

## Κομμώσεις Ρόμι



Ολλανδία, 2019, 92'  
Μια ταινία της Mischa Kamp

# Ρόμι

ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ



Παιδική  
& Νεανική  
**ΤΑΙ  
ΝΙΟ,  
Θή  
κη**  
ΝΕΑΝΙΚΟ ΠΛΑΝΟ



# Κομμώσεις Ρόμι Romy's Salon Kapsalon Romy

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 92'  
ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ **Ολλανδία**  
ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ **2019**

Τρεις γενιές γυναικών μιας οικογένειας θα δουν τις ζωές τους να αλλάζουν, καθώς έρχονται αντιμέτωπες με την νόσο του Αλτσχάιμερ.

Στο Κομμώσεις Ρόμι, τρεις γενιές γυναικών έρχονται αντιμέτωπες με τις συνέπειες του Αλτσχάιμερ. Όταν η ηλικιωμένη κομμώτρια Στίνε αποφασίζει να εξομολογηθεί την κατάστασή της στη δεκάχρονη εγγονή της, τη Ρόμι, και όχι στην κόρη της, τη Μαρχότ, μια μεγάλη περιπέτεια αρχίζει.



## ΣΥΝΟΨΗ

Η Ρόμι ζει με τη μητέρα της. Κάθε μέρα, μετά το σχολείο, καθυστερεί να γυρίσει σπίτι, αρνούμενη να δεχτεί τη νέα συνθήκη, σύμφωνα με την οποία θα πρέπει να περνάει τα απογεύματά της στο σπίτι της γιαγιάς της. Η γιαγιά της, η Στίνε, είναι κομμώτρια και η μεταξύ τους σχέση δεν είναι και η καλύτερη. Όταν, όμως, η γιαγιά ξεκινάει να μη θυμάται πράγματα και να μπερδεύεται, η μικρή Ρόμι θα γίνει πολύτιμη βοηθός της. Οι δυο τους θα περνούν όλο και περισσότερο χρόνο μαζί και μια ισχυρή σχέση θα δημιουργηθεί ανάμεσά τους. Καθώς η κατάσταση της Στίνε χειροτερεύει λόγω του Αλτσχάιμερ, οι δύο τους αναγκάζονται να χωριστούν. Όμως η Ρόμι δεν προτίθεται να αφήσει ούτε για λίγο την αγαπημένη της γιαγιά και κάνει τα πάντα για να είναι χαρούμενη. Σε αυτή την προσπάθεια, θα ξεκινήσουν μαζί ένα περιπετειώδες ταξίδι που θα φέρει όλη την οικογένεια κοντά.

## ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: **Mischa Kamp / Μίσα Κάμπ**

Σενάριο: **Tamara Boss / Ταμάρα Μπος**

Παραγωγή: **Bunny Boss, Eefje Smulders / Μπάνι Μπος, Έφιε Σμάντλερς**

Διεύθυνση Φωτογραφίας: **Melle van Essen / Μέλε βαν Έσεν**

Σκηνικά/Κοστούμια: **Vincent de Pater, Marion Boot, Evelien Klein**

**Gebbink / Βίνσεντ ντε Πάτερ, Μάριον Μπουτ, Έβελιν Κλάιν Γκέμπινγκ**

Μοντάζ: **Sander Vos / Σάντερ Βος**

Ήχος: **Oliver Pattinama / Όλιβερ Πατινάμα**

Μουσική: **Sean Peeters / Σιν Πέεβερς**

Ηθοποιοί: **Beppie Melissen, Vita Heijmen, Noortje Herlaar / Μπέπι**

**Μέλισεν, Βίτα Χάιμαν, Νούρτιε Χέρλααρ**



## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ



### Η σκηνοθέτρια της ταινίας Μίσα Καμπ

Γεννήθηκε στο Ρότερνταμ το 1970. Πήρε πτυχίο Συγγραφής Σεναρίου και Σκηνοθεσίας από την Ολλανδική Ακαδημία Κινηματογράφου και Τηλεόρασης του Άμστερνταμ. Από τα μέσα της δεκαετίας του '90, έχει γράψει και σκηνοθετήσει αρκετές επιτυχημένες ταινίες μικρού μήκους και σειρές, μυθοπλασίας και ντοκιμαντέρ, live action και animation. Το 2005 σκηνοθέτησε την πρώτη της μεγάλης ταινίας μυθοπλασίας, το "Το αλογάκι της Γουίνκι" (Winky's Horse), με το οποίο συμμετείχε στο Φεστιβάλ του Βερολίνου. Στη συνέχεια, σκηνοθέτησε το σίκουελ "Where is Winky's Horse?" (2007), το οποίο επίσης σημείωσε μεγάλη επιτυχία. Με το "Boys" (2014), ένα δράμα ενηλικίωσης, κέρδισε αρκετά διεθνή βραβεία.



### Η πρωταγωνίστρια Μπέπι Μέλισην

Η Μπέπι Μέλισην είναι από την Ουτρέχτη της Ολλανδίας και γεννήθηκε το 1951. Είχε δευτεραγωνιστικό ρόλο στην σειρά Gooische Vrouwen, που αργότερα έγινε και ταινία. Για τον ρόλο της αυτό κέρδισε το βραβείο Golden Calf Καλύτερης Ερμηνείας β' Γυναικείου Ρόλου. Επιπλέον, η Μέλισην υπήρξε και παρουσιάστρια του talk show Villa Morero το 2012. Το 2020 κέρδισε το βραβείο Golden Calf Α' γυναικείου ρόλου, για την ερμηνεία της στην ταινία "Κομμώσεις Ρόμι".

## ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- Βραβείο Καλύτερης Ολλανδικής Οικογενειακής Ταινίας, Cinekid 2019
- Βραβείο Καλύτερης Μεγάλου Μήκους Ταινίας, Kristiansand International Children's Film Festival 2019
- Βραβείο Σεναρίου σε Ταινία Μεγάλου Μήκους, Olympia International Film Festival for Children and Young People 2019
- Βραβείο Καλύτερης Μεγάλου Μήκους Ταινίας, International Children's Film Festival Bangladesh 2020

## ΚΡΙΤΙΚΕΣ

«Χωρίς τεχνητά γλυκαντικά και παρατραβηγμένα φαρσικά αστεία. Μια ήρεμη, γεμάτη σεβασμό και ζωντάνια συμβολή του κινηματογράφου στο θέμα του αλτσχάιμερ.» filmstarts.de

«Η ταινία παίρνει την παιδική εμπειρία πολύ στα σοβαρά και παρότι το υλικό της είναι παρμένο από τον πραγματικό κόσμο, δεν είναι διανθισμένο με στοιχεία παραμυθιού ή περιπέτειας φαντασίας. Η σκηνοθέτρια Μίσα Καμπ αποδεικνύει, για μία ακόμη φορά, ότι διασκέδαση και ρεαλισμός δεν έχουν εξ ορισμού αντιθετική σχέση μεταξύ τους.» cinetastic.de

«Μια χαμηλών τόνων οικογενειακή ταινία, που καταπιάνεται με ένα πολύ σοβαρό θέμα, το επεξεργάζεται κατάλληλα και το προσεγγίζει μ' έναν απολύτως φιλικό προς τα παιδιά τρόπο, χωρίς ποτέ να γίνεται αφελής ή δακρύβρεχτη.» spiefilm.de

## ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ TRAILER

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL5R5A0GLXNfga6qxhRdTRwePSojPhe5bw>





## ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα Moodle, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει επιπλέον:

### 1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟΥ ΤΑΙΝΙΑΣ

Σε αυτή την ενότητα αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως η ασθένεια, η πρόωρη ενηλικίωση, το διαζύγιο, η θέση των ηλικιωμένων στον σύγχρονο κόσμο κ.α. Δίνονται επιλεγμένα αποσπάσματα της ταινίας και μέσα από στοχευμένα ερωτήματα επιδιώκεται ο διάλογος.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να εμβαθύνουν οι μαθητές στο αφηγηματικό περιεχόμενο της ταινίας και μέσα από τον διάλογο να προβληματιστούν πάνω σε σημαντικά θέματα και το πώς αυτά απεικονίζονται στην ταινία.

### 2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΕ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σε αυτή την ενότητα γίνεται σύνδεση της ταινίας με την Αγωγή Υγείας και την Νεοελληνική Γλώσσα.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να πάρουν οι μαθήτριες και οι μαθητές βασικές πληροφορίες για την νόσο Αλτσχάιμερ και να προβληματιστούν πάνω στις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι εργαζόμενες μητέρες στις σύγχρονες κοινωνίες.

### 3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Σε αυτή την ενότητα, με αφορμή την ταινία, αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας, όπως ειδικά θέματα της φωτογραφίας στο σινεμά (το υποκειμενικό πλάνο, η διαχείριση των αντανακλάσεων, η χρήση του στέντικαμ) και της λειτουργίας των κοστούμιών σε μια κινηματογραφική ταινία.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι με εύληπτο και εκλαϊκευμένο τρόπο οι μαθητές να εξοικειωθούν με επιμέρους στοιχεία της αισθητικής και της τεχνικής του σινεμά, να γίνουν απαιτητικότεροι θεατές και να προκληθούν να γίνουν οι ίδιοι δημιουργοί με τα μέσα που διαθέτουν.

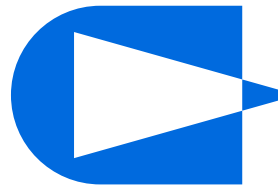
### 4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σε αυτή την ενότητα προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλμογραφία, οπτικοακουστικό υλικό, κ.α. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία. Μεταξύ αυτών μια παρουσίαση του Bechdel test, ενός τρόπου μέτρησης της αντιπροσώπευσης των γυναικών στη μυθοπλασία.

Το εκπαιδευτικό υλικό για την ταινία "Κομμώσεις Ρόμι" είναι παραγωγή του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους.

Δημιουργία / επιμέλεια υλικού :

Γώργος Διδυμώτης  
Χαρά Καραγιαννάκη-Μιχάλογλου  
Ζήνα Λεύκου-Παναγιώτου  
Γώργος Σπύρου



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

