

Καθρέφτισμα



Καθρέφτισμα Reflection Reflejo

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 11'
ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ Ισπανία
ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2020

Οι καθρέφτες είναι συχνά παραμορφωτικοί

Η Κλάρα είναι 9 ετών και έχει μια εντελώς παραμορφωμένη αντίληψη της πραγματικότητας. Θα βρεθεί εγκλωβισμένη σε μια πολύ δύσκολη κατάσταση, απ' την οποία θα μπορέσει να βγει μόνο με μεγάλη προσπάθεια απ' τη μεριά της και συμπαράσταση από τους πιο κοντινούς της ανθρώπους.



ΣΥΝΟΨΗ

Η Κλάρα είναι ένα εννιάχρονο κορίτσι με υψηλές απαιτήσεις από τον εαυτό της, είναι τελειομανής. Παρά τις προσπάθειες και τις στερήσεις της, όμως, αποτυγχάνει διαρκώς στη Γυμναστική. Έτσι, μπαίνει σε ένα σκοτεινό μονοπάτι εμμονών και αυταπάτης, που θα την οδηγήσει σ' ένα πηγάδι χωρίς πυθμένα. Ένα ταξίδι στο σκοτάδι στο οποίο θα χάσει τα πάντα και οι κοντινοί της άνθρωποι, ιδιαίτερα οι γονείς της, γεμάτοι αμφιβολίες και ερωτηματικά, θα είναι ο φάρος για να βρει την έξοδο του τούνελ. Θα τα καταφέρει;

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: **Juan Carlos Mostaza / Χουάν Κάρλος Μοστάθα**

Σενάριο: **Juan Carlos Mostaza / Χουάν Κάρλος Μοστάθα**

Παραγωγή: **Juan Carlos Mostaza, Pablo López / Χουάν Κάρλος Μοστάθα, Πάμπλο Λόπεθ**

Διεύθυνση Φωτογραφίας: **Juan Carlos Mostaza / Χουάν Κάρλος Μοστάθα**

Animation (Ανιμέισιον): **Pablo López, Juan Carlos Mostaza / Πάμπλο Λόπεθ, Χουάν Κάρλος Μοστάθα**

Μοντάζ: **Juan Carlos Mostaza / Χουάν Κάρλος Μοστάθα**

Ήχος: **Juan Carlos Mostaza, Peakland Studios / Χουάν Κάρλος Μοστάθα, Πίκλαντ Στούντιος**



Ο σκηνοθέτης της ταινίας, Χουάν Κάρλος Μοστάθα

Γεννήθηκε στο Βαγιαδολίδ το 1979. Είναι μηχανικός ηλεκτρονικών υπολογιστών και έχει διδακτορικό στην Οπτικοακουστική Επικοινωνία. Ξεκίνησε την πορεία του από τον κόσμο των ψηφιακών οπτικών εφέ, κερδίζοντας περισσότερα από 100 διεθνή βραβεία για τις μικρού και μεγάλου μήκους ταινίες στις οποίες συμμετείχε. Είναι ιδρυτικό μέλος της εταιρείας παραγωγής Καθίντραλ (The Cathedral Media Productions S.L.). Τα τελευταία χρόνια έχει αναπτύξει αρκετές ιδέες για την τηλεόραση και έχει σκηνοθετήσει αρκετά διαφημιστικά σποτ.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- Βραβείο Καλύτερης Μικρού μήκους ταινίας, 50^ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Τζιφόνι, Ιταλία
- Βραβείο Καλύτερης Ταινίας για παιδιά, 39^ο Διεθνές Φεστιβάλ Μικρού Μήκους Ουψάλας, Σουηδία
- Βραβείο Καλύτερης Ταινίας για παιδιά, 31^ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Animation (Ανιμέσιον) Animafest, Ζάγκρεμπ Κροατία
- Υποψηφιότητα για Βραβείο Γκόγια Καλύτερης Μικρού μήκους ταινίας Animation (Ανιμέσιον)

Επίσημες συμμετοχές, μεταξύ άλλων, στα:

25^ο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Encounters (Ενκάουντερς), Ηνωμένο Βασίλειο

37^ο Διεθνές Φεστιβάλ Παιδικού Κινηματογράφου Σικάγου, ΗΠΑ

21^ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Λανθαρότε, Ισπανία

36^ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Γουαδαλαχάρα, Μεξικό

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΡΕΪΛΕΡ

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL5R5A0GLXNfga6qhxRdTRWePSojPhe5bw>





ΚΑΘΡΕΦΤΙΣΜΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει:

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Σε αυτή την ενότητα αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως η νευρική ανορεξία και η διαχείρισή της. Δίνονται επιλεγμένα αποσπάσματα της ταινίας και μέσα από στοχευμένα ερωτήματα επιδιώκεται ο διάλογος.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να εμβαθύνουν οι μαθητές στο αφηγηματικό περιεχόμενο της ταινίας και μέσα από τον διάλογο να προβληματιστούν πάνω σε σημαντικά θέματα και το πώς αυτά απεικονίζονται στην ταινία.

2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σε αυτή την ενότητα γίνεται σύνδεση της ταινίας με την Οικιακή Οικονομία και με την Πληροφορική.

Οι διακριτοί μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι από τη μια να συνειδητοποιήσουν οι μαθήτριες και οι μαθητές τη σημασία της διαμόρφωσης μιας θετικής εικόνας γύρω από το σώμα τους και από την άλλη να αποκτήσουν βασική εξοικείωση με ένα πρόγραμμα δημιουργίας τρισδιάστατου ανιμέισιον.

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Σε αυτή την ενότητα, αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας και ειδικότερα επιχειρείται μια προσέγγιση των τεχνικών animation (ανιμίσιον) που χρησιμοποιούνται στην ταινία.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι με εύληπτο και εκλαϊκευμένο τρόπο οι μαθητές να εξοικειωθούν με επιμέρους στοιχεία της αισθητικής, της τεχνικής και της ιστορίας του σινεμά, να γίνουν απαιτητικότεροι θεατές και να προκληθούν να γίνουν οι ίδιοι δημιουργοί με τα μέσα που διαθέτουν.

4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σε αυτή την ενότητα προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλμογραφία, οπτικοακουστικό υλικό, κ.α. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία.

Το εκπαιδευτικό υλικό για την ταινία "Καθρέφτισμα" είναι παραγωγή του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους.

Δημιουργία / επιμέλεια υλικού :

Γιώργος Διδυμώτης
Κώστας Κατράκης
Χαρά Καραγιαννάκη-Μιχάλογλου
Ζήνα Λεύκου-Παναγιώτου
Γιώργος Σπύρου



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση».