συνδέσμους που/πως, και την αναφορική αντωνυμία που, να εξασκηθούν με την κλίση των ρημάτων Α' συζυγίας στην παθητική φωνή του Ενεστώτα.

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Σε αυτή την ενότητα, με αφορμή την ταινία, αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας, όπως οι τρόποι που επιλέγει ο σκηνοθέτης για να αναδείξει πώς ο πρωταγωνιστής μεταφέρεται από το παρόν στο παρελθόν και από την πραγματικότητα στη φαντασία.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να εστιάσουν οι μαθητές/τριες στις τεχνικές και στα πλάνα που χρησιμοποιεί ο σκηνοθέτης και να κατανοήσουν το βλέμμα και την υποκειμενική ματιά του.

4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σε αυτή την ενότητα προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλμογραφία, οπτικοακουστικό υλικό, κ.α. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία.

Επιμέλεια και δημιουργία
ΠΑΙΔΙΚΟ ΚΑΙ ΕΦΗΒΙΚΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΘΗΝΑΣ



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».