

Shower Boys

(Σάουερ Μπόιζ)



Shower Boys

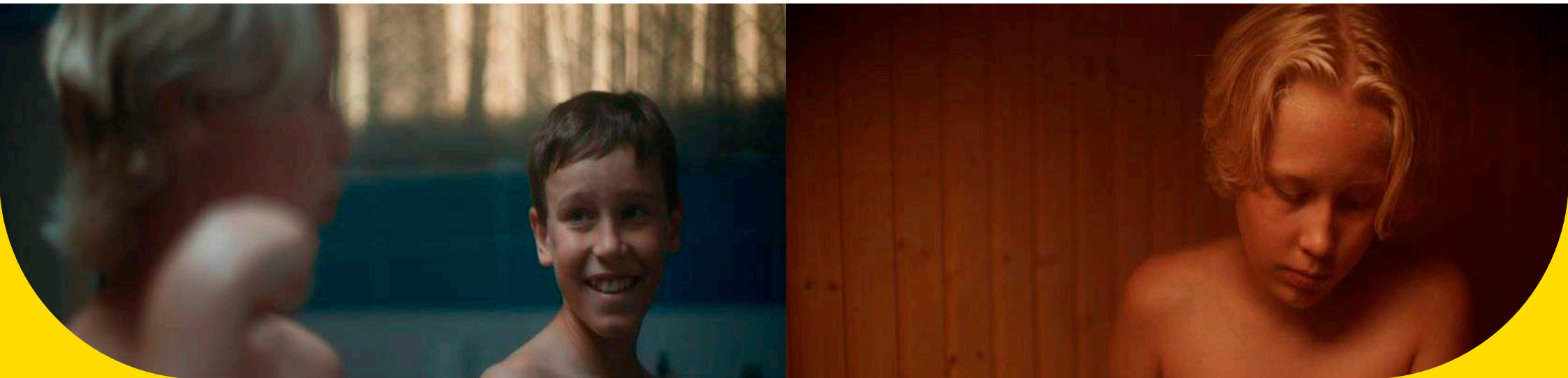
(Σάουερ Μπόιζ)

[ο τίτλος στα ελληνικά αποδίδεται: Αγόρια στο ντους]

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 9'
ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ Σουηδία
ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2021

“Είστε άντρες ή ποντίκια;”

Μια ερώτηση του προπονητή της ομάδας
βάζει τους 12χρονους Βίγκο και Νοέλ να
αναρωτηθούν τι είναι αυτό που τους
κάνει άντρες.



ΣΥΝΟΨΗ

Μετά από έναν έντονο αγώνα προπόνησης με την ομάδα, οι 12χρονοι Βίγκο και Νοέλ επιστρέφουν στο σπίτι και τσεκάρουν ο ένας τα όρια και την αρρενωπότητα του άλλου. Το βίαιο σταμάτημα ενός αθώου παιχνιδιού φέρνει στο προσκήνιο το ερώτημα τι επιτρέπεται και τι όχι σε μια ανδρική φιλία.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: **Christian Zetterberg / Κρίστιαν Ζέτερμπεργκ**

Σενάριο: **Albin Abrahamsson, Christian Zetterberg / Άλμπιν Αμπράχαμσον, Κρίστιαν Ζέτερμπεργκ**

Παραγωγή: **Liselotte Persson / Λισελότε Πέρσον**

Διεύθυνση Φωτογραφίας: **Jakob Eliasson, Albin Abrahamson / Γιάκομπ Ελίασον, Άλμπιν Αμπράχαμσον**

Μοντάζ: **Jakob Eliasson, Albin Abrahamson / Γιάκομπ Ελίασον, Άλμπιν Αμπράχαμσον**

Σκηνικά: **Ellen Johansson / Έλεν Γιόχανσον**

Ήχος: **Måns Abrahamsson / Μανς Αμπράχαμσον**

Μουσική: **Fredrik Jonasson / Φρέντρικ Γιούνασον**

Ηθοποιοί: **Lucas Andreasson, David Ramirez Knezevic, Robin Stegmar / Λούκας Αντρέασον, Νταβίντ Ραμίρεζ Κνέζεβιτς, Ρόμπιν Στέγκμαρ**

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ



Ο σκηνοθέτης της ταινίας, Κρίστιαν Ζέτερμπεργκ, και η παραγωγός, Λισελότε Πέρσον

Οι δυο τους έχουν ιδρύσει και διευθύνουν την εταιρεία Gråklippan (Γκρουκλιπαν), μέσω της οποίας δημιουργούν κυρίως ταινίες ενηλικίωσης, με βασικά τους θέματα τα στερεότυπα, την ταυτότητα και τις σχέσεις. Στόχος είναι οι ταινίες τους να θέτουν ερωτήματα στο ευρύ κοινό, να το αγγίζουν συναισθηματικά αλλά ταυτόχρονα να είναι ζεστές και να επιτρέπουν στον θεατή να ταυτιστεί. Τα τελευταία χρόνια έχουν δημιουργήσει μια σειρά από ταινίες μικρού μήκους, οι οποίες έχουν κάνει αξιοσημείωτη πορεία στα φεστιβάλ κινηματογράφου.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- Βραβείο της Ευρωπαϊκής Ένωσης Παιδικού Κινηματογράφου (ECFA) για την Καλύτερη Μικρού Μήκους Ταινία για Παιδιά του 2021
- Βραβείο Καλύτερης Μικρού Μήκους Ταινίας Μυθοπλασίας, Cinekid (Σινεκιντ), Αμστερνταμ
- Βραβείο Καλύτερης Ευρωπαϊκής Μικρού Μήκους Ταινίας, Flickerfest (Φλικερφέστ), Σίδνεϊ
- Βραβείο Ευρωπαϊκής Ένωσης Παιδικού Κινηματογράφου (ECFA), Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους του Ομπερχάουζεν
- Βραβείο Καλύτερης Σκανδιναβικής Ταινίας, Διεθνές Φεστιβάλ Παιδικού Κινηματογράφου BUFF (Μπουφ), Μάλμε
- Βραβείο Καλύτερης Μικρού Μήκους Ταινίας, Διεθνές Φεστιβάλ Παιδικού Κινηματογράφου Cinemira (Σινεμίρα), Βουδαπέστη

ΚΡΙΤΙΚΕΣ

Μέσω του λεπτογραμμένου σεναρίου, της εξαιρετικής υποκριτικής και του ευρηματικού μοντάζ, το *Shower Boys* αντικατοπτρίζει την πολυπλοκότητα του να μεγαλώνεις ως αγόρι και να εξερευνάς ελεύθερα τα συναισθήματα και τις επιθυμίες σου. Οι κύριοι χαρακτήρες διδάσκονται ότι μπορούν να είναι «είτε άνδρες, είτε ποντίκια», αλλά η ιστορία σταδιακά αποδομεί αυτού του είδους τα στερεότυπα.

Το σκεπτικό της κριτικής επιτροπής που βράβευσε την ταινία στο περίφημο φεστιβάλ του Ομπερχάουζεν

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ TRAILER

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL5R5A0GLXNfγα6αqxRdTRWePSojPhe5bw>





ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα Moodle, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει επιπλέον:

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΤΑΙΝΙΑΣ

Σε αυτή την ενότητα αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως η τοξική αρρενωπότητα και η φιλία μεταξύ αγοριών. Δίνονται επιλεγμένα αποσπάσματα της ταινίας και μέσα από στοχευμένα ερωτήματα επιδιώκεται ο διάλογος. Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να εμβαθύνουν οι μαθητές στο αφηγηματικό περιεχόμενο της ταινίας και μέσα από τον διάλογο να προβληματιστούν πάνω σε σημαντικά θέματα και το πώς αυτά απεικονίζονται στην ταινία.

2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΕ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σε αυτή την ενότητα γίνεται σύνδεση της ταινίας με το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας και παρέχεται υλικό για υποστήριξη οποιασδήποτε συζήτησης σχετικά με προκαταλήψεις και στερεότυπα. Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να προβληματιστούν οι μαθήτριες και οι μαθητές πάνω στις έννοιες της ισότητας και της διαφορετικότητας, καθώς και να αμφισβητήσουν προκατασκευασμένους έμφυλους ρόλους και στερεότυπα.

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Σε αυτή την ενότητα, με αφορμή την ταινία, αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας και ειδικά επιχειρείται η εξοικείωση με διάφορες αφηγηματικές τεχνικές του σινεμά.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι με εύληπτο και εκλαϊκευμένο τρόπο οι μαθητές να εξοικειωθούν με επιμέρους στοιχεία της αισθητικής, της τεχνικής και της ιστορίας του σινεμά, να γίνουν απαιτητικότεροι θεατές και να προκληθούν να γίνουν οι ίδιοι δημιουργοί με τα μέσα που διαθέτουν.

4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σε αυτή την ενότητα προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλομογραφία, οπτικοακουστικό υλικό, κ.α. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία.

Το εκπαιδευτικό υλικό για την ταινία "Shower boys" είναι παραγωγή του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους.

Δημιουργία / επιμέλεια υλικού :

Γώργος Διδυμώτης
Χαρά Καραγιαννάκη-Μιχάλογλου
Ζήνα Λεύκου-Παναγιώτου
Γώργος Σπύρου



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

