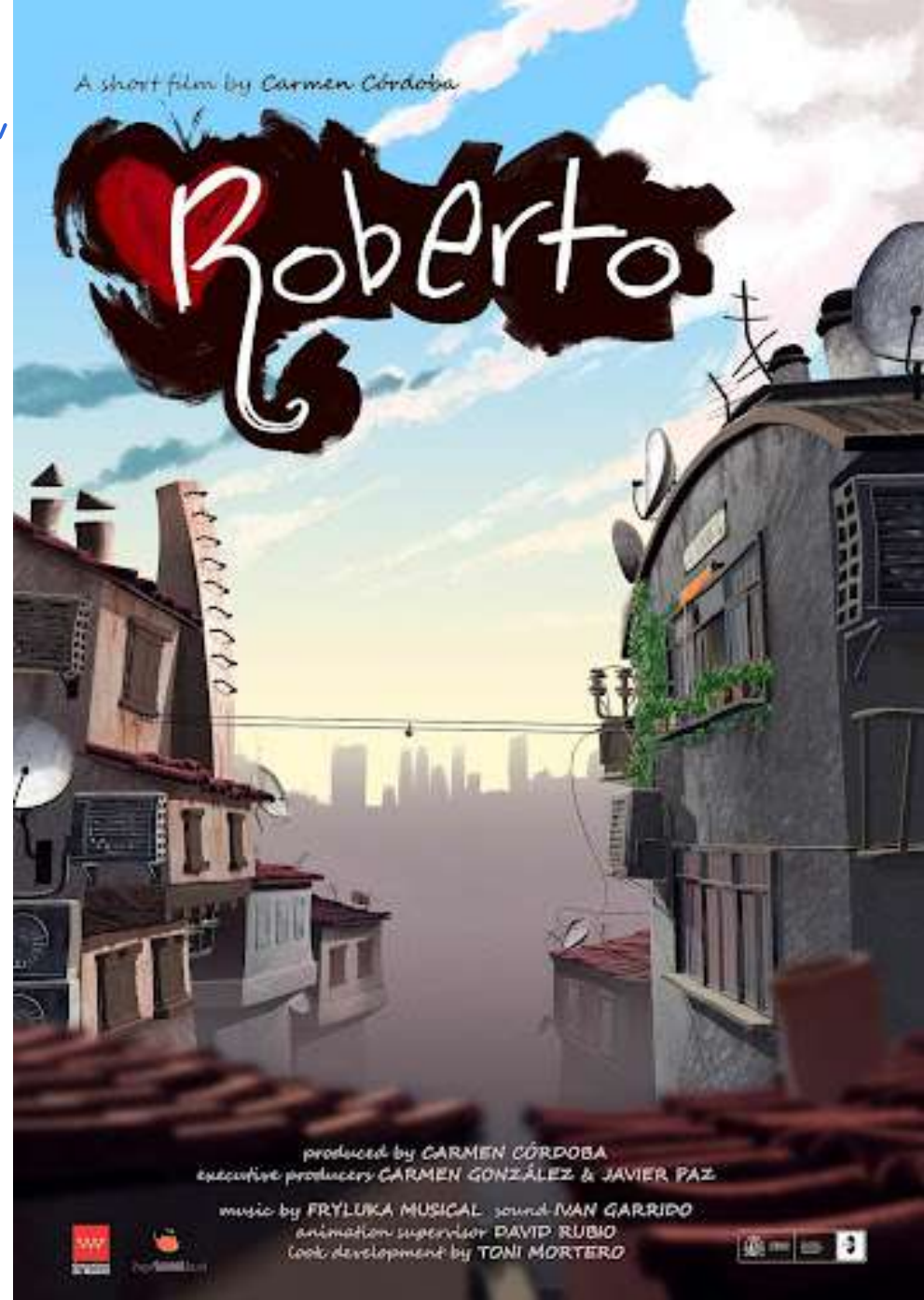


"Ρομπέρτο"

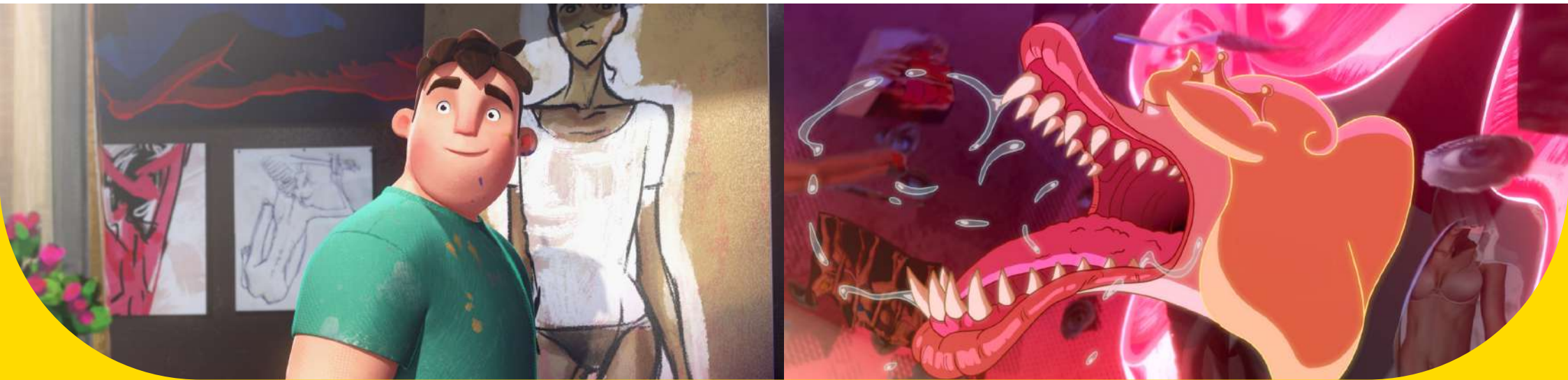


Ρομπέρτο Roberto

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 10'
ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2020
ΓΛΩΣΣΑ ΤΑΙΝΙΑΣ Δεν υπάρχει διάλογος
ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ Ισπανία
ΕΙΔΟΣ ΤΑΙΝΙΑΣ Ταινία Εμπύχωσης / Ανιμίσιον

Πέρασαν 15 χρόνια και ο Ρομπέρτο είναι κρυφά ερωτευμένος με τη γειτόνισσά του, η οποία νιώθοντας ντροπή για το σώμα της και θέλοντας να αποφύγει την απόρριψη, βρίσκει τρόπους να αποφύγει τη συνάντησή τους.

Έχουν περάσει 15 χρόνια και ο Ρομπέρτο είναι ακόμα ερωτευμένος με τη γειτόνισσα του, στο απέναντι διαμέρισμα και επικοινωνούν από παιδιά με ένα τεντωμένο σχοινί, ανταλλάσσοντας σημειώματα. Ο Ρομπέρτο είναι καλλιτέχνης και ζωγραφίζει διαρκώς, ενώ εκείνη τον παρακολουθεί κρυφά από το παράθυρό της. Χρησιμοποιώντας την τέχνη του και με τα σημειώματα που ανταλλάσσουν εδώ και 15 χρόνια, θα καταστρώσει ένα σχέδιο για να βγάλει την αγαπημένη του από το απέναντι διαμέρισμα και να την οδηγήσει στο να αντιμετωπίσει τα «τέρατά» της.



ΣΥΝΟΨΗ

Ο Ρομπέρτο είναι μια λαμπερή και συναρπαστική ιστορία 9 λεπτών, με ένα συγκλονιστικό τέλος που θα αγγίξει την καρδιά σας. Ένα μοναδικό και πρωτότυπο μικρού μήκους ανιμέισιον με εξαιρετικό καλλιτεχνικό σχέδιο και φινιρίσμα στην υπηρεσία ενός ειλικρινούς, αφοσιωμένου και απαραίτητου μηνύματος. Είναι το ντεμπούτο του σκηνοθέτη και από την πρεμιέρα του, έχει κερδίσει περισσότερα από 160 βραβεία και περισσότερες από 350 επιλογές σε εθνικά και διεθνή φεστιβάλ, συμπεριλαμβανομένων 11 προκριματικών Φεστιβάλ για τα Βραβεία Όσκαρ. Ήταν υποψήφια για την καλύτερη ταινία κινουμένων σχεδίων μικρού μήκους στα βραβεία Γκόγια (Goya) 2021 και μία από τις 3 φιναλίστ για την καλύτερη ταινία μικρού μήκους στα βραβεία Κουιρίνο (Quirino) 2021. Η σκηνοθέτης «χρησιμοποιεί» τον κινηματογράφο ως εργαλείο κοινωνικής μεταμόρφωσης και αναγνωρίζει πως οι μεγάλες αλλαγές είναι αργές και δύσκολες, αλλά και ότι αποτελούνται από μικρά βήματα. Το όνειρό της είναι, ο "Ρομπέρτο" να αποτελέσει μια τέτοιου είδους έμπνευση για τους ανθρώπους.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Εταιρεία παραγωγής: **Κάρμεν Κόρντοβα Γκονζάλες (Carmen Córdoba González)**

Παραγωγή: **Κάρμεν Κόρντοβα Γκονζάλες (Carmen Córdoba González)**

Σκηνοθεσία: **Κάρμεν Κόρντοβα Γκονζάλες (Carmen Córdoba González)**

Σενάριο: **Κάρμεν Κόρντοβα Γκονζάλες (Carmen Córdoba González)**

Διεύθυνση φωτογραφίας: **Τόνι Μορτέρο (Toni Mortero)**

Μουσική: **Φράιλουκα Μιούζικαλ (Fryliuka Musical)**

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

Κάρμεν Κόρντοβα Γκονζάλες (Carmen Córdoba González) (Σκηνοθέτης)

Συνδυάζοντας ένα καλλιτεχνικό προφίλ με την επαγγελματική της σταδιοδρομία ως Μηχανικός Υπολογιστών, το 2012 αποφάσισε να επικεντρωθεί αποκλειστικά στο ανιμέισιον (animation) και την αφήγηση. Το «Ρομπέρτο» είναι η πρώτη της μικρού μήκους ταινία και ο λόγος που άλλαξε τρόπο ζωής. Είναι συν-συγγραφέας περισσότερων από 30 εγχειριδίων για λογισμικά γραφιστικής και καθηγήτρια τρισδιάστατων κινουμένων σχεδίων στο Πανεπιστήμιο της Μούρθια.

Τόνι Μορτέρο (Toni Mortero) (Διευθυντής Φωτογραφίας)

Συστήνεται ως σχεδιαστής τρισδιάστατου σχεδίου (3D Artist). Κατά τη διάρκεια της καριέρας του έχει αναπτύξει πολλές διαφορετικές τεχνικές και δεξιότητες στην εικαστική πλευρά μιας ταινίας και την οπτική της σχεδίαση.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Βραβείο Καλύτερου Ανιμείσιον μικρού μήκους, στο 35ο Φεστιβάλ Γκόγια (2021)
Τελική λίστα στο Ιβηρικό-Αμερικάνικο Φεστιβάλ Ανιμείσιον Μικρού Μήκους (2021)
Νικητήρια ταινία, Καλύτερης Ισπανικής Ταινίας Μικρού Μήκους – Ανιμάγιο (Animayo 2021)
Νικητήρια ταινία, Βραβείο Κοινού στον Διαγωνισμό Ταινιών για Παιδιά – 2021 (Animocje)
Μεγάλο Βραβείο Κριτικής Επιτροπής + Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους Κινουμένων Σχεδίων – Φεστιβάλ Κινουμένων Σχεδίων 2020 Ουρουγουάη

ΚΡΙΤΙΚΕΣ

“Μετά την παρακολούθηση του Ρομπέρτο, όλοι οι έπαινοι που έλαβε από τα φεστιβάλ είναι απολύτως δικαιολογημένοι. Είναι μια γλυκιά ταινία που καταφέρνει να πει τόσα πολλά για την αγάπη και την αποδοχή του σώματος, ενώ πραγματικά κάνει πολύ λίγα. Είναι μόλις δέκα λεπτά, χωρίς την ύπαρξη διαλόγου και όμως αυτό δεν σταματά τον “Ρομπέρτο” και την κινηματογραφική του ομάδα από το να «μαγνητίσει» το κοινό”. - Τζέντ Βάγκκμαν, Φλίκφιστ (Jed Wagman, Flickfeast)

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΡΕΪΛΕΡ

shorturl.at/fmsl7



ΡΟΜΠΕΡΤΟ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Το παρόν σχέδιο μαθήματος δημιουργήθηκε για να προσφέρει ένα πλαίσιο κατανόησης των Διαταραχών Πρόσληψης Τροφής (ΔΠΤ), ώστε να λειτουργήσει ενισχυτικά στην ψυχική ανθεκτικότητα των μαθητών/τριών απέναντι σε προσωπικούς αλλά και περιβαλλοντικούς παράγοντες κινδύνου που πυροδοτούν την εμφάνιση πιθανών διαταραχών στην εφηβική και νεανική ηλικία.

2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Το συγκεκριμένο σχέδιο μαθήματος, συνδέεται με το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας στην Α' Λυκείου και προορίζεται για την κατανόηση και τον ενεργητικό αναστοχασμό πάνω στις βασικές έννοιες που αναδύονται μέσα από την ταινία, της οποίας οι σημειωτικοί πόροι αντιμετωπίζονται ως αφορμές διαπραγμάτευσης και κατασκευής κοινωνικού νοήματος, σε σχέση με τα ισχύοντα κοινωνικά συμφραζόμενα. Η ενασχόληση με συγκεκριμένα γλωσσικά φαινόμενα και μεταγλωσσικούς όρους, καθώς και με δραστηριότητες παραγωγής γραπτού λόγου, θα ακολουθήσει σε επόμενες διδακτικές ώρες.

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Στο συγκεκριμένο σχέδιο μαθήματος Κινηματογραφικής Γλώσσας επιχειρείται η διασύνδεση της ταινίας «Ρομπέρτο» με τα χαρακτηριστικά του ανιμέισιον και τον βωβό κινηματογράφο. Οι μαθητές/τριες θα είναι σε θέση να διακρίνουν τις σύγχρονες μορφές και τα χαρακτηριστικά του ανιμέισιον, ξεχωρίζοντας το δισδιάστατο από το τρισδιάστατο σχέδιο, το ψηφιακό ή το σχεδιασμένο στο χέρι ανιμέισιον. Τέλος, θα είναι σε θέση να γνωρίζουν κάποια στοιχεία για το επάγγελμα του/της σχεδιαστή/τριας ανιμέισιον.

4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σε αυτή την ενότητα προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλομορφία, οπτικοακουστικό υλικό, κ.α. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία. Ενδεικτικά, έχει προστεθεί βιβλιογραφία καθώς και φιλομορφία συγγενική με την ταινία «Ρομπέρτο».

Παραγωγή

Long Run Productions



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση».