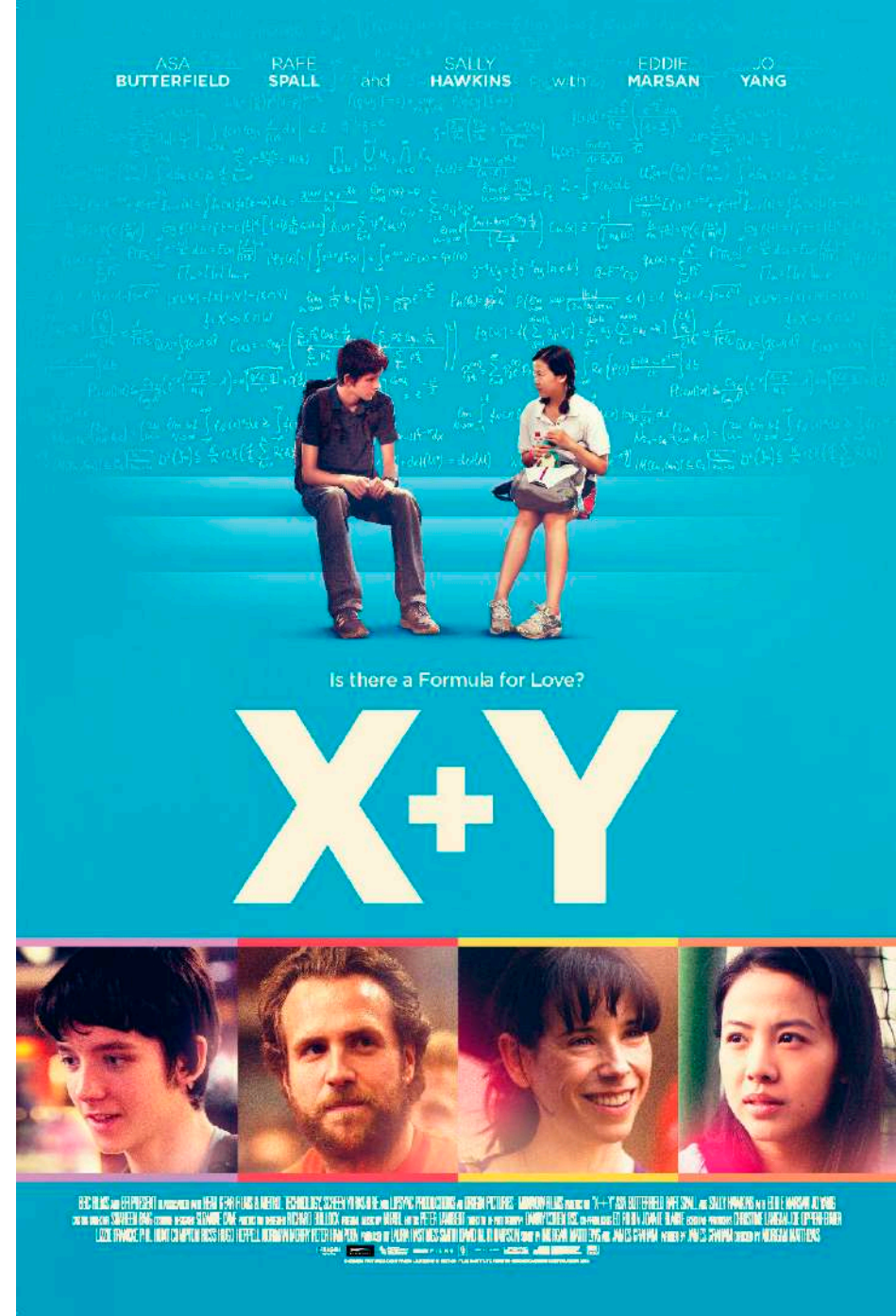


x+y

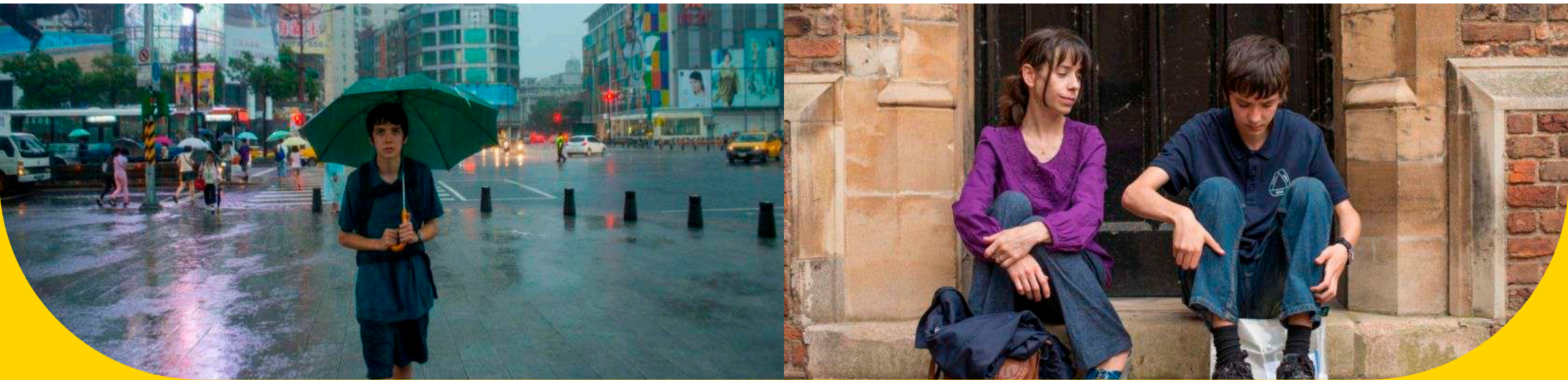


x+y

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 101'
ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ **Ηνωμένο Βασίλειο**
ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ **2014**

Ποιος είναι ο μαθηματικός τύπος της αγάπης;

Ένας κοινωνικά δυσλειτουργικός -εξαιτίας της νευροαναπτυξιακής του διαταραχής- έφηβος, που είναι μαθηματική διάνοια, οικοδομεί την αυτοπεποίθησή του και δημιουργεί νέες φιλίες, όταν εξασφαλίζει μια θέση στη βρετανική ομάδα που πρόκειται να συμμετάσχει στη Διεθνή Μαθηματική Ολυμπιάδα.



ΣΥΝΟΨΗ

Ο Νείθαν, μια μαθηματική ιδιοφυΐα, δυσκολεύεται πολύ να δημιουργήσει σχέσεις με τους ανθρώπους, και ειδικά με τη μητέρα του, τη Τζούλι. Σε έναν κόσμο δυσνόητο, ο Νείθαν αισθάνεται άνετα μόνο με τους αριθμούς και όταν τον παίρνει υπό την προστασία του ένας αντισυμβατικός καθηγητής μαθηματικών, ο κύριος Χάμφρεϊς, σφυρηλατείται ανάμεσα τους μια ασυνήθιστη φιλία. Τελικά, ο Νείθαν, με τη βοήθεια και την υποστήριξη του κυρίου Χάμφρεϊς, καταφέρνει να μπει στην Εθνική ομάδα του Ηνωμένου Βασιλείου για τη Διεθνή Μαθηματική Ολυμπιάδα. Η ομάδα ταξιδεύει για ένα καμπ προετοιμασίας στην Ταϊβάν και ο Νείθαν, σε άγνωστο περιβάλλον, έρχεται αντιμέτωπος με μια σειρά από απροσδόκητες προκλήσεις. Η κυριότερη, τα πρωτόγνωρα συναισθήματα που αρχίζει να νιώθει για την όμορφη Ζανγκ Μεί, ένα μέλος της κινεζικής ομάδας. Από τα προάστια της Αγγλίας στην πολυσύχναστη Ταϊπέι και πάλι πίσω, αυτή η πρωτότυπη και συγκινητική ταινία παρακολουθεί τις εύθυμες αλλά και τις δύσκολες στιγμές που βιώνει ο Νείθαν, καθώς έρχεται αντιμέτωπος με την παράλογη φύση της αγάπης.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: **Morgan Matthews / Μόργκαν Μάθιους**

Σενάριο: **James Graham / Τζέιμς Γκρέιαμ**

Παραγωγή: **Laura Hastings-Smith, David M. Thompson / Λόρα Χέιστινγκς, Ντέιβιντ Μ. Τόμπσον**

Διεύθυνση Φωτογραφίας: **Danny Cohen / Ντάνι Κοέν**

Μοντάζ: **Peter Lambert / Πίτερ Λάμπερτ**

Μουσική: **Martin Phipps / Μάρτιν Φιπς**

Ήχος: **Jack Gillies / Τζακ Τζίλις**

Σκηνικά: **Duncan Wheeler / Ντάνκαν Γουίλερ**

Κοστούμια: **Suzanne Cave / Σούζαν Κέιβ**

Ηθοποιοί: **Asa Butterfield, Rafe Spall, Sally Hawkins, Eddie Marsan, Jo Yang, Martin McCann, Jake Davies, Alex Lawther, Alexa Davies, Orion Lee / Έισα Μπατερφιλντ, Ρέιφ Σπαλ, Σάλι Χόκινς, Έντι Μάρσαν, Τζο Γιανγκ, Μάρτιν ΜακΚαν, Τζέικ Ντέιβις, Άλεξ Λόουθερ, Αλέξα Ντέιβις, Οράιον Λι**



Η σκηνοθέτης της ταινίας, Μόργκαν Μάθιους

Ο Μόργκαν Μάθιους είναι πολυβραβευμένος Άγγλος σκηνοθέτης, μεταξύ άλλων διακεκριμένος με τρία βραβεία από τη Βρετανική Ακαδημία Κινηματογράφου και Τηλεόρασης (BAFTA). Το μεγάλο του πάθος είναι το ντοκιμαντέρ και με αυτό έχει ασχοληθεί κυρίως στην κινηματογραφική του διαδρομή. Οι ταινίες του ξεχωρίζουν για το αιχμηρό τους στιλ και συνδυάζουν την έξυπνη αφήγηση με υποβλητικές και δυνατές απεικονίσεις της κοινωνίας μας. Είναι ιδρυτής της εταιρείας παραγωγής Μίνου Φιλμς (Minnow Films), της οποίας βασικό αντικείμενο είναι η δημιουργία ταινιών ντοκιμαντέρ υψηλής ποιότητας.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου από την Ένωση Βρετανών Σεναριογράφων, 2015
- Βραβεία Καλύτερης Μεγάλου Μήκους Ταινίας στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Παλμ Σπρινγκς, 2015
- Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Φεστιβάλ ταινιών για Παιδιά και Νέους Ale Kino! (Άλε Κίνο) της Πολωνίας, 2014
- Βραβείο της Νεανικής Κριτικής επιτροπής και της Ευρωπαϊκής Ένωσης Παιδικού Κινηματογράφου (ECFA) στο Φεστιβάλ BUFF (Μπουφ) της Σουηδίας, 2015
- Βραβείο Καλύτερης Ταινίας για Παιδιά και Νέους στο Φεστιβάλ Ταλίν της Εσθονίας (2015)

ΚΡΙΤΙΚΕΣ

«Τελικά, η βαθιά γνώση του σκηνοθέτη για το θέμα και η ενσυναίσθηση με την οποία πλησιάζει τους χαρακτήρες αποδίδει πλούσιους καρπούς, ενώ το ντοκιμαντερίστικο υπόβαθρο του ίδιου και του διευθυντή φωτογραφίας τους επιτρέπει να συλλάβουν εντυπωσιακές οπτικές λεπτομέρειες, ειδικά στις τοποθεσίες της Ταϊβάν.» The Hollywood Reporter (Δε Χόλιγουντ Ριπόρτερ)

«Το καστ της ταινίας είναι άψογο! Καλύτερος όλων ο Έισα Μπάτερφιλντ που αναδεικνύεται ως ένας από τους πιο πολυτάλαντους νέους ηθοποιούς. Κατακτά με φοβερή επιδεξιότητα τη σωματικότητα ενός εφήβου που τον μπερδεύει ο κόσμος γύρω του και είναι πεπεισμένος ότι οι ιδιαιτερότητές του τον κάνουν παράταιρο. Οι απόμακρες εκφράσεις του, τα μπερδεμένα λόγια του, ο τρόπος που τον καταβάλλει η επαφή με τους άλλους και αποσύρεται στον εαυτό του, όλα δείχνουν πώς είναι να είσαι ο Νέιθαν.» Screen Daily (Σκριν Ντέιλι)

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΡΕΪΛΕΡ

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL5R5A0GLXNfga6qxhRdTRWePSojPhe5bw>

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

- Η ταινία είναι βασισμένη στο προγενέστερο ντοκιμαντέρ του ίδιου σκηνοθέτη, "Beautiful Young Minds" [μπιούτιφουλ γιάνγκ μάνις / μπφρ. Υπέροχα Νεαρά Μυαλά] (2007), στο οποίο ο Μάθιους παρακολουθεί μια ομάδα παιδιών που προετοιμάζεται για τη συμμετοχή της στη Διεθνή Μαθηματική Ολυμπιάδα. Ένα μέλος αυτής της ομάδας είναι ο Ντάνιελ Λαϊτγουίνκ (Daniel Lightwing), ο οποίος αποτέλεσε την πηγή έμπνευσης για τον κεντρικό χαρακτήρα της ταινίας, τον Νέιθαν.
- Ο σκηνοθέτης επέλεξε τον Έισα Μπάτερφιλντ για τον κεντρικό ρόλο, αφού είχε συγκλονιστεί από τις ερμηνείες του στο "Αγόρι πίσω από το συρματοπλέγμα" [The Boy in the Striped Pajamas] (2008) και αργότερα στο "Hugo" [Χιούγκο] (2011) του Μάρτιν Σκορσέζε. Μαζί δούλεψαν πολύ σκληρά στην προετοιμασία αυτού του τόσο απαιτητικού ρόλου, με βασικό ερώτημα το πού ακριβώς στο φάσμα των νευροαναπτυξιακών διαταραχών θα τοποθετηθεί ο χαρακτήρας και πώς θα αποδοθούν οι ιδιαιτερότητες του κινηματογραφικά.
- Η πρωταγωνίστρια της ταινίας, Σάλι Χόκινς [Sally Hawkins], έχει μια πολύ πλούσια καριέρα τόσο στον κινηματογράφο και την τηλεόραση όσο και στο θέατρο. Ανάμεσα στα πολλές διακρίσεις που έχει αποσπάσει, υπήρξε και δύο φορές υποψήφια για βραβείο Όσκαρ: την πρώτη φορά ήταν υποψήφια για βραβείο Όσκαρ Β' Γυναικείου ρόλου, για την ερμηνεία της στη "Θλιμμένη Τζάσμιν" (2014) του Γούντι Άλεν, και τη δεύτερη για Όσκαρ Α' Γυναικείου ρόλου, για τη συγκλονιστική της ερμηνεία στη "Μορφή του νερού" του Γκιγιέρμο ντελ Τόρο.



X+Y

ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει:

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟΥ

Σε αυτή την ενότητα αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως η κοινωνική ζωή ατόμων με νευροαναπτυξιακές διαταραχές, η διαχείριση της απώλειας, η ενηλικίωση κ.α.. Δίνονται επιλεγμένα αποσπάσματα της ταινίας και μέσα από στοχευμένα ερωτήματα επιδιώκεται ο διάλογος.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να εμβαθύνουν οι μαθητές στο αφηγηματικό περιεχόμενο της ταινίας και μέσα από τον διάλογο να προβληματιστούν πάνω σε σημαντικά θέματα και το πώς αυτά απεικονίζονται στην ταινία.

2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σε αυτή την ενότητα γίνεται σύνδεση της ταινίας με τα μαθήματα των Μαθηματικών και των Αγγλικών.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι από τη μία να πάρουν οι μαθήτριες και οι μαθητές βασικές πληροφορίες γύρω από τα Αγγλικά ως διεθνή γλώσσα και από την άλλη να αναδειχθούν οι αμφίδρομες σχέσεις των Μαθηματικών με τις Τέχνες.

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Σε αυτή την ενότητα, με αφορμή την ταινία, αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας, και ειδικότερα οι λειτουργίες των αναχρονιών στην κινηματογραφική αφήγηση.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι με εύληπτο και εκλαϊκευμένο τρόπο οι μαθητές να εξοικειωθούν με επιμέρους στοιχεία της αισθητικής, της τεχνικής και της ιστορίας του σινεμά, να γίνουν απαιτητικότεροι θεατές και να προκληθούν να γίνουν οι ίδιοι δημιουργοί με τα μέσα που διαθέτουν.

4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σε αυτή την ενότητα προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλμογραφία, οπτικοακουστικό υλικό, κ.α. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία.

Το εκπαιδευτικό υλικό για την ταινία "x+y" είναι παραγωγή του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους.

Δημιουργία / επιμέλεια υλικού :

Γώργος Διδυμιώτης
Χαρά Καραγιαννάκη-Μιχάλογλου
Ζήνα Λεύκου-Παναγιώτου
Γώργος Σπύρου



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση».