

## Β' Τάξη



# Β' Τάξη 2nd Class 2A Klass

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 13'  
ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ Σουηδία  
ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2018

## Η αγάπη και η αλήθεια υπερνικούν το μίσος.

Η Χαρλότ πιάνει δουλειά ως δασκάλα της δευτέρας δημοτικού. Μια νύχτα δέχεται επίθεση από έναν ναζιστή και τραυματίζεται σοβαρά. Όταν επιστρέφει στην τάξη της, ανακαλύπτει ότι ένας από τους μαθητές της είναι γιος αυτού του ναζιστή.



## ΣΥΝΟΨΗ

Μια νεαρή γυναίκα κάνει στροφή στην επαγγελματική της σταδιοδρομία και, με κίνητρα ιδεαλιστικά, αποφασίζει να γίνει δασκάλα. Σε μια βραδινή έξοδο με τους φίλους της, πέφτει πάνω σε μια νεοναζιστική διαδήλωση. Το σκούρο χρώμα του δέρματός της προκαλεί τους διαδηλωτές, κι ένας απ' αυτούς της επιτίθεται και την τραυματίζει σοβαρά. Όταν επιστρέφει στο σχολείο, μετά τη νοσηλεία της, την περιμένει μια σκληρή αποκάλυψη: ένας μαθητής της είναι γιος του ανθρώπου που την τραυμάτισε. Πώς θα διαχειριστεί την κατάσταση;

## ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: **Jimmy Olsson / Τζίμι Όλσον**

Σενάριο: **Jimmy Olsson / Τζίμι Όλσον**

Παραγωγή: **Petter Selvehed, Vilhelm Olin, Christian Kielberg, Jimmy Olsson / Πέτερ Σέλβεχεντ, Βίλχελμ Όλιν, Κρίστιαν Κιελμπεργκ, Τζίμι Όλσον**

Διεύθυνση Φωτογραφίας: **Bo Pärletun / Μπο Πάρλετουν**

Μοντάζ: **Jimmy Olsson, Anton Nilsson / Τζίμι Όλσον, Άντον Νίλσον**

Ήχος: **Carlos Contreras, Andreas Mäkinen / Κάρλος Κοντρέρας, Αντρέας Μάκινεν**

Μουσική: **Message to Bears**

Ηθοποιοί: **Hannah Alem Davidsson, Mio Adermark / Χάνα Άλεμ Ντάβιντσον, Μίο Άντερμαρκ**



## Ο σκηνοθέτης της ταινίας, Τζίμι Όλσον

Γεννήθηκε το 1980 στο Hässleholm της Σουηδίας. Ξεκίνησε να ασχολείται με τον κινηματογράφο το 2002 και έχει δουλέψει σχεδόν σε όλα τα πόστα πίσω από την κάμερα. Το 2004 ξεκίνησε τις διετείς σπουδές του σε σχολή κινηματογράφου στην Στοκχόλμη. Συνήθως γράφει κωμωδίες ή πολύ σκοτεινά δράματα με ψήγματα κωμωδίας. Αισθάνεται άνετα και με τα δύο είδη στα οποία είναι εξίσου καλός. Ενθουσιάζεται με τους καλογραμμένους διαλόγους και τις ανεπιτήδευτες ερμηνείες των ηθοποιών. Του αρέσει να ακούει και να μελετά τους ανθρώπους γύρω του, να συλλαμβάνει την πραγματικότητα και να της δίνει μια χιουμοριστική διάσταση.

## ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- Βραβείο Καλύτερης Ταινίας, New York City Short Film Festival 2019
- Βραβείο Κοινού, São Paulo International Short Film Festival 2018
- Βραβείο Καλύτερης Μικρού Μήκους Ταινίας, Giffoni Film Festival 2018
- Βραβείο Κοινού για Μικρού Μήκους Ταινία, IndieFlicks Short Film Festival 2019

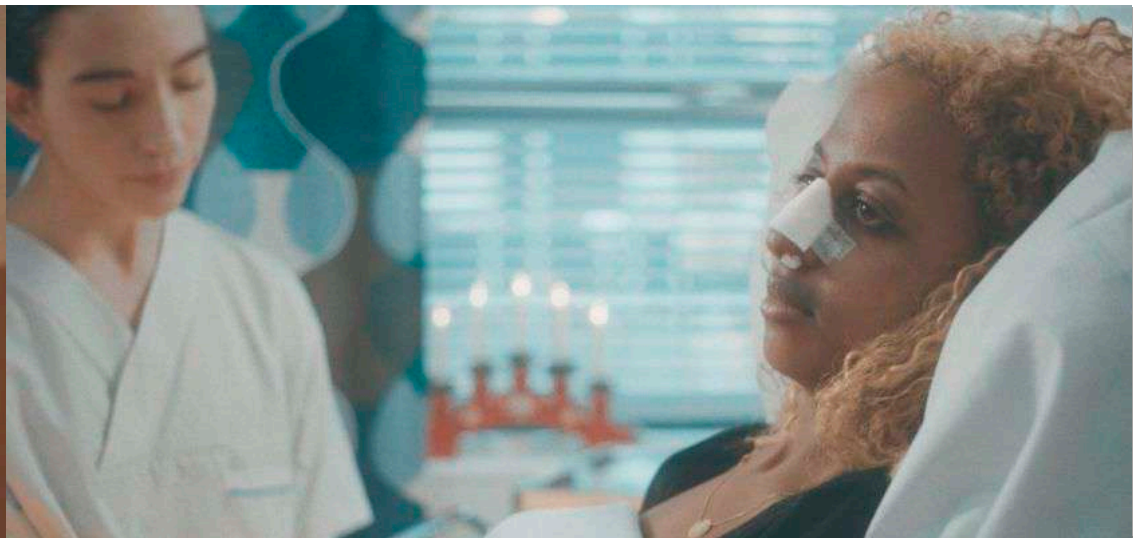
## ΚΡΙΤΙΚΕΣ

«Το θέμα του ρατσισμού έχει απεικονιστεί στην κινηματογραφική οθόνη από πολλές διαφορετικές οπτικές γωνίες, η συγκεκριμένη ταινία όμως βασίζεται σε μια σύγκρουση που παράγει μια φρέσκια αφήγηση και δημιουργεί μια περίτεχνη συναισθηματική διακύμανση.» [shortoftheweek.com](http://shortoftheweek.com)

«Μια ταινία που δεν μπορείς να πατήσεις παύση, όταν ξεκινήσεις να τη βλέπεις!» [cinefied.com](http://cinefied.com)

## ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ TRAILER

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL5R5A0GLXNfga6qxhRdTRWePSojPhe5bw>





## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα Moodle, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει επιπλέον:

### 1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΤΑΙΝΙΑΣ

Σε αυτή την ενότητα αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως ο ρατσισμός.

Δίνονται επιλεγμένα αποσπάσματα της ταινίας και μέσα από στοχευμένα ερωτήματα επιδιώκεται ο διάλογος.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να εμβαθύνουν οι μαθητές στο αφηγηματικό περιεχόμενο της ταινίας και μέσα από τον διάλογο να προβληματιστούν πάνω σε σημαντικά θέματα και το πώς αυτά απεικονίζονται στην ταινία.

### 2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΕ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σε αυτή την ενότητα γίνεται σύνδεση της ταινίας με τα Νεοελληνική Γλώσσα και την Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να πάρουν οι μαθήτριες και οι μαθητές βασικές πληροφορίες και να προβληματιστούν γύρω από τα κριτήρια επιλογής και γύρω από την αυξανόμενη επιρροή νεοναζιστικών ομάδων και παρατάξεων στη σύγχρονη Ευρώπη.

### 3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Σε αυτή την ενότητα, με αφορμή την ταινία, αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας, και ειδικότερα θέματα της φωτογραφίας στο σινεμά, όπως το κοντινο πλάνο και το βάθος πεδίου.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι με εύληπτο και εκλαϊκευμένο τρόπο οι μαθητές να εξοικειωθούν με επιμέρους στοιχεία της αισθητικής, της τεχνικής και της ιστορίας του σινεμά, να γίνουν απαιτητικότεροι θεατές και να προκληθούν να γίνουν οι ίδιοι δημιουργοί με τα μέσα που διαθέτουν.

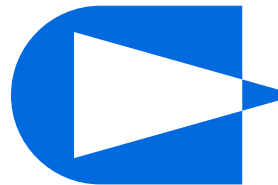
### 4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σε αυτή την ενότητα προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλμογραφία, οπτικοακουστικό υλικό, κ.α. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία.

Το εκπαιδευτικό υλικό για την ταινία "Β' Τάξη" είναι παραγωγή του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους.

Δημιουργία / επιμέλεια υλικού :

Γιώργος Διδυμώτης  
Χαρά Καραγιαννάκη-Μιχάλογλου  
Ζήνα Λεύκου-Παναγιώτου  
Γιώργος Σπύρου



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

