

# Το βανκούβερ



Μαργιάννα Καρβουνιάρη / Βασίλης Κουτσογιάννης

## το βανκούβερ

μια ταινία της Αρτεμης Αναστασιάδου

Σενάριο / Σκηνοθεσία Αρτεμης Αναστασιάδου Διεύθυνση Φωτογραφίας Serafin Spitzer Μοντάζ Επύρος Κόκκας  
Σαμπω Αρτεμης Αναστασιάδου / Κακια Καλαυτζίδου Σημειω Μαρία-Εύα Μαυρίδου Κοστούμα Κωνσταντίνος Μαρδύκης  
Ήχος Βασίλης Αθανασόπουλος / Βαγγέλης Φάμπας / Περσεφόνη Μήλιου / Κώστας Φυλακτίδης Μουσική Χρήστος Μπαρμπαρής  
Βοηθός Σκηνοθέτη Μικελέτα Λεουση Σάσι Σταύρος Ιωάννης Αρβανίτης Διεύθυνση Παραγωγής Πύργος Πατεράκης  
Εκτελεστική Παραγωγή Μικαέλης Μαυρίδης Παραγωγός Βαγγέλης Φάμπας Παραγωγή Massive Productions

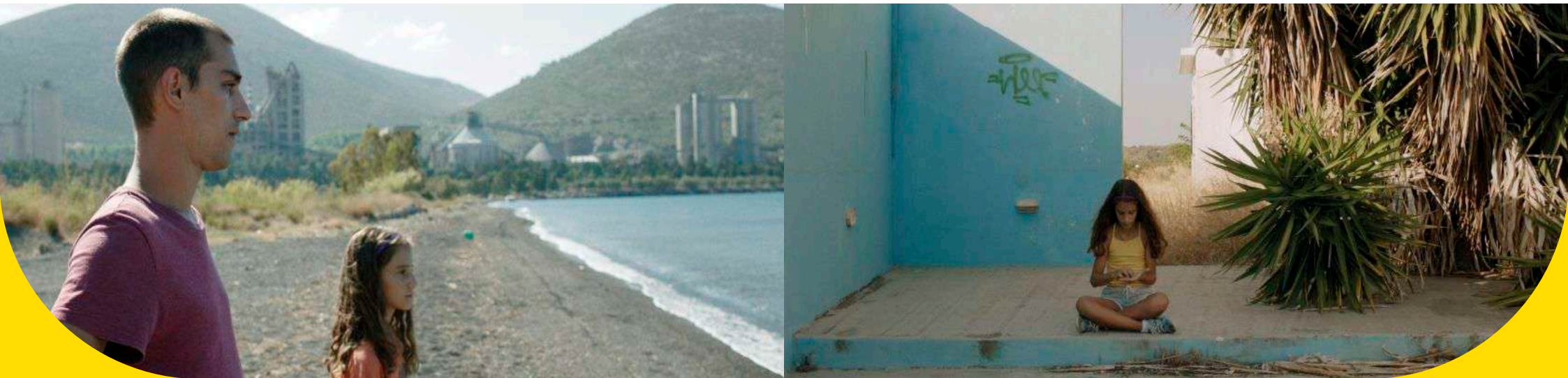


# Το βανκούβερ

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 23'  
ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ **Ελλάδα**  
ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ **2021**

Δύο αδέρφια, ένα ξόρκι, πληγωμένα τοπία κι  
ένα αναπόφευκτο φευγιό.

Ο Γιώργος ετοιμάζεται να φύγει για τα ξένα και  
η Βίκυ επιστρατεύει τη μαγεία για να τον  
κρατήσει κοντά της. "Το βανκούβερ", μια  
καθημερινή ιστορία μετανάστευσης, θα γίνει  
το χρονικό μιας εξαφάνισης.



## ΣΥΝΟΨΗ

Δυο αδέρφια, μια μέρα πριν τον αποχωρισμό τους. Περιηγούνται στον τόπο τους, έναν τόπο στιγματισμένο από τη βιομηχανική εκμετάλλευση, καθώς ο Γιώργος, ο μεγάλος αδελφός τακτοποιεί τις τελευταίες εκκρεμότητες πριν φύγει. Το ξόρκι της Βίκυς θα προσπαθήσει να ανατρέψει τον θρύλο της εξαφάνισης και να τον κρατήσει εκεί. Θα τα καταφέρει;

## ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: **Άρτεμις Αναστασιάδου**

Σενάριο: **Άρτεμις Αναστασιάδου**

Παραγωγή: **Βαγγέλης Φάμπας**

Διεύθυνση Φωτογραφίας: **Σεραφίν Σπίτσερ**

Σκηνικά/Κοστούμια: **Μαρία-Εύα Μαυρίδου, Κωνσταντίνα Μαρδίκη**

Μοντάζ: **Σπύρος Κόκκας**

Ήχος: **Βασίλης Αθανασόπουλος**

Μουσική: **Χρήστος Μπάρμπας**

Ηθοποιοί: **Μαργιάννα Καρβουνιάρη, Βασίλης Κουτσογιάννης**





## Η σκηνοθέτρια της ταινίας, Άρτεμις Αναστασιάδου

Η Άρτεμις Αναστασιάδου είναι σκηνοθέτρια και σεναριογράφος από τη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε θέατρο στη Σχολή Καλών Τεχνών του ΑΠΘ και σκηνοθεσία κινηματογράφου στο Πανεπιστήμιο του Τέξας στο Ώστιν. Η ταινία της, "I am Mackenzie", κέρδισε το βραβείο Καλύτερης Μικρού Μήκους του Τέξας στο SXSW 2019, καθώς και το βραβείο «Τώνια Μαρκετάκη» στο Φεστιβάλ της Δράμας. Προβλήθηκε σε πάνω από 100 διεθνή φεστιβάλ, ανάμεσά τους στα BFI και POFF Black Nights. Έχει διδάξει κινηματογράφο στα Πανεπιστήμια του Τέξας και του Μιζούρι. Από το 2020 διδάσκει κινηματογράφο στο Αμερικάνικο Κολλέγιο στην Αθήνα (Deree).

## ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- Καλύτερη Μικρού Μήκους Ταινία, Βραβεία Ίρις της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου, 2022
- Ειδικό Βραβείο Κριτικής Επιτροπής & Βραβείο Καλύτερης Ανδρικής Ερμηνείας, 44ο Φεστιβάλ Δράμας
- Ειδική Μνεία στο διαγωνιστικό τμήμα Generation Kplus της 72ης Μπερλινάλε
- Βραβείο Καλύτερης Μικρού Μήκους Ταινίας στα Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου του Σαν Φρανσίσκο και του Λος Άντζελες, 2022

## ΚΡΙΤΙΚΕΣ

«...το Βανκούβερ καταγράφει με φυσικότητα αλλά και με μια αίσθηση μελαγχολίας μια πραγματικότητα γνωστή, παραδίδοντάς μας μια σύγχρονη ιστορία μετανάστευσης-«εξαφάνισης», ιδωμένης μέσα από τα μάτια ενός παιδιού.» Καλλιόπη Πουτούρογλου, cinerphilia.gr

«Η ταινία συνδέει το φολκλόρ με τη σύγχρονη ανεργία και την εγκατάλειψη της επαρχίας, τη γη με το ταξίδι, την ενηλικίωση με την απώλεια, θίγοντας ένα γιγάντιο θέμα με τρόπο αφαιρετικό και διαπεραστικό...» Λήδα Γαλανού, flix.gr

## ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ TRAILER

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL5R5A0GLXNfga6qxhRdTRWePSojPhe5bw>

## ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

- Οι ηθοποιοί που εμφανίζονται στην ταινία δεν είναι επαγγελματίες. Καθώς ο τόπος διαδραματίζει έναν πολύ κεντρικό ρόλο στην ταινία και το ίδιο το σενάριο γράφτηκε με βάση τα χαρακτηριστικά του, η σκηνοθέτρια θέλησε να εντάξει στην ταινία της και τους ανθρώπους του. Έτσι, για την επιλογή του ρόλου της Βίκυς αλλά και κάποιων άλλων δευτερευόντων, έγινε κάστινγκ στην περιοχή.
- “Η ιδέα γεννήθηκε όταν ζουσα στο Μιζούρι, χαμένη κάπου στα βάθη της αμερικάνικης επαρχίας. Η αίσθηση της α-ορατότητας από το ελληνικό τοπίο και από τη ζωή όλων των αγαπημένων μου ανθρώπων, μου έδωσε την ιδέα για το μοτίβο της «εξαφάνισης» από το φυσικό τοπίο, ως αποτέλεσμα μιας μεγάλης αναχώρησης από τον τόπο που αποκαλούμε πατρίδα.” (απόσπασμα από συνέντευξη της σκηνοθέτριας)
- Το σενάριο της ταινίας παρουσιάστηκε, διαμορφώθηκε και βραβεύτηκε στο 2ο Creative Ideas Pitching Lab του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους το 2019.







## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα Moodle, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει επιπλέον:

### 1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΤΑΙΝΙΑΣ

Σε αυτή την ενότητα αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως η ανεργία, η αδελφική σχέση, η ερήμωση της ελληνικής περιφέρειας, η μετανάστευση κ.α. Δίνονται επιλεγμένα αποσπάσματα της ταινίας και μέσα από στοχευμένα ερωτήματα επιδιώκεται ο διάλογος.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να εμβαθύνουν οι μαθητές στο αφηγηματικό περιεχόμενο της ταινίας και μέσα από τον διάλογο να προβληματιστούν πάνω σε σημαντικά θέματα και το πώς αυτά απεικονίζονται στην ταινία.

### 2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΕ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σε αυτή την ενότητα γίνεται σύνδεση της ταινίας με τα Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και την Νεοελληνική Γλώσσα.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να πάρουν οι μαθήτριες και οι μαθητές βασικές πληροφορίες για τη σχέση του ελληνικού λαού με τη μετανάστευση, τόσο διαχρονικά όσο και στις μέρες μας.

### 3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Σε αυτή την ενότητα, αναλύεται ο τρόπος με τον οποίο οργανώνεται το κινηματογραφικό κάδρο αλλά και η σχέση της ταινίας με το ρεύμα του ιταλικού νεορεαλισμού.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι με εύληπτο και εκλαϊκευμένο τρόπο οι μαθητές να εξοικειωθούν με επιμέρους στοιχεία της αισθητικής, της τεχνικής και της ιστορίας του σινεμά, να γίνουν απαιτητικότεροι θεατές και να προκληθούν να γίνουν οι ίδιοι δημιουργοί με τα μέσα που διαθέτουν.

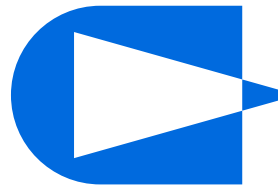
### 4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σε αυτή την ενότητα προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλομογραφία, οπτικοακουστικό υλικό, κ.α. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία.

Το εκπαιδευτικό υλικό για την ταινία "Το βανκούβερ" είναι παραγωγή του  
Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους.

Δημιουργία / επιμέλεια υλικού :

Γώργος Διδυμώτης  
Χαρά Καραγιαννάκη-Μιχάλογλου  
Ζήνα Λεύκου-Παναγιώτου  
Γώργος Σπύρου



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

