

## Σονίτα



# Σονίτα

# Sonita

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 91'

ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: **Ιράν, Γερμανία, Ελβετία**

ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: 2015

Η 18χρονη Σονίτα από το Αφγανιστάν ονειρεύεται να γίνει ράπερ, ενάντια στις βλέψεις της συντηρητικής οικογένειάς της, που θέλει να την παντρέψει και να την πουλήσει ως νύφη.

Η Σονίτα είναι μια 18χρονη κοπέλα από το Αφγανιστάν, που ζει ως παράνομη μετανάστρια σε ένα φτωχό προάστιο της Τεχεράνης. Είναι ένα κορίτσι δυναμικό και πνευματώδες, που παλεύει να ζήσει με τους δικούς του όρους, ως καλλιτέχνιδα, τραγουδίστρια και μουσικός, παρά τα εμπόδια που επιφυλάσσει συνεχώς η καθημερινή ζωή στο Ιράν.

Η οικογένειά της όμως είναι ενάντια στα όνειρά της, πιέζοντας τη Σονίτα να παραμείνει πιστή στην παράδοση. Στόχος των μελών της οικογένειας είναι να την παντρέψουν, πουλώντας την ως νύφη στον υποψήφιο σύζυγό της, με αντάλλαγμα 9.000 δολάρια.



## ΣΥΝΟΨΗ

Το ντοκιμαντέρ *Σονίτα* αφηγείται την ιστορία μιας 18χρονης κοπέλας από το Αφγανιστάν, που ζει ως παράνομη μετανάστρια σε ένα φτωχό προάστιο της Τεχεράνης. Η Σονίτα είναι μια δυναμική κοπέλα, που διεκδικεί μια καλύτερη ζωή από αυτή που της υποδεικνύει το συντηρητικό της περιβάλλον και παλεύει να πραγματοποιήσει το μεγαλύτερό της όνειρο, που είναι να γίνει τραγουδίστρια της ραπ. Ανάμεσα σε εκείνη και το όνειρό της, βρίσκεται η οικογένειά της, η οποία την πιέζει να παντρευτεί, πουλώντας την πρακτικά ως νύφη, για να μπορέσει να εισπράξει την αμοιβή των 9.000 δολαρίων.

Καθώς η ιστορία προχωρά, ακολουθούμε τη διαδρομή της Σονίτα και τη μάχη που δίνει για να μπορέσει να ξεφύγει από τον μη συναινετικό γάμο. Μια ευκαιρία για σπουδές στην Αμερική που παρουσιάζεται στην πορεία, ίσως να μπορέσει να σηματοδοτήσει μια νέα αρχή για εκείνη. Για να μπορέσει όμως να φύγει για τις ΗΠΑ και να ξεκινήσει τα πρώτα της βήματα στη μουσική, χρειάζεται πρώτα να επιστρέψει πίσω στο Αφγανιστάν, ώστε να παραλάβει όλα τα απαραίτητα έγγραφα που απαιτούνται για το ταξίδι της. Το βήμα αυτό είναι αναπόφευκτο, ενέχει όμως μεγάλο ρίσκο, καθώς κινδυνεύει να εγκλωβιστεί εκεί...

## ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Εταιρεία Παραγωγής: **Ταγκ-Τράουμ / Tag-Traum**

Παραγωγή: **Αλίν Σμιντ, Κέρστιν Κριγκ, Ροκσαρέ Γκαεμαγκάμι / Aline Schmid, Kerstin Krieg, Rokhsareh Ghaem Maghami**

Σενάριο - Σκηνοθεσία: **Ροκσαρέ Γκαεμαγκάμι / Rokhsareh Ghaem Maghami**

Διεύθυνση Φωτογραφίας: **Μπερούζ Μπαντούς, Αλί Μοχάμαντ Γκασέμι, Μοχάμαντ Χανταντί, Αραστού Γκίβι, Τόρμπεν Μπερνάρντ, Παρβίζ Αρέφι, Αλά Μόσνι / Behrouz Badrouj, Ali Mohammad Ghasemi, Mohammad Haddadi, Arastoo Givi, Torben Bernard, Parviz Arefi, Ala Mohseni**

Μοντάζ: **Ρούνε Σβάιτσερ / Rune Schweitzer**

Πρωταγωνιστούν: **Σονίτα Αλιζάντεχ / Sonita Alidazeh**

Πρωτότυπα τραγούδια: **Σονίτα Αλιζάντεχ, Ζεπαντάρμαζ Ελαχί Σιραζί / Sonita Alidazeh, Sepandarmaz Elahi Shirazi**

Μουσική: **Γκιγιόμ Βούρμαν / Guillaume Wuhrmann**

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

### Rokhsareh Ghaem Maghami / Ροκσαρέ Γκαεμαγκάμι

Η Ροκσαρέ Γκαεμαγκάμι σπούδασε σκηνοθεσία και κινούμενη εικόνα στη Σχολή Καλών Τεχνών της Τεχεράνης. Μετά από έρευνα πάνω στο ντοκιμαντέρ και την κινούμενη εικόνα, ολοκλήρωσε το βιβλίο «Ντοκιμαντέρ κινουμένων σχεδίων: ένας νέος τρόπος για να εκφραστείς». Έχει ολοκληρώσει 6 ντοκιμαντέρ (μικρού και μεγάλου μήκους) και έχει αποσπάσει περισσότερα από 20 βραβεία σε διεθνή φεστιβάλ.



## ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Βραβείο Κοινού, Φεστιβάλ Κινηματογράφου Σάντανς (Sundance Film Festival)  
2016

Βραβείο Κοινού, Διεθνές Φεστιβάλ Ανεξάρτητων Ταινιών Λισαβόνας (IndieLisboa)  
2016

Βραβείο Κοινού, Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Άμστερνταμ (IDFA) 2015

## ΚΡΙΤΙΚΕΣ

«Η Σονίτα ραπάρει τη δική της πραγματικότητα, με τους στίχους της να μιλούν για τη δική της επανάσταση, σε έναν κόσμο, που δεν έμαθε ποτέ να σέβεται το δικό της δικαίωμα στη ζωή, στο όνειρο, στον έρωτα, στη δόξα...»  
(ΦΛΙΞ)



## ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΡΕΪΛΕΡ

<https://shorturl.at/fmsl7>





## ΣΟΝΙΤΑ

### ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει:

## 1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟΥ

Στην ενότητα αυτή, αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως το κοινωνικό πλαίσιο στο οποίο ζει η Σονίτα και το πώς έρχεται σε σύγκρουση με τα όνειρα και τους στόχους της.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι οι μαθητές/τριες να κατανοήσουν τις πολλαπλές ταυτότητες της πρωταγωνίστριας, τους περιορισμούς που επιβάλλουν οι κοινωνικές συμβάσεις της χώρας όπου ζει, αλλά και την κοινωνική καταπίεση που εξακολουθούν να βιώνουν πολλές γυναίκες σε διάφορα μέρη του κόσμου.

## 2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Στην ενότητα αυτή, γίνεται σύνδεση της ταινίας με τα μαθήματα της Μουσικής (Α', Β' και Γ' Γυμνασίου), Νεοελληνικής Γλώσσας (Α', Β' και Γ' Γυμνασίου) και Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής (Γ' Γυμνασίου).

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να αναδειχθεί η μουσική ως τρόπος έκφρασης, να ενθαρρυνθεί η ικανότητα αναπαραγωγής και δημιουργίας μουσικής, αλλά και να ενισχυθεί η αξιοποίησή της, ως μέσο ομαδικότητας κι επικοινωνίας. Επιπλέον στόχοι είναι η ανάδειξη της διαφορετικότητας του κάθε παιδιού, η προσέγγιση του ζητήματος των δικαιωμάτων των κοριτσιών, η κατανόηση της ανισότητας που χαρακτηρίζει τον κόσμο και ταυτόχρονα, η ανάδειξη της μουσικής ως μέσο ευαισθητοποίησης και διεκδίκησης.

### 3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Στην ενότητα αυτή, με αφορμή την ταινία αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας, όπως η έννοια του ντοκιμαντέρ, τα είδη του, η διαδικασία δημιουργίας του, αλλά και ο κομβικός ρόλος που παίζει ο/η σκηνοθέτης/ίδα στην τελική διαμόρφωσή του.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι οι μαθητές/τριες να κατανοήσουν τα εκφραστικά μέσα που χρησιμοποιεί η σκηνοθέτις στην προσέγγισή της, την επιρροή της πάνω στα γεγονότα, αλλά και το πώς αυτά καθορίζουν την αίσθηση και την αντίληψη του θεατή για όσα πραγματεύεται η ταινία.

### 4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Στην ενότητα αυτή, προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλμογραφία, οπτικοακουστικό υλικό κ.ά. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους/τις εκπαιδευτικούς στην τάξη, με αφορμή την ταινία.

Εδώ, θα βρείτε επιπλέον παράρτημα με διαθέσιμο γλωσσάρι κινηματογραφικής γλώσσας.

## ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

### Εκπαιδευτικός σχεδιασμός

Χριστίνα Ντεπιάν  
Ιωάννα Γιακουμάτου

### Ειδικός συνεργάτης

Χρύσα Πιπιλή

### Συγγραφή

Χριστίνα Ντεπιάν  
Ιωάννα Γιακουμάτου  
Χρύσα Πιπιλή

### Παραγωγή

ANEMON PRODUCTIONS



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση».