

## Σε ρόδες



*"This is a must-watch movie for kids and adults alike."*  
Adam Siskowich - Toronto Film Scene



written and directed by  
MAURO D'ADDIO

presenting LARA BOLDORINI, CAIÁ MARTINS, MARCIO MOURÃO with GEORGINA CASTRO, SIMONE LIESCHL, NANI DE OLIVEIRA, VERA BARRETO LEITE, ARTHUR KOHL, GERALDO RODRIGUES, VINÍCIUS FERREIRA casting directors RAFAEL AIDAX, INGRID SODZA acting coach ARELA GOLDMANN sound design RAFAEL BERVEKUTI original soundtrack LUCAS MARCER, FABIANO KRUEGER colorist ALEXANDRE CRISTÓFARO editing SILVIA HAYASHI production design FERNANDA CARLUCCI cinematography OTAVIO PUPO executive producer BEATRIZ CARVALHO screenplay and direction MAURO D'ADDIO produced by BEATRIZ CARVALHO, MAURO D'ADDIO, RAFAEL SAHRAO production companies KLAXON CULTURA AUDIOVISUAL, HORA MÁGICA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS



# Σε ρόδες On wheels Sobre rodas

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 72'  
ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ **Βραζιλία**  
ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2017

Ο δρόμος κρύβει απαντήσεις, αλλά όχι  
πάντα αυτές που περιμένουμε ξεκινώντας.

Ο 13χρονος Λούκας κάνει μια καινούργια φίλη,  
τη συμμαθήτριά του Λαΐς,  
και τη συνοδεύει σε ένα ιδιαίτερο ταξίδι αναζήτησης  
του πατέρα που δεν γνώρισε.



## ΣΥΝΟΨΗ

Μετά από ένα ατύχημα, ο 13χρονος Λούκας είναι καθηλωμένος σε αναπηρικό αμαξίδιο. Η 12χρονη Λαΐς βοηθάει τη μητέρα της στη δουλειά της, να προσφέρει πρωινό σε έναν χώρο προσωρινής στάθμευσης φορτηγών. Το κορίτσι επιθυμεί διακαώς να γνωρίσει τον πατέρα του, έναν οδηγό φορτηγού, ο οποίος τους εγκατέλειψε όταν ήταν πολύ μικρή και δεν επέστρεψε ποτέ. Η Λαΐς και ο Λούκας γίνονται φίλοι στο σχολείο και όταν εκείνη ανακαλύπτει πού μπορεί να είναι ο πατέρας της, τα δυο παιδιά ξεκινούν για ένα ταξίδι....

## ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: **Mauro D'Addio / Μάουρο Ντ' Αντίο**

Σενάριο: **Mauro D'Addio, Marcelo Starobinas / Μάουρο Ντ' Αντίο, Μαρσέλο Σταρομπίνας**

Παραγωγή: **Mauro D'Addio, Rafael Samraio / Μάουρο Ντ' Αντίο, Ραφαέλ Σαμπάιο**

Διεύθυνση Φωτογραφίας: **Otávio Ruro / Οτάβιο Πούπο**

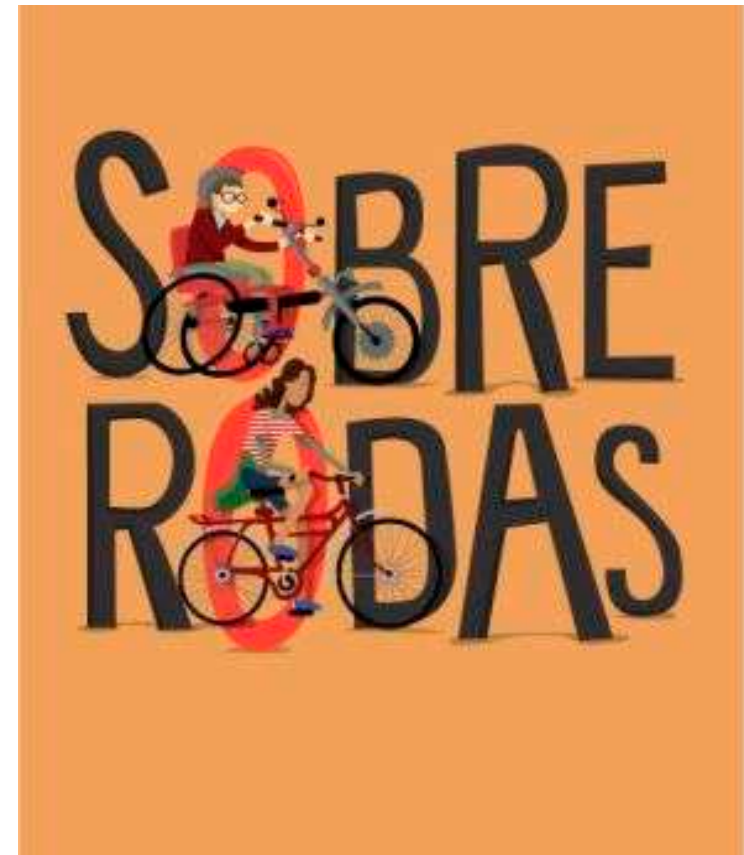
Μοντάζ: **Silvia Hayashi / Σίλβια Χαγιάσι**

Ήχος: **Fred França / Φρεντ Φράνσα**

Μουσική: **Fabiano Krieger, Lucas Marcier / Φαμπιάνο Κρίγκερ, Λούκας Μαρσιέρ**

Σκηνικά: **Mario Surcan / Μάριο Σούρκαν**

Ηθοποιοί: **Caua Martins, Lara Boldorini, Márcio Magno, Igor Ozzy / Καουά Μαρτίνς, Λάρα Μπολντορίνι, Μάρσιο Μάγκνο, Ιγκόρ Όζι**





## Ο σκηνοθέτης της ταινίας, Μάουρο Ντ' Αντίο

Ο Μάουρο Ντ' Αντίο είναι σκηνοθέτης και σεναριογράφος από τη Βραζιλία. Έχει πτυχίο Κινηματογράφου από το Πανεπιστήμιο του Ιδρύματος Αρμάντο Αλβάρες Πεντεάδο (FAAP) του Σάο Πάολο. Ανάμεσα στις αρκετές μικρού μήκους ταινίες που έχει σκηνοθετήσει, το 2016 έκανε τη μικρού μήκους ταινία για παιδιά "Kunumi: The Native Thunder" (μτφρ. Κουνούμι: Ο αυτόχθων κεραυνός) που ήταν υποψήφια για το διεθνές βραβείο Prix Jeunesse (Πρι Ζενές) και κέρδισε το βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ στο Φεστιβάλ Divercine (Ντιβερσινέ) της Ουρουγουάης. Το "Σε ρόδες" είναι η πρώτη μεγάλου μήκους ταινία του.

## ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- Βραβείο Κοινού στο Παιδικό τμήμα του Φεστιβάλ του Τορόντο (TIFF Kids), 2017
- Υποψήφια για Βραβείο Καλύτερης Ταινίας για Παιδιά στα Βραβεία Βραζιλιάνικου Κινηματογράφου Grande Otelo (Γκράντε Οτέλο), 2017

Επίσημη συμμετοχή σε πολλά διεθνή φεστιβάλ, όπως:

- Φεστιβάλ Cinekid (Σινεκιντ), Ολλανδία 2017
- Διεθνές Φεστιβάλ Παιδικού και Νεανικού Κινηματογράφου του Ζλιν, Τσεχία 2017
- Φεστιβάλ Κινηματογράφου Schlingel (Σλίνγκελ), Γερμανία 2018

## ΚΡΙΤΙΚΕΣ

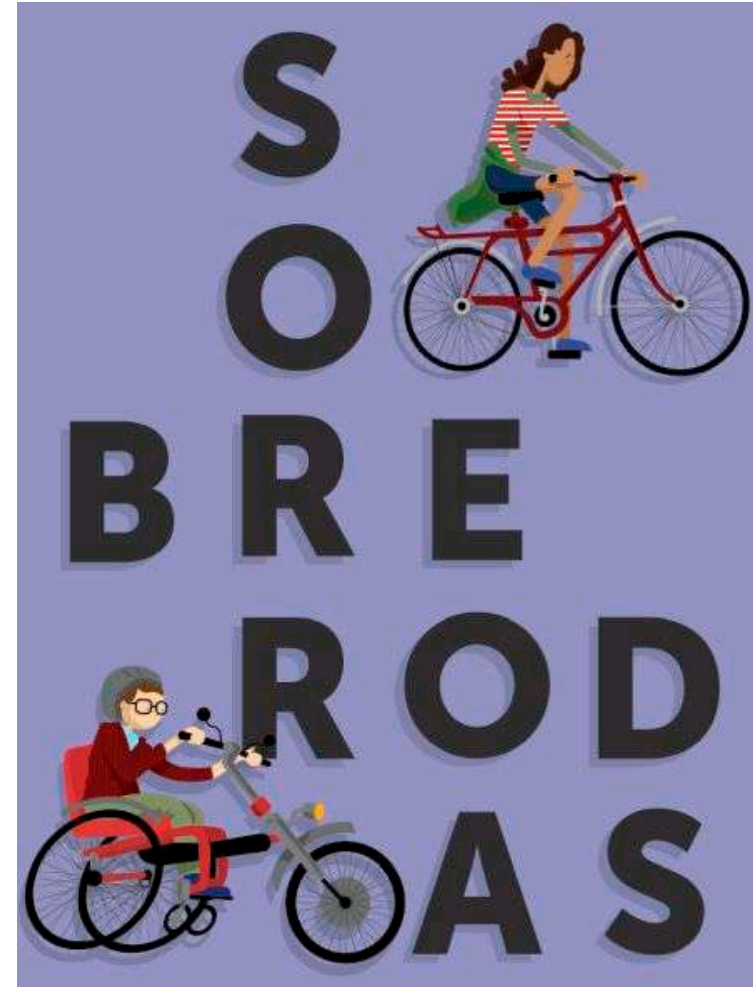
«Ένα σπάνιο παράδειγμα μιας ευφυώς γυρισμένης ταινίας για παιδιά, που ούτε υποτιμά το κοινό της ούτε εκβιάζει την αποδοχή του.» Toronto Film Scene (Τορόντο Φιλμ Σιν)

«Μια ταινία ειλικρινής με τον εαυτό της και το κοινό της, που αφηγείται την ιστορία της με ρεαλισμό αλλά και με έναν τρόπο ανάλαφρο που σπάνια συναντάμε στη βραζιλιάνικη κινηματογραφία. Είναι ένα όμορφο κινηματογραφικό ντεμπούτο, από κάθε άποψη.»

Poltronapop (Πολτροναπόη)

## ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΡΕΪΛΕΡ

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL5R5A0GLXNfga6qxhRdTRWePSojPhe5bw>







## “ΣΕ ΡΟΔΕΣ”

### ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει:

## 1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟΥ

Σε αυτή την ενότητα αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως η πορεία προς την ενηλικίωση.

Δίνονται επιλεγμένα αποσπάσματα της ταινίας και μέσα από στοχευμένα ερωτήματα επιδιώκεται ο διάλογος.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να εμβαθύνουν οι μαθητές στο αφηγηματικό περιεχόμενο της ταινίας και μέσα από τον διάλογο να προβληματιστούν πάνω σε σημαντικά θέματα και το πώς αυτά απεικονίζονται στην ταινία.

## 2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σε αυτή την ενότητα γίνεται σύνδεση της ταινίας με τα μαθήματα της Νεοελληνικής Γλώσσας και της Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να πάρουν οι μαθήτριες και οι μαθητές βασικές πληροφορίες και να προβληματιστούν γύρω από σημαντικά θέματα που αφορούν την αναπηρία, και κυρίως τη συμπερίληψη στη σχολική κοινότητα και την προσβασιμότητα.

### 3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Σε αυτή την ενότητα, με αφορμή την ταινία, αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας, και ειδικότερα παρουσιάζεται το ιδιαίτερο κινηματογραφικό είδος των ταινιών δρόμου (road movies / ρούντ μούβιζ).

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι με εύληπτο και εκλαϊκευμένο τρόπο οι μαθητές να εξοικειωθούν με επιμέρους στοιχεία της αισθητικής, της τεχνικής και της ιστορίας του σινεμά, να γίνουν απαιτητικότεροι θεατές και να προκληθούν να γίνουν οι ίδιοι δημιουργοί με τα μέσα που διαθέτουν.

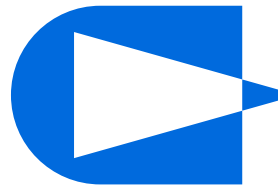
### 4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σε αυτή την ενότητα προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλμογραφία, οπτικοακουστικό υλικό, κ.α. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία.

Το εκπαιδευτικό υλικό για την ταινία "Σε ρόδες" είναι παραγωγή του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους.

Δημιουργία / επιμέλεια υλικού :

Γιώργος Διδυμιώτης  
Χαρά Καραγιαννάκη-Μιχάλογλου  
Ζήνα Λεύκου-Παναγιώτου  
Γιώργος Σπύρου



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση».