

Ο αδερφός μου κυνηγάει δεινοσαύρους



Ο αδερφός μου κυνηγάει δεινόσαυρους

My brother chases dinosaurs

Mio fratello rincorre i dinosauri

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 102'

ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ **Ιταλία, Ισπανία**

ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ **2019**

Η δύναμη της αλήθειας είναι ανυπέρβλητη
και αυτό είναι ένα μάθημα που μπορεί να το πάρεις
με τον πιο απρόβλεπτο τρόπο
και από τον πιο απροσδόκητο δάσκαλο.

Ο αδερφός του Τζακ, ο Τζο, πάσχει από σύνδρομο Ντάουν.
Μεγαλώνουν σε μια αρμονική οικογένεια και έχουν μια
ωραία σχέση. Τώρα πια όμως, που ο Τζακ ετοιμάζεται να
πάει στο λύκειο, σχεδόν ντρέπεται για τον αδερφό του.
Ειδικά από τότε που γνώρισε την Αριάννα, την πρώτη του
αγάπη. Μια ιστορία βασισμένη σε πραγματικά γεγονότα.



ΣΥΝΟΨΗ

Ο Τζακ έχει έναν αδερφό, τον Τζο, ο οποίος πάσχει από σύνδρομο Ντάουν. Ως παιδί, ο Τζακ είχε πιστέψει το αθώο ψέμα που του είπαν οι γονείς του, ότι ο Τζο ήταν ένα ιδιαίτερο παιδί με υπερδυνάμεις. Τώρα που πρόκειται να πάει στο λύκειο, όμως, ο Τζακ δεν πιστεύει πια ότι ο αδερφός του είναι υπερήρωας. Στην πραγματικότητα, σχεδόν ντρέπεται γι' αυτόν.

Ειδικά από τη στιγμή που γνώρισε την Αριάνα, την πρώτη του αγάπη.

Ο Τζακ δεν μπορεί να ρισκάρει να κάνει κακή εντύπωση στο κορίτσι των ονείρων του και η φροντίδα του αδερφού του με την απρόβλεπτη συμπεριφορά τού γίνεται σύντομα βάρος.

Σε τέτοιο σημείο, ώστε ο Τζακ αποφασίζει να αποκρύψει την ύπαρξη του αδερφού του στους καινούργιους του συμμαθητές και κυρίως στην Αριάνα.

Αλλά κανείς δεν θα σε αγαπήσει για αυτό που πραγματικά είσαι, αν δεν μπορείς να αγαπήσεις κάποιον παρά τα ελαττώματά του. Αυτό είναι ένα μάθημα ζωής που πρέπει να πάρει ο Τζακ και δάσκαλος θα είναι ο Τζο, με την ευθύτητά του, την ιδιαίτερη ματιά του και τα απλά αλλά γεμάτα σοφία λόγια του.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: **Stefano Cirani / Στέφανο Τσιπάνι**

Σενάριο: **Fabio Bonifacci, Giacomo Mazzariol / Φάμπιο Μπονιφάτσι, Τζάκομο Ματσαριόλ**

Παραγωγή: **Isabella Cocuzza, Antonia Nava, Arturo Raglia / Ιζαμπέλα Κοκούτσα, Αντόνια Νάβα, Αρτούρο Πάλια**

Διεύθυνση Φωτογραφίας: **Sergi Bartrolí / Σέρτζι Μπαρτολί**

Μοντάζ: **Massimo Quaglia / Μάσιμο Κουάλια**

Σκηνικά: **Ivana Gargiulo / Ιβάνα Γκαρτζούλιο**

Κοστούμια: **Gemma Mascagni / Τζέμα Μασκάνι**

Ήχος: **Giovanni Pallotto / Τζοβάνι Παλότο**

Μουσική: **Lucas Vidal / Λούκας Βιντάλ**

Ηθοποιοί: **Francesco Ghegi, Lorenzo Sisto, Arianna Becheroni, Alessandro Gassmann, Isabella Ragonese, Rossy De Palma / Φραντσέσκο Γκέτζι, Λορέντσο Σίστο, Αριάννα Μπακερόνι, Αλεσάντρο Γκάσμαν, Ιζαμπέλα Ραγονέζε, Ρόσι ντε Πάλμα**



Ο σκηνοθέτης της ταινίας, Στέφανο Τσιπάνι

Γεννημένος το 1986, ο Στέφανο Τσιπάνι σπούδασε ιστορία και κριτική κινηματογράφου στο Πανεπιστήμιο της Μπολόνια, προτού αποκτήσει μεταπτυχιακό στη Σκηνοθεσία από το Πανεπιστήμιο του Λος Άντζελες. Το 2009 και το 2011, σκηνοθέτησε δύο ταινίες μικρού μήκους στην Ακαδημία Κινηματογράφου της Νέας Υόρκης και στη συνέχεια εργάστηκε ως μοντέρ σε αμερικανικές εταιρείες παραγωγής. Επιστρέφοντας στην Ιταλία, σκηνοθέτησε τη μικρού μήκους ταινία "Symmetry" (Σίμετρι / μτφρ. Συμμετρία) το 2014. Το "Ο αδερφός μου κυνηγάει δεινόσαυρους" είναι το σκηνοθετικό του ντεμπούτο σε μεγάλου μήκους ταινία.



Ο εκ των σεναριογράφων της ταινίας, Τζάκομο Ματσαριόλ

Γεννήθηκε στις 9 Ιανουαρίου 1997 στο Καστελφράνκο Βένετο. Το 2016, σε ηλικία μόλις 19 ετών εξέδωσε το πρώτο του βιβλίο, "Ο αδερφός μου κυνηγά τους δεινόσαυρους", το οποίο είναι απολύτως αυτοβιογραφικό και πραγματεύεται τη σχέση του με τον αδερφό του που πάσχει από σύνδρομο Ντάουν. Σε αυτό το βιβλίο βασίστηκε και το σενάριο της ομώνυμης ταινίας. Αργότερα, άρχισε να συνεργάζεται με την εφημερίδα La Repubblica, διατηρώντας ένα μπλογκ υπό τον τίτλο Generation Z (Τζενερέσιον Ζεντ). Ο Ματσαριόλ, επίσης, ως μέλος της καλλιτεχνικής κολεκτίβας GRAMS (Γκραμς) συνέβαλε στη συγγραφή του σεναρίου της τηλεοπτικής σειράς "Baby" (Μπέμπι), που προβλήθηκε το Netflix το 2018. Την ίδια χρονιά εκδόθηκε το δεύτερο βιβλίο του, "Gli squadri" (μτφρ. Οι καρχαρίες).

ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- Βραβείο Νεανικού Κοινού της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Κινηματογράφου για την Καλύτερη Ευρωπαϊκή Ταινία για Παιδιά και Νέους του 2019
- Βραβείο Καλύτερης Νεανικής Ταινίας από την Ιταλική Ακαδημία Κινηματογράφου, 2020
- Ειδική προβολή στις Ημέρες των Δημιουργών (Giornate degli Autori) του Φεστιβάλ Βενετίας

ΚΡΙΤΙΚΕΣ

«Μια χαρούμενη και συγκινητική ωδή στην ατέλεια και τη διαφορετικότητα.»

Βιτόρια Σκάρπα, Cineuropa (Σινευορόπα)

«Είναι μια απ' αυτές τις ταινίες που τις βλέπεις και βγαίνεις από το σινεμά καλύτερος άνθρωπος.» Ρόσι ντε Πάλμα

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΡΕΪΛΕΡ

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL5R5A0GLXNfga6qxhRdTRWePSojPhe5bw>

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

- Η ταινία είναι βασισμένη στην πραγματική σχέση του Τζάκομο Ματσαριόλ με τον αδερφό του Τζοβάνι. Ο Τζάκομο το 2015 ανέβασε στο YouTube ένα βίντεο με τίτλο "The Simple Interview" (δε συμπλ. इंτερβιου / μτφρ. Η απλή συνέντευξη), στο οποίο πρωταγωνιστής είναι ο αδερφός του Τζοβάνι, που πάσχει από σύνδρομο Ντάουν. Το βίντεο έγινε αμέσως βίραλ και αποτέλεσε την αφορμή για τη συγγραφή του βιβλίου, "Ο αδερφός μου κυνηγάει δεινόσαυρους", στο οποίο ο Τζάκομο πραγματεύεται τη σχέση του με τον αδερφό του. Το βιβλίο έγινε διεθνές μπεστ σέλερ, έχοντας πουλήσει μέχρι σήμερα περισσότερα από 350.000 αντίτυπα, και βέβαια αποτέλεσε τη βάση για το σενάριο της ταινίας.
- Από το 2012 η Ευρωπαϊκή Ακαδημία Κινηματογράφου (EFA) διοργανώνει το Βραβείο Νεανικού Κοινού (Young Audience Award). Μια επιτροπή που αποτελείται από επαγγελματίες του σινεμά και από εφήβους σινεφίλ, μετά από επισκόπηση της παραγωγής της χρονιάς αποφασίζει τις τρεις υποψηφιότητες για το βραβείο. Τις τρεις ταινίες φιναλίστ παρακολουθούν χιλιάδες έφηβοι σε όλες σχεδόν τις ευρωπαϊκές χώρες και ψηφίζουν την καλύτερη. Στη διαδικασία βράβευσης του 2022 συμμετείχαν περισσότεροι από 3000 έφηβοι! Το 2020, μέσα σε συνθήκες πανδημίας -και άρα χωρίς προβολές σε κινηματογραφικές αίθουσες αλλά μόνο διαδικτυακές-, το Βραβείο Νεανικού Κοινού της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Κινηματογράφου απέσπασε η ταινία "Ο αδερφός μου κυνηγάει δεινόσαυρους".



Ο ΑΔΕΡΦΟΣ ΜΟΥ ΚΥΝΗΓΑΕΙ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΟΥΣ

ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει:

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟΥ

Σε αυτή την ενότητα αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως η ανάγκη των εφήβων για αποδοχή, η διαχείριση της αναπηρίας, η πολιτικοποίηση των νέων κ.α. Δίνονται επιλεγμένα αποσπάσματα της ταινίας και μέσα από στοχευμένα ερωτήματα επιδιώκεται ο διάλογος.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να εμβαθύνουν οι μαθητές στο αφηγηματικό περιεχόμενο της ταινίας και μέσα από τον διάλογο να προβληματιστούν πάνω σε σημαντικά θέματα και το πώς αυτά απεικονίζονται στην ταινία.

2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σε αυτή την ενότητα γίνεται σύνδεση της ταινίας με τα μαθήματα της Βιολογίας, της Νεοελληνικής Γλώσσας και της Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να πάρουν οι μαθήτριες και οι μαθητές βασικές πληροφορίες γύρω από το σύνδρομο Ντάουν, καθώς και να προβληματιστούν σχετικά με την ένταξη και τη συμπερίληψη ανθρώπων που πάσχουν από αυτό.

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Σε αυτή την ενότητα, με αφορμή την ταινία, αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας, και ειδικότερα το θέμα της χρήσης προφορικής αφήγησης, μέσω σπικάζ, σε μια κινηματογραφική ταινία.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι με εύληπτο και εκλαϊκευμένο τρόπο οι μαθητές να εξοικειωθούν με επιμέρους στοιχεία της αισθητικής, της τεχνικής και της ιστορίας του σινεμά, να γίνουν απαιτητικότεροι θεατές και να προκληθούν να γίνουν οι ίδιοι δημιουργοί με τα μέσα που διαθέτουν.

4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σε αυτή την ενότητα προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλμογραφία, οπτικοακουστικό υλικό, κ.α. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία.

Το εκπαιδευτικό υλικό για την ταινία
"Ο αδερφός μου κυνηγάει δεινόσαυρους" είναι παραγωγή του
Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους.

Δημιουργία / επιμέλεια υλικού :

Γιώργος Διδυμιώτης
Χαρά Καραγιαννάκη-Μιχάλογλου
Ζήνα Λεύκου-Παναγιώτου
Γιώργος Σπύρου



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση».