

Αστέρια με το κιλό



Αστέρια με το κιλό

Stars by the pound

100 kilos d'étoiles

ΔΙΑΡΚΕΙΑ **88'**
ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ **Γαλλία**
ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ **2018**

Κανένα όνειρο δεν είναι υπερβολικά μεγάλο.

Η 16χρονη Λοΐς έχει ένα όνειρο, να γίνει αστροναύτρια. Τα περιττά της κιλά, όμως, μοιάζει να της φέρνουν αξεπέραστα εμπόδια.



ΣΥΝΟΨΗ

Η Λοΐς, ένα πανέξυπνο 16χρονο κορίτσι, ονειρεύεται να φορέσει τη στολή του αστροναύτη. Παρά τα προσόντα της όμως, ένα κληρονομικό πρόβλημα παχυσαρκίας, εξαιτίας του δυσλειτουργικού της μεταβολισμού, αποτελεί αξεπέραστο εμπόδιο. Νιώθοντας απέχθεια για τον εαυτό της, προσπαθεί να αδυνατίσει λιμοκτονώντας, με αποτέλεσμα να καταλήξει σε ένα κέντρο αποθεραπείας. Παρέα με τρεις νέες φίλες, η καθεμιά από τις οποίες παλεύει με τους δικούς της δαίμονες, θα ριχτούν σε ένα ταξίδι απόδρασης, στη διάρκεια του οποίου θα ανακαλύψουν τις αξίες της φιλίας και της αποδοχής. Ένα εγκάρδιο βλέμμα ενσυναίσθησης που απαλύνει τον πόνο των γκρεμισμένων ονείρων, φωτίζοντας τον δρόμο που οδηγεί στην πολυπόθητη αυτοεκτίμηση.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: **Marie-Sophie Chambon / Μαρί-Σοφί Σαμπόν**

Σενάριο: **Marie-Sophie Chambon, Anaïs Carpita / Μαρί-Σοφί Σαμπόν, Αναΐς Καρπιτά**

Παραγωγή: **Céline Charpdaniel, Diane Jassem / Σελίν Σαπντανιέλ, Ντιάν Ζασέμ**

Διεύθυνση Φωτογραφίας: **Yann Maritaud / Γιαν Μαριτό**

Μοντάζ: **Julie Dupré / Ζουλί Ντιπρέ**

Κοστούμια: **Marta Rossi / Μαρτά Ροσί**

Ήχος: **Elias Ludovic / Ελιάς Λουντοβίκ**

Μουσική: **Alexandre de La Baume / Αλεσάντρ ντε λα Μπομ**

Ηθοποιοί: **Laure Duchene, Angèle Metzger, Pauline Serieys, Zoé De Tarlé, Isabelle de**

Hertogh / Λορ Ντουςέν, Ανζέλ Μετογκέρ, Πολίν Σερίς, Ζοέ ντε Ταρλέ, Ιζαμπέλ ντε Ερτόγκ



Η σκηνοθέτρια της ταινίας, Μαρί-Σοφί Σαμπόν

Η Μαρί-Σοφί Σαμπόν είναι απόφοιτος της φημισμένης κινηματογραφικής σχολής La Fémis (La Femis) στο Παρίσι, όπου ειδικεύτηκε στο Σενάριο. Έχει γράψει σενάρια για πολλές ταινίες μικρού μήκους, ενώ πρόσφατα πραγματοποίησε το ντεμπούτο της ως σεναριογράφος σε ταινία μεγάλου μήκους, με την ταινία "Με τα μάτια ανοιχτά", σε σκηνοθεσία της Λεϊλά Μπουζίντ. Ως σκηνοθέτρια, έχει γυρίσει τρεις ταινίες μικρού μήκους, οι οποίες προβλήθηκαν σε κινηματογραφικά φεστιβάλ σε ολόκληρο τον κόσμο, αποσπώντας βραβεία και διακρίσεις. Η ταινία "Αστέρια με το κιλό" αποτελεί το μεγάλο μήκους σκηνοθετικό της ντεμπούτο.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- Επίσημη συμμετοχή στο πρόγραμμα Écrans Juniors (Νεανική Οθόνη) του φεστιβάλ των Καννών, 2019
- Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Φεστιβάλ Παιδικού και Εφηβικού Κινηματογράφου Fifem (Φιφέμ) του Μόντρεαλ, 2020
- Επίσημη συμμετοχή στο παιδικό και εφηβικό τμήμα του Φεστιβάλ του Αμβούργου, 2019
- Επίσημη συμμετοχή στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Ρίο ντε Τζανέιρο, 2019

ΚΡΙΤΙΚΕΣ

«Μια ταινία για τη διάψευση των ονείρων και τη σκληρότητα του βλέμματος των άλλων, μέσα από τα μάτια μιας έφηβης. Μια πολύ ευχάριστη ταινία δρόμου, άλλοτε αστεία και άλλοτε συγκινητική.»

Μαρίν Κισσόν, Le Parisien (Λε Παριζιέν)

«Μια ιστορία ενηλικίωσης, τόσο μελαγχολική όσο και ελπιδοφόρα, πάνω στην εξέγερση και τη νίκη του να κυνηγάς τα όνειρά σου.»

Λορένα Μοντενέγκρο, cenasdecinema.com (σεναστεσίνεμα)

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΡΕΪΛΕΡ

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL5R5A0GLXNfga6qxhRdTRWePSojPhe5bw>

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

- Η πρώτη μικρού μήκους ταινία της σκηνοθέτριας Μαρί-Σοφί Σαμπόν, ήταν το "Princess" (μτφρ. Πριγκίπισσα) του 2013. Πρωταγωνίστρια είναι η Λοΐς, ένα υπέρβαρο κοριτσάκι, που αρχικά ονειρεύεται να γίνει πριγκίπισσα και καταλήγει να ονειρεύεται να γίνει αστροναύτρια. Η ταινία αυτή αποτέλεσε προσχέδιο και προάγγελο του "Αστέρια με το κιλό", το οποίο συναντά την ίδια ηρωίδα στην εφηβεία της.
- Η σκηνοθέτρια της ταινίας είχε δηλώσει σε συνέντευξή της: "Με τον καιρό, συνειδητοποίησα ότι το υπέρβαρο σώμα μιας γυναίκας συμβολίζει από μόνο του όλα όσα δεν επιτρέπεται να είναι μια γυναίκα στην κοινωνία μας. Οι γυναίκες υποτίθεται ότι είναι σύμβολα της επιθυμίας και η αναπαράστασή τους συλλαμβάνεται κυρίως μέσα από το πρίσμα του ανδρικού βλέμματος. Είναι η αντανάκλαση μιας κοινωνίας μαζικής κατανάλωσης. Μια γυναίκα με καμπύλες, για μένα, είναι μια φιγούρα που ενσαρκώνει την εξέγερση, μια πολιτική φιγούρα. Μην ξεχνάμε, άλλωστε, ότι το ζήτημα του υπερβολικού βάρους συνδέεται με την κοινωνική τάξη. Στατιστικά, γνωρίζουμε ότι υπάρχουν περισσότερα παχύσαρκα άτομα σε μη προνομιούχα τμήματα του πληθυσμού."
- Έμπνευση για την ταινία υπήρξε το C' Space (Σι Σπέις), ένα πρότζεκτ του Εθνικού Κέντρου Διαστημικών Μελετών της Γαλλίας, το οποίο αφορά την εκτόξευση πυραύλων. Πρόκειται για ένα πρόγραμμα αφιερωμένο σε μαθήτριες/τές και νεανικές λέσχες που παθαίνουν με το διάστημα και τις φυσικές επιστήμες. Μάλιστα, οι πραγματικοί συμμετέχοντες του πρότζεκτ ήταν οι κομπάρσοι για τις σκηνές του επιστημονικού διαγωνισμού στον οποίο συμμετέχουν οι ηρωίδες της ταινίας.



ΑΣΤΕΡΙΑ ΜΕ ΤΟ ΚΙΛΟ

ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει:

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟΥ

Σε αυτή την ενότητα αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως η κοινωνική περιθωριοποίηση, η φιλία και τα όνειρα. Δίνονται επιλεγμένα αποσπάσματα της ταινίας και μέσα από στοχευμένα ερωτήματα επιδιώκεται ο διάλογος.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να εμβαθύνουν οι μαθητές στο αφηγηματικό περιεχόμενο της ταινίας και μέσα από τον διάλογο να προβληματιστούν πάνω σε σημαντικά θέματα και το πώς αυτά απεικονίζονται στην ταινία.

2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σε αυτή την ενότητα γίνεται σύνδεση της ταινίας με τα μαθήματα της Φυσικής και της Γεωγραφίας-Γεωλογίας.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να πάρουν οι μαθήτριες και οι μαθητές βασικές πληροφορίες γύρω από τα εκπαιδευτικά πρότζεκτ του Εθνικού Κέντρου Διαστημικών Μελετών της Γαλλίας και τα πειράματα που περιλαμβάνουν αυτά.

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Σε αυτή την ενότητα, με αφορμή την ταινία, αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας. Ειδικότερα προσεγγίζεται το θέμα του μαγικού ρεαλισμού στον κινηματογράφο καθώς και οι ταινίες δρόμου ως κινηματογραφικό είδος.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι με εύληπτο και εκλαϊκευμένο τρόπο οι μαθητές να εξοικειωθούν με επιμέρους στοιχεία της αισθητικής, της τεχνικής και της ιστορίας του σινεμά, να γίνουν απαιτητικότεροι θεατές και να προκληθούν να γίνουν οι ίδιοι δημιουργοί με τα μέσα που διαθέτουν.

4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σε αυτή την ενότητα προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλμογραφία, οπτικοακουστικό υλικό, κ.α. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία.

Το εκπαιδευτικό υλικό για την ταινία "Αγοροκόριτσο" είναι παραγωγή του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους.

Δημιουργία / επιμέλεια υλικού :

Γώργος Διδυμιώτης
Χαρά Καραγιαννάκη-Μιχάλογλου
Ζήνα Λεύκου-Παναγιώτου
Γώργος Σπύρου



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».