

"Τόσο Μακριά"



Τόσο Μακριά Too Far Away Zu Weit Weg

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 88'
ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ Γερμανία
ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2019

Ο 11χρονος Μπεν μετακομίζει σε μια νέα πόλη με την οικογένειά του, όταν το χωριό του γίνεται ορυχείο. Ο Μπεν δυσκολεύεται να προσαρμοστεί στο καινούριο του σχολείο και βρίσκει διέξοδο επιστρέφοντας κρυφά στο παλιό του σπίτι.



ΣΥΝΟΨΗ

Ο 11χρονος Μπεν μετακομίζει σε μια νέα πόλη με την οικογένειά του, όταν το χωριό του γίνεται ορυχείο. Ο Μπεν δυσκολεύεται να προσαρμοστεί στο καινούριο του σχολείο και βρίσκει διέξοδο επιστρέφοντας κρυφά στο παλιό του σπίτι.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: **Sarah Winkensette / Σάρα Γουίνκενστέτ**

Σενάριο: **Susanne Finken / Σουζάνε Φίνκεν**

Εταιρεία παραγωγής: **Weydemann Bros, Orange Roughy Filmproduktion, Rotor Film / Βάιντεμαν Μπρος, Οραντζ Ράφλι Φιλμπροντάκτιον, Ρότορ Φιλμ**

Παραγωγοί: **Milena Klemke, Yvonne Wellie, Jakob Weydemann, Jonas Weydemann / Μιλένα Κλέμκε, Υβόνε Γουέλι, Γιάκομπ Βάιντεμαν, Γιόνας Βάιντεμαν**

Διεύθυνση Φωτογραφίας: **Monika Plura / Μόνικα Πλούρα**

Σκηνογραφία: **Susanna Haneder / Σουζάνα Χάνεντερ**

Ενδυματολόγος: **Birgit Loth / Μπιργκίτ Λοθ**

Μοντάζ: **Nicole Kortlücke / Νικόλ Κορτλούκε**

Ήχος: **Jonathan Schorr, Robert Keilbar / Τζόναθαν Σορ, Ρόμπερτ Κέιλμπαρ**

Μουσική: **Leonard Petersen / Λέοναρντ Πέτερσεν**

Ηθοποιοί: **Yoran Leicher, Sobhi Awad, Anna König, Andreas Nickl, Julia Hirt / Γιόραν Λάιχερ, Σόμπι Άγουαντ, Άννα Κένινγκ, Αντρέας Νικλ, Γιούλα Χιρτ**

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

Σάρα Γουίνκενστέτ (Σκηνοθεσία)

Γερμανίδα συγγραφέας και σκηνοθέτις. Σπούδασε στην Ακαδημία Τεχνών των Μέσων Επικοινωνίας στην Κολωνία, μετά από αρκετά χρόνια εργασίας στην παιδική τηλεόραση. Από το 2011 εργάζεται ως ανεξάρτητη σκηνοθέτις και η ταινία "Τόσο Μακριά" είναι η πρώτη της περιπέτεια στη μεγάλη οθόνη.

Σουζάνε Φίνκεν (Σενάριο)

Ζει στην Κολωνία όπου εργάζεται ως σεναριογράφος. Σπούδασε Θεατρικές Σπουδές, Αμερικανικές Σπουδές και Ιστορία στο Μόναχο και τη Βιέννη, ενώ είναι κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου στη Λογοτεχνική Μετάφραση. Εργάστηκε ως δραματουργός, ολοκλήρωσε επιπλέον εκπαίδευση στη Σεναριογραφία στη Διεθνή Σχολή Κινηματογράφου της Κολωνίας και το Εργαστήριο Σεναρίου της Νυρεμβέργης.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Βραβείο καλύτερης ταινίας στα Βραβεία του Συλλόγου Γερμανών Κριτικών Κινηματογράφου, 2021.

Βραβείο οικουμενικής κριτικής επιτροπής και καλύτερης παιδικής και νεανικής ταινίας του Ινστιτούτο Γκαίτε, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Σλίνγκελ στη Γερμανία.

Βραβείο ECFA (European Children's Film Association) στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους του Ούλου στη Φινλανδία, 2019.

Βραβείο παιδικής επιτροπής για την καλύτερη ταινία στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ζυρίχης στην Ελβετία, 2019.

Βραβείο καλύτερης νεανικής ταινίας στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Μόλοντιστ στην Ουκρανία, 2019.

Η ταινία έχει προβληθεί στα παρακάτω Κινηματογραφικά Φεστιβάλ:

Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου για Παιδιά της Νέας Υόρκης 2020,

CINEKID (σινεκίντ) 2019 στην Ολλανδία, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Τζιφόνι 2019 στην Ιταλία,

Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ζλιν 2019 στην Τσεχία κ.α.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΡΕΪΛΕΡ

<https://tinyurl.com/bdztz2y7>



"ΤΟΣΟ ΜΑΚΡΙΑ" (TOO FAR AWAY / ZU WEIT WEG)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει:

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Σε αυτή την ενότητα αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως η φιλία και η αποδοχή. Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι η κατανόηση της σημασίας της αποδοχής του νέου, ή του διαφορετικού, της αρμονικής συνύπαρξης με τους άλλους και η δημιουργική κατανόηση των ειδικών χαρακτηριστικών των άλλων ανθρώπων.

2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σε αυτή την ενότητα γίνεται σύνδεση της ταινίας με το μάθημα των Γερμανικών Ε' και ΣΤ' δημοτικού, σύμφωνα με τους στόχους για την επικοινωνιακή ικανότητα των μαθητών/τριών που ορίζονται στα ΔΕΠΠΣ/ΑΠΣ για το δημοτικό σχολείο του αναλυτικού προγράμματος σπουδών.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι οι μαθητές/τριες να καλλιεργήσουν την ικανότητα να ακούν ομιλητές της ξένης γλώσσας, μέσα από τους διαλόγους της ταινίας, να είναι σε θέση να κατανοούν τα μηνύματα μέσα από τα συμφραζόμενα, ακόμα και όταν οι λέξεις ή οι εκφράσεις τους είναι άγνωστες, να ακούν κείμενα συνδεδεμένα με συγκεκριμένες επικοινωνιακές περιστάσεις και αντίστοιχα με τις εμπειρίες και τα ενδιαφέροντα των παιδιών, να διαθέτουν κατάλληλο λεξιλόγιο, να είναι ικανοί/ές να προφέρουν τις λέξεις ώστε να εξασφαλίζεται η κατανόηση εκ μέρους του δέκτη, χρησιμοποιώντας τον κατάλληλο τονισμό και επιτονισμό.

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Σε αυτή την ενότητα, με αφορμή την ταινία, αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας, όπως η σκηνοθεσία και το σενάριο. Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να ανακαλύψουν οι μαθητές/τριες με ποιον τρόπο η σκηνοθετής ξεχωρίζει ορισμένες στιγμές όπου τα παιχνίδια αποκτούν διαφορετική σημασία ή μετατρέπονται σε σύμβολα για τις ζωές των δύο παιδιών.

4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σε αυτή την ενότητα προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλμογραφία, οπτικοακουστικό υλικό, κ.α. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία.

Επιμέλεια και δημιουργία
ΠΑΙΔΙΚΟ ΚΑΙ ΕΦΗΒΙΚΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΘΗΝΑΣ



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».