

Το φεγγαρόπλοιο Σουρικόατα

Meerkat Moonship

Meerkat Maantuig

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 97'

ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ **Νότια Αφρική**

ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2017

Οι κατάρες είναι δυνατές όσο τις φοβάσαι.

Μετά τον θάνατο του πατέρα της, η Γκιντιονέτ, ένα φοβισμένο κορίτσι με μια ζωηρότατη φαντασία, συνειδητοποιεί ότι είναι η τελευταία επιζώσα κάτοχος ενός καταραμένου οικογενειακού ονόματος. Με τη βοήθεια του νέου της φίλου, του Μπουμπέσι, και του αυτοσχέδιου φεγγαρόπλοιού του, πρέπει να βρει μέσα της τη δύναμη να ξεπεράσει τους φόβους της, αν θέλει κάποτε να σπάσει την κατάρα.



ΣΥΝΟΨΗ

Η Γκιντιονέτ, ένα συνεσταλμένο και διορατικό κορίτσι, ζει με τους γονείς της σε μια μικρή πόλη. Ο μπαμπάς της, ο Γκίντιον, μάχεται καθημερινά για να κατευνάσει τους φόβους της σχετικά με μια οικογενειακή κατάρα. Στη μακρά ιστορία της οικογένειας, όλα τα μέλη με το μικρό όνομα "Γκίντιον" πέθαναν σε ένα φρικτό ατύχημα σε νεαρή ηλικία. Για να αποδείξει σε όλους ότι έκαναν λάθος, ο Γκίντιον ονόμασε την κόρη του Γκιντιονέτ. Η μικρή υπομένει ατελείωτα πειράγματα για την κατάρα, αλλά ο μπαμπάς της κάνει ό,τι μπορεί για να την πείσει ότι και οι δύο θα γεράσουν. Όταν όμως ξαφνικά πεθαίνει, οι χειρότεροι φόβοι της επιβεβαιώνονται και εκείνη αποσύρεται σε έναν σκοτεινό κόσμο όπου η φαντασία της οργιάζει. Συνειδητοποιώντας ότι η Γκιντιονέτ πρέπει να ξεφύγει από την κατάρα, η μαμά της τη στέλνει στον παππού και τη γιαγιά της. Εκεί συναντά τον Μπουμπέσι, ένα κωφό αγόρι που «εκπαιδεύεται» για να γίνει αστροναύτης. Ενώ ο παππούς της κατασκευάζει για τον Μπουμπέσι ένα φεγγαρόπλοιο, το γενναίο αγόρι κερδίζει την εμπιστοσύνη της και μαζί ξεκινούν ένα ιδιότυπο ταξίδι φιλίας χωρίς λόγια, που τη βοηθά να συνειδητοποιήσει ότι δεν μπορεί να κρυφτεί από τον θάνατο. Όταν η μοίρα της δίνει ένα τελευταίο χτύπημα και η νέα της αυτοπεποίθηση δοκιμάζεται, πρέπει να αποφασίσει αν θα αφήσει την κατάρα να την καταβροχθίσει ή αν θα την αψηφήσει.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: **Hanneke Schutte / Χάνεκε Σούτε**

Σενάριο: **Hanneke Schutte / Χάνεκε Σούτε**

Παραγωγή: **André Scholtz, Dries Scholtz / Αντρέ Σολτς, Ντρις Σολτς**

Διεύθυνση Φωτογραφίας: **Willie Nel / Βίλι Νελ**

Μοντάζ: **Warwick Allan / Γουόργουικ Άλαν**

Κοστούμια: **Mary-Sue Morris / Μέρι-Σου Μόρις**

Ήχος: **Charlotte Buys / Σαρλότ Μπόις**

Μουσική: **Clare Vandeleur / Κλάρ Βαντερέλ**

Ηθοποιοί: **Anchen du Plessis, Rika Sennett, Pierre van Pletzen, Themba Ntuli, Hanlé Barnard, Drikus Volschenk, Doctor Khasu-Nkatlo / Ανσέν ντι Πλεσίς, Ρίκα Σένετ, Πιέρ φαν Πλέτσεν, Θέμπα Ντούλι, Χάνλε Μπάρναρντ, Ντρίκους Φόλσενκ, Ντόκτορ Κάσου-Νκάτλο**



Η σκηνοθέτρια της ταινίας, Χάνεκε Σούτε

Πολυβραβευμένη Νοτιοαφρικανή συγγραφέας και σκηνοθέτρια. Η πρώτη μικρού μήκους ταινία της, "Superhero" [Σουπερχήροου, μτφρ. Υπερήρωας], έκανε πρεμιέρα στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Ντέρμπαν και κέρδισε δύο SAFTA (Βραβεία Κινηματογράφου και Τηλεόρασης της Νότιας Αφρικής): Καλύτερης μικρού μήκους ταινίας και Φωτογραφίας. Το 2013 ήταν η νικήτρια στον υψηλού κύρους διαγωνισμό Jameson First Shot [Τζέιμσον Φερστ Σοτ], που διοργανώνει ο Κέβιν Σπέισι, μέσω του οποίου της δόθηκε η ευκαιρία να ταξιδέψει στο Λος Άντζελες για να σκηνοθετήσει τον Γουίλεμ Νταφόε στη μικρού μήκους ταινία της "Saving Norman" [Σέιβινγκ Νόρμαν, μτφρ. Διασώζοντας τον Νόρμαν]. Παραγωγοί της ταινίας ήταν ο Ντέινα Μπρουνέτι και ο Κέβιν Σπέισι. Το 2014 η πρώτη μεγάλου μήκους ταινία της, "Jimmy in Pink" [Τζίμι ιν πινκ, μτφρ. Ο Τζίμι στα ροζ], κέρδισε το βραβείο Καλύτερης μεγάλου μήκους ταινίας στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Μπελόιτ στο Σικάγο.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- Βραβείο Καλύτερης Φωτογραφίας στα Βραβεία Κινηματογράφου και Τηλεόρασης της Νότιας Αφρικής (SAFTA)
- Βραβείο Καλύτερης Ταινίας και Βραβείο της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου (FIPRESCI) στο Φεστιβάλ Παιδικού και Εφηβικού Κινηματογράφου Schlingel (Σλίνγκελ) στο Κέμνιτς της Γερμανίας, 2018
- Βραβείο Καλύτερης Ταινίας από γυναίκα σκηνοθέτρια στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Καλκούτας, 2017 και επίσημη συμμετοχή σε δεκάδες φεστιβάλ διεθνώς

ΚΡΙΤΙΚΕΣ

«Μια ταινία που παίρνει τα χαρακτηριστικά των σκοτεινών παραμυθιών του Γκιγιέρμο ντελ Τόρο και τα μετατρέπει σε μια εμπνευστική ιστορία ενηλικίωσης που αναπτερώνει τις ελπίδες για την πορεία της ανθρωπότητας.»

twoohsix.com (τουοοουσίξ)

«Ένα θαυμάσιο κινηματογραφικό επίτευγμα, που δημιουργεί έναν εναλλακτικό κοσμο, έναν ασυνήθιστο τόνο και την οικειότητα ενός εφηβικού λευκώματος. Έξυπνα, συγκινητικά, μαγευτικά και όμορφα φτιαγμένο, το "Φεγγαρόπλοιο Σουρικάτα" είναι μια από τις καλύτερες νοτιοαφρικανικές ταινίες που γυρίστηκαν ποτέ!»

splingmovies.com (σπλινγκμούβις)

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΡΕΪΛΕΡ

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL5R5A0GLXNfga6qXHrdTRWePSojPhe5bw>



ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΟΠΛΟΙΟ ΣΟΥΡΙΚΑΤΑ

ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει:

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟΥ

Σε αυτή την ενότητα αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως ο φόβος, η διαχείριση της ασθένειας και της απώλειας, οι προλήψεις και η μεταφυσική, η δύναμη της φιλίας, η σχέση με τους παππούδες κ.α. Δίνονται επιλεγμένα αποσπάσματα της ταινίας και μέσα από στοχευμένα ερωτήματα επιδιώκεται ο διάλογος.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να εμβαθύνουν οι μαθητές στο αφηγηματικό περιεχόμενο της ταινίας και μέσα από τον διάλογο να προβληματιστούν πάνω σε σημαντικά θέματα και το πώς αυτά απεικονίζονται στην ταινία.

2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σε αυτή την ενότητα γίνεται σύνδεση της ταινίας με τα μαθήματα της Γεωγραφίας, της Ιστορίας και της Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι από τη μία να πάρουν οι μαθήτριες και οι μαθητές βασικές πληροφορίες γύρω από τη χώρα παραγωγής της ταινίας, τη Νότια Αφρική, και το ιδιότυπο κοινωνικοπολιτικό καθεστώς που επικρατούσε εκεί ως τις αρχές της δεκαετίας του '90, και από την άλλη να ευαισθητοποιηθούν σε θέματα δομικού ρατσισμού και ρατσισμού εν γένει.

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Σε αυτή την ενότητα, με αφορμή την ταινία, αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας. Ειδικότερα, προσεγγίζονται ιδιαίτερα στοιχεία της φωτογραφίας (γωνίες λήψης, διαχείριση φωτός, τοποθετήσεις κάμερας) και αναδεικνύονται τα στοιχεία μαγικού ρεαλισμού που εντοπίζονται στην ταινία.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι με εύληπτο και εκλαϊκευμένο τρόπο οι μαθητές να εξοικειωθούν με επιμέρους στοιχεία της αισθητικής, της τεχνικής και της ιστορίας του σινεμά, να γίνουν απαιτητικότεροι θεατές και να προκληθούν να γίνουν οι ίδιοι δημιουργοί με τα μέσα που διαθέτουν.

4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σε αυτή την ενότητα προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλμογραφία, οπτικοακουστικό υλικό, κ.α. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία.

Το εκπαιδευτικό υλικό για την ταινία "Το φεγγαρόπλοιο Σουρικάτα" είναι παραγωγή του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους.

Δημιουργία / επιμέλεια υλικού :

Γώργος Διδυμιώτης
Χαρά Καραγιαννάκη-Μιχάλογλου
Ζήνα Λεύκου-Παναγιώτου
Γώργος Σπύρου



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».