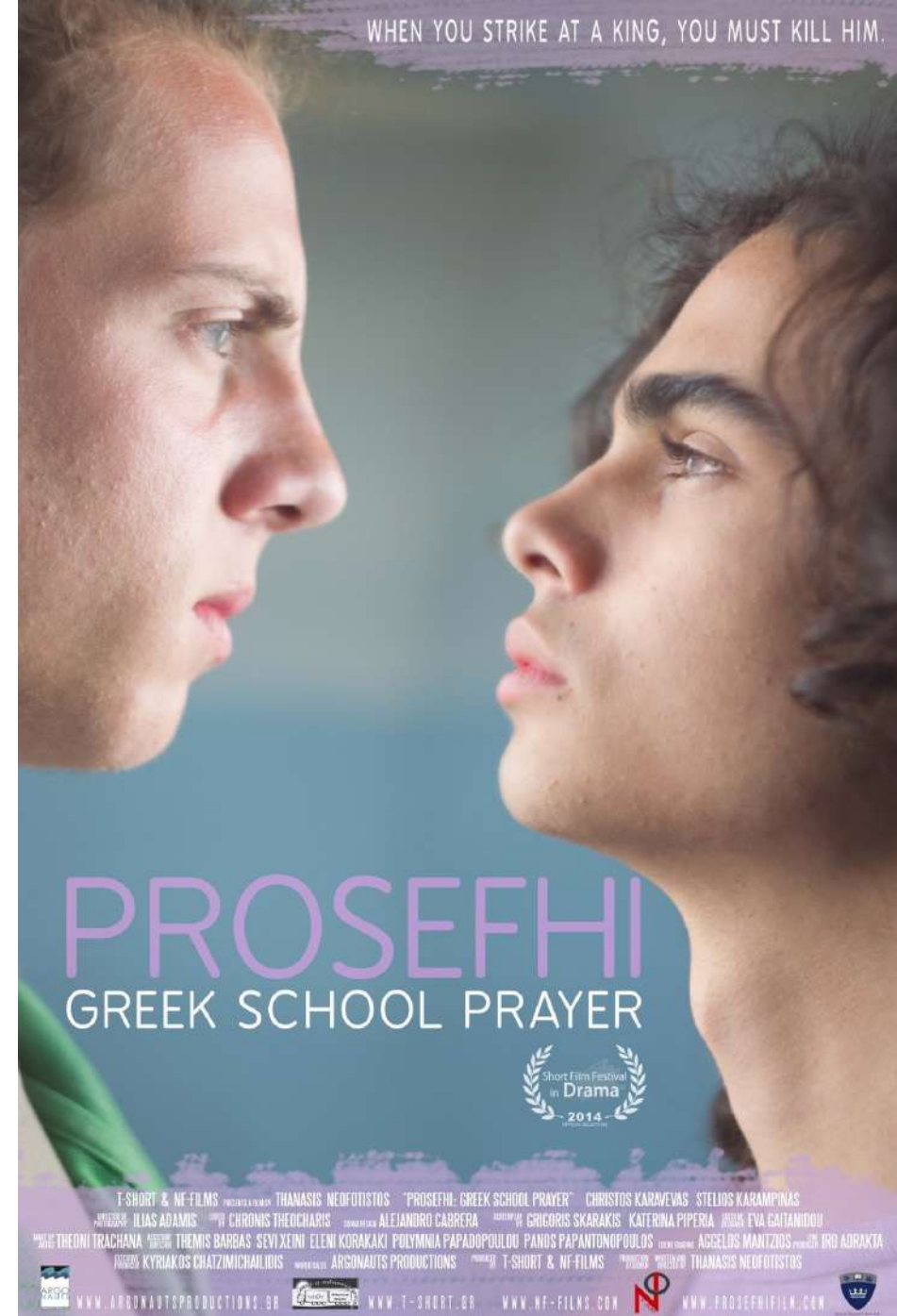


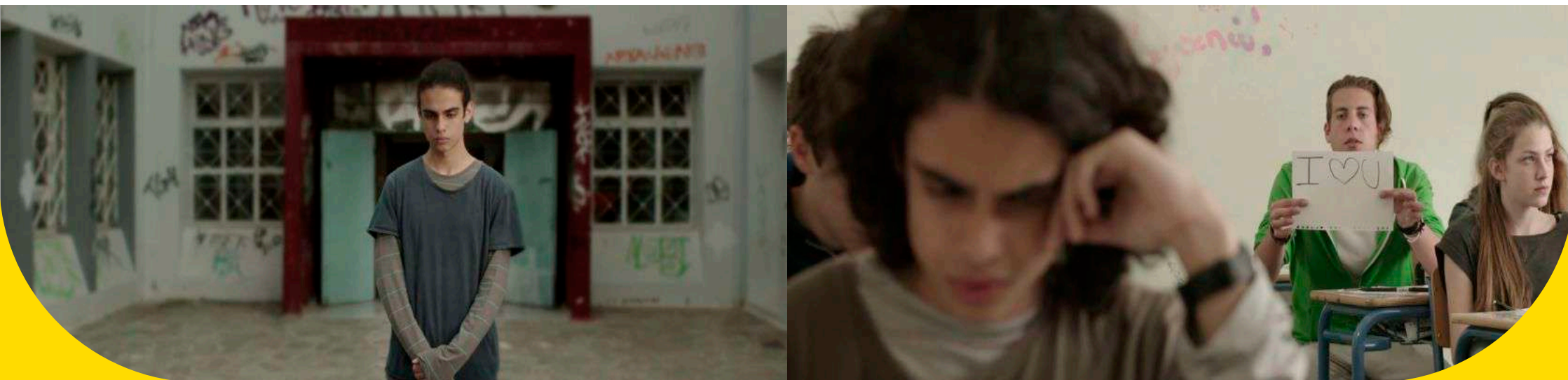
Προσευχή



Προσευχή

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 20'
ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ **Ελλάδα**
ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ **2014**

Δύο μαθητές Γυμνασίου.
Αναζητώντας την ταυτότητά τους,
μέσα από τη βία,
ο ένας θα παίξει με τα όρια του άλλου.



ΣΥΝΟΨΗ

Στο Γυμνάσιο του Δημήτρη, ο Βασίλης με την παρέα του, μια ομάδα νταήδων, του προκαλούν τρόμο. Όταν μαθαίνει ότι πρέπει να πει την πρωινή προσευχή, ο Βασίλης καταλαμβάνει όλη του τη σκέψη. Τι θα γίνει όμως όταν θα φτάσει η μέρα να σταθεί μπροστά σε όλο το σχολείο και κυρίως μπροστά σ' αυτόν; Αναζητώντας την ταυτότητά τους, μέσα από τη βία, ο ένας θα παίξει με τα όρια του άλλου.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: **Θανάσης Νεοφώτιστος**

Σενάριο: **Θανάσης Νεοφώτιστος, Γρηγόρης Σκαράκης, Κατερίνα Πιπεριά**

Παραγωγή: **Κυριάκος Χατζημιχαηλίδης, Θανάσης Νεοφώτιστος**

Διεύθυνση Φωτογραφίας: **Ηλίας Αδάμης**

Μοντάζ: **Χρόνης Θεοχάρης**

Ήχος: **Αλεχάνδρο Καμπρέρα**

Σκηνικά: **Θανάσης Νεοφώτιστος**

Ενδυματολογία: **Εύα Γαϊτανίδου**

Ηθοποιοί: **Χρήστος Καραβέβας, Στέλιος Καραμπίνας**



Ο σκηνοθέτης της ταινίας, Θανάσης Νεοφώτιστος

Ο Θανάσης Νεοφώτιστος είναι σκηνοθέτης, συγγραφέας και αρχιτέκτονας. Μέλος της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Κινηματογράφου (EFA), απόφοιτος του Berlinale Talents και επικεφαλής προγραμματιστής του διεθνούς διαγωνιστικού τμήματος σπουδαστικών ταινιών του Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους της Δράμας. Αλλά κυρίως, είναι μέλος της LGBTQI+ κοινότητας. Οι μικρού μήκους ταινίες του έχουν επιλεγεί και έχουν κερδίσει βραβεία σε σημαντικά φεστιβάλ, όπως της Βενετίας, του Τορόντο και του Clermont-Ferrand!

ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- Χρυσός Διόνυσος, Βραβείο Καλύτερης Ταινίας, 37ο Φεστιβάλ Δράμας
- Διάκριση Καλύτερου Ήχου, 37ο Φεστιβάλ Δράμας
- Εύφημος Μνεία στις Νύχτες Πρεμιέρας, 2014
- Επίσημη Συμμετοχή στο 21ο Διεθνές Φεστιβάλ ENCOUNTERS
- Επίσημη Συμμετοχή στο 26ο Διεθνές Φεστιβάλ του Σάο Πάολο

ΚΡΙΤΙΚΕΣ

«Εφηβική αναζήτηση, bullying και η βία ως διεξοδος, μ' ένα μάτσο υπέροχα νεανικά πρόσωπα, μια συγκεντρωμένη αφήγηση και σκηνοθεσία με έλεγχο» flix.gr

«Συνδυάζει ρεαλισμό και όνειρο για να μιλήσει για περίπλοκα συναισθήματα και καταστάσεις της εφηβικής ηλικίας, αποσπώντας πολύ καλές ερμηνείες από το πρωταγωνιστικό δίδυμο. Η "Προσευχή" είναι μία ταινία που κολλάει στο μυαλό με το έξυπνο τέλος της και μας έκανε να τη σκεφτόμαστε ώρες μετά.» cinprivates.gr

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ TRAILER

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL5R5A0GLXNfga4qxhRdTRWePSojPhe5bw>

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

- Η "Προσευχή" ήταν η πτυχιακή ταινία του Θανάση Νεοφώτιστου για το ΑΚΜΗ Μητροπολιτικό Κολλέγιο & το Q.M.U (Queen Margaret University).
- Η ταινία γυρίστηκε στο καλλιτεχνικό σχολείο Γέρακα. Οι δυο πρωταγωνιστές, αλλά και οι περισσότεροι ηθοποιοί είναι ερασιτέχνες, μαθητές του καλλιτεχνικού σχολείου, ηλικίας 14-16 ετών. Ο σκηνοθέτης δεν τους έδωσε σενάριο γιατί ήθελε να τους αφήσει όσο το δυνατόν πιο ελεύθερους. Έθεσε μόνο κάποιους στόχους σχετικά με το πώς θα ήθελε να μοιάζει η ταινία και ποιές σκέψεις να προκαλεί και τους άφησε σε μεγάλο βαθμό να αυτοσχεδιάσουν.
- Το σενάριο, γράφτηκε από τον Θανάση Νεοφώτιστο σε συνεργασία με τον Γρηγόρη Σκαράκη, που είναι ψυχίατρος και συνέβαλε σε μια πιο επιστημονική προσέγγιση στα δύσκολα θέματα που πραγματεύεται η ταινία.



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα Moodle, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει επιπλέον:

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΤΑΙΝΙΑΣ

Σε αυτή την ενότητα αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως η αναζήτηση ταυτότητας και ερωτική αφύπνιση κατά την περίοδο της εφηβείας, το bullying κ.α. Δίνονται επιλεγμένα αποσπάσματα της ταινίας και μέσα από στοχευμένα ερωτήματα επιδιώκεται ο διάλογος.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να εμβαθύνουν οι μαθητές στο αφηγηματικό περιεχόμενο της ταινίας και μέσα από τον διάλογο να προβληματιστούν πάνω σε σημαντικά θέματα και το πώς αυτά απεικονίζονται στην ταινία.

2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΕ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σε αυτή την ενότητα γίνεται σύνδεση της ταινίας με το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας και της Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής. Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να πάρουν οι μαθήτριες και οι μαθητές βασικές πληροφορίες για τα φαινόμενα του σχολικού εκφοβισμού και της ενδοσχολικής βίας, καθώς και να προβληματιστούν σχετικά με τη διαδικασία επιλογής

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Σε αυτή την ενότητα, με αφορμή την ταινία, αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας. Έμφαση δίνεται στη λειτουργία του Σχεδιασμού Ήχου σε ένα κινηματογραφικό έργο.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι με εύληπτο και εκλαϊκευμένο τρόπο οι μαθητές να εξοικειωθούν με επιμέρους στοιχεία της αισθητικής, της τεχνικής και της ιστορίας του σινεμά, να γίνουν απαιτητικότεροι θεατές και να προκληθούν να γίνουν οι ίδιοι δημιουργοί με τα μέσα που διαθέτουν.

4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σε αυτή την ενότητα προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλμογραφία, οπτικοακουστικό υλικό, κ.α. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία.

Το εκπαιδευτικό υλικό για την ταινία "Προσευχή" είναι παραγωγή του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους.

Δημιουργία / επιμέλεια υλικού :

Γώργος Διδυμώτης
Χαρά Καραγιαννάκη-Μιχάλογλου
Ζήνα Λεύκου-Παναγιώτου
Γώργος Σπύρου



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

