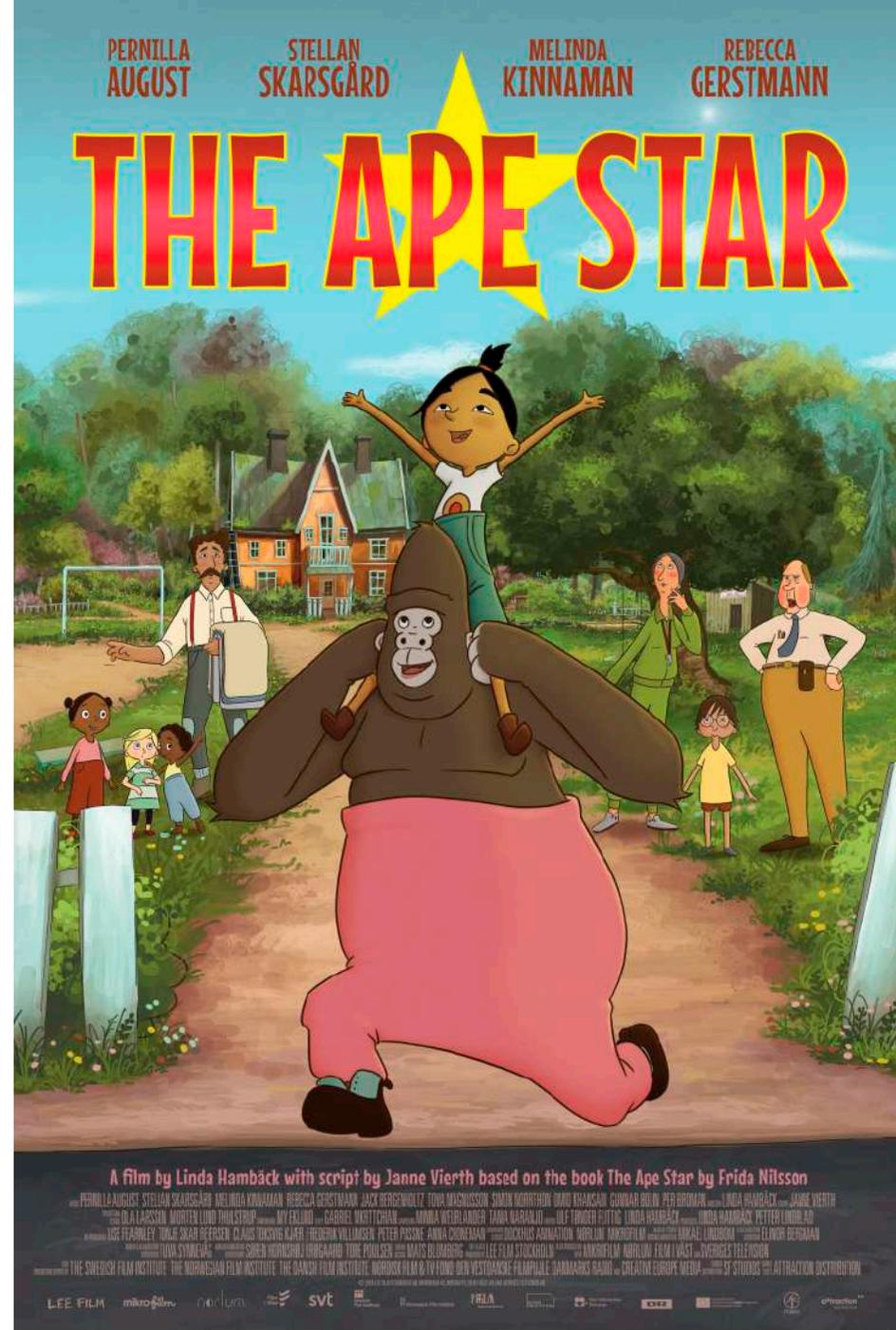


"Το Δικό Μας Αστέρι"



Το Δικό Μας Αστέρι

The Ape Star

Apstjärnan

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 75'

ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ **Σουηδία / Νορβηγία / Δανία**
ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2021

Για τη μικρή Γιόνα, όπως και για τα υπόλοιπα παιδιά στο ορφανοτροφείο του χωριού, το μεγαλύτερο όνειρο είναι η απόκτηση μιας μαμάς. Όμως, όταν έρχεται η σειρά της Γιόνα για υιοθεσία, η υποψήφια μητέρα που εμφανίζεται αποτελεί μεγάλη έκπληξη: θα είναι η μέλλουσα μητέρα της μια τεράστια, εκκεντρική γοριλίνα που ζει σε μια μάντρα;



ΣΥΝΟΨΗ

Για τη μικρή Γιόνα, όπως και για τα υπόλοιπα παιδιά στο ορφανοτροφείο του χωριού, το μεγαλύτερο όνειρο είναι η απόκτηση μιας μαμάς. Όμως, όταν έρχεται η σειρά της Γιόνα για υιοθεσία, η υποψήφια μητέρα που εμφανίζεται αποτελεί μεγάλη έκπληξη: θα είναι η μέλλουσα μητέρα της μια τεράστια, εκκεντρική γοριλίνα που ζει σε μια μάντρα;

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: **Linda Hambäck / Λίντα Χάμπεκ**

Σενάριο: **Janne Vierth, Frida Nilssons / Γιάννε Βιέρθ, Φρίντα Νίλσονς**

Εταιρεία παραγωγής: **LEE Film, Mikrofilm / Λι Φιλμ, Μικροφίλμ**

Παραγωγοί: **Petter Lindblad, Linda Hambäck, Lise Fearnley / Πίτερ Λίντμπλαντ, Λίντα Χάμπεκ, Λίσε Φίρνλυ**

Σχεδιασμός κινουμένων σχεδίων: **Elinor Bergman / Έλινορ Μπέργκμαν**

Μοντάζ: **Ulf Tønder Flittig / Ουλφ Τέντερ Φλίτιγκ**

Ήχος: **Mats Blomberg / Ματς Μπλόμπεργκ**

Μουσική: **Minna Weurlander, Tanja Naranjo / Μίνα Γεουρλάντερ, Τάνια Ναράνιο**

Ηθοποιοί (μεταγλώττιση στα ελληνικά): **Χρύσα Μιχαλοπούλου, Ευγενία Δελιαλή, Σωτήρης Κοντιζάς, Λήδα Πλατσή, Αλέξανδρος Σιάτρας, Εμμανουήλ Κοντός, Αθηνά Μουστάκα**

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

Λίντα Χάμπεκ (Σκηνοθέτις)

Γεννήθηκε στη Νότιο Κορέα το 1974 και εργάζεται στον κινηματογράφο από τα τέλη της δεκαετίας του 1990. Εκπαιδεύτηκε ως παραγωγός στην Εθνική Δραματική Σχολή της Σουηδίας και το 2002 αποφοίτησε από την Ευρωπαϊκή Εταιρεία Επιχειρηματιών Οπτικοακουστικού χώρου (EAVE). Το 2011 ξεκίνησε τη δική της εταιρεία, Λι Φιλμ (LEE Film). «Το Δικό Μας Αστέρι» είναι η 2η μεγάλη μήκους ταινία της.

Γιάννε Βιέρθ (Σεναριογράφος)

Γεννήθηκε το 1965 στη Σουηδία. Εδώ και 20 χρόνια εργάζεται ως σεναριογράφος, ενώ παραδίδει σεμινάρια στη Σουηδία αλλά και σε άλλες χώρες. Πολλές από τις ταινίες του για την τηλεόραση και τον κινηματογράφο έχουν βραβευτεί ανά τον κόσμο.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Βραβείο Μισέλ (Michel) στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αμβούργου, 2021 (Hamburg Film Festival, Γερμανία)
Βραβείο εκπροσώπων φεστιβάλ παιδικού κινηματογράφου στο Διεθνές Φεστιβάλ για Παιδιά και Νέους Σλίνγκελ, 2021 (International Film Festival for Children and Young Audience SCHLINGEL Γερμανία)

Η ταινία έχει προβληθεί στα παρακάτω Κινηματογραφικά Φεστιβάλ:
Διεθνές Φεστιβάλ Κινουμένων Σχεδίων Αννεσσύ, 2021 (Annecy International Animated Film Festival, Γαλλία), Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ζυρίχης, 2021 (Zurich Film Festival, Ελβετία), Παιδικό και Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας, 2021 (Ελλάδα) κ.α.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΡΕΪΛΕΡ

<https://tinyurl.com/bdztz2y7>



“ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΑΣ ΑΣΤΕΡΙ” (THE APE STAR / APSTJÄRNAN)

ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει:

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟΥ

Σε αυτήν την ενότητα αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως ο θεσμός της οικογένειας και η υιοθεσία.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να σκεφτούν και να μελετήσουν οι μαθητές/τριες τον θεσμό της οικογένειας και ειδικότερα να διερευνήσουν πώς διαμορφώνεται η σχέση ανάμεσα σε έναν γονιό και ένα παιδί, συγκεκριμένα στη συνθήκη μια υιοθεσίας.

2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σε αυτήν την ενότητα γίνεται σύνδεση της ταινίας με το μάθημα των Μαθηματικών, βιβλίο Μαθηματικών Γ' δημοτικού, Ενότητα 2, Κεφάλαια 10 και 11. του Αναλυτικού Προγράμματος Σπουδών.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να εξασκηθούν οι μαθητές/τριες σε αφαιρέσεις και πολλαπλασιασμούς διψήφιων και τριψήφιων αριθμών.

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Σε αυτήν την ενότητα, με αφορμή την ταινία, αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας, όπως η διαφορετικότητα μέσα από τη ματιά της σκηνοθέτιδας.

Ο μαθησιακός στόχος αυτής της ενότητας είναι να αναγνωρίσουν οι μαθητές/τριες ότι είμαστε όλοι/ες μοναδικοί/ές και με πολλές διαφορές ανάμεσά μας, αλλά μπορούμε να ξεπεράσουμε τον φόβο που όλοι/ες νιώθουμε για οτιδήποτε είναι παράξενο, ξένο, διαφορετικό.

4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σε αυτήν την ενότητα προσφέρεται πρόσθετο υλικό, όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλμογραφία, οπτικοακουστικό υλικό κ.α. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους/τις εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία.

Επιμέλεια και δημιουργία
ΠΑΙΔΙΚΟ ΚΑΙ ΕΦΗΒΙΚΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΘΗΝΑΣ



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».