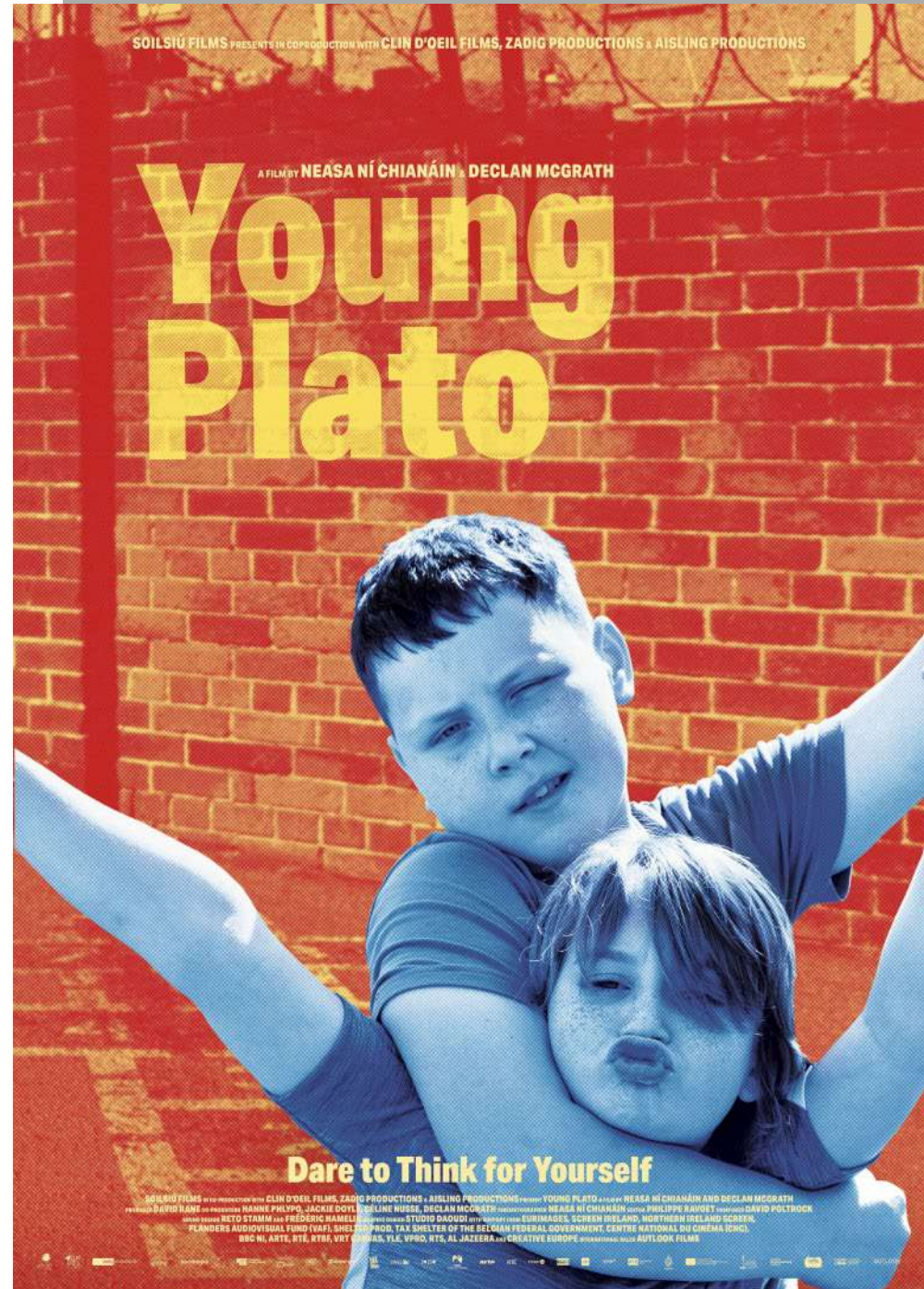


ΝΕΑΡΟΣ ΠΛΑΤΩΝ



Νεαρός Πλάτων Young Plato

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 52'

ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: **Βόρεια Ιρλανδία, Ιρλανδία, Βέλγιο, Γαλλία**

ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: 2021

Στο Άρντοϊν του Μπέλφαστ, ένα σχολείο αξιοποιεί την αρχαία ελληνική φιλοσοφία και δημιουργεί μια όαση ειρήνης, ενάντια στα κοινωνικά προβλήματα που μαστίζουν την περιοχή.

Το ντοκιμαντέρ διαδραματίζεται στο Άρντοϊν του Μπέλφαστ, όπου μία εργατική κοινότητα μαστίζεται για γενιές από τη φτώχεια, τα ναρκωτικά και τα όπλα, ενώ το συλλογικό τραύμα της περιόδου των αναταραχών στη Βόρεια Ιρλανδία μοιάζει ακόμα νωπό.

Έτσι, ο διευθυντής ενός δημοτικού σχολείου της περιοχής, φέρνει σε επαφή τα παιδιά με την αρχαία ελληνική φιλοσοφία, για να μπορέσουν να καλλιεργήσουν περαιτέρω την κριτική τους σκέψη. Μέσα από αυτήν τη διαδικασία, τα παιδιά μαθαίνουν να «βλέπουν» πέρα από τα όρια της κοινότητάς τους και να αμφισβητούν παγιωμένες απόψεις των γονέων και των συνομηθικών τους, αποκαθιστώντας την ελπίδα στην καρδιά μιας τραυματισμένης κοινωνίας.



ΣΥΝΟΨΗ

Το Άρντοϊν είναι μία εργατική περιοχή του Μπέλφαστ, που εξακολουθεί να μαστίζεται από τη φτώχεια, τα ναρκωτικά και τα όπλα, ενώ το συλλογικό τραύμα της περιόδου των αναταραχών στη Βόρεια Ιρλανδία μοιάζει να παραμένει ακόμα νωπό. Ο Κέβιν Μακέρεβι όμως, διευθυντής ενός δημοτικού σχολείου της περιοχής, έχει ένα όνειρο: να βοηθήσει τα παιδιά μεγαλώσουν σε έναν καλύτερο κόσμο, χωρίς άλλο θυμό και βία.

Για να το πετύχει αυτό, εντάσσει στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα μαθήματα αρχαίας ελληνικής φιλοσοφίας, δημιουργώντας μία μικρή όαση ειρήνης και διαλογισμού, που διδάσκει τα παιδιά να σκέφτονται με το μυαλό τους και όχι με τη γροθιά τους. Περιτριγυρισμένοι από πορτρέτα του Πλάτωνα, του Αριστοτέλη και του Σενέκα, οι ζωηροί μαθητές μαθαίνουν να σκέφτονται, να διερωτώνται, να αμφισβητούν και να φιλοσοφούν τη ζωή τους. Αναπτύσσοντας σταδιακά την κριτική τους σκέψη, φτάνουν σε σημείο να αποδομήσουν παγιωμένες απόψεις που μπορεί να τους υπαγορεύουν οι γονείς τους, οι συνομήλικοί τους, ή η κοινωνική και οικονομική τους θέση και αποκαθιστούν την ελπίδα στην καρδιά μιας τραυματισμένης κοινότητας.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: **Νέσα Νι Χιάνεν, Ντέκλαν Μαγκκρά / Neasa Ní Chianáin, Declan McGrath**

Παραγωγή: **Ντέιβιντ Ρέιν / David Rane**

Διεύθυνση Φωτογραφίας: **Νέσα Νι Χιάνεν / Neasa Ní Chianáin**

Μοντάζ: **Φιλίπ Ραβού / Philippe Ravoet**

Μίξη ήχου: **Φρεντερίκ Αμελάν / Frédéric Hamelin**

Πρωταγωνιστούν: **Κέβιν Μακέρεβι, Ζαν Μαρί Ριλ / Kevin McArevey, Jan-Marie Reel**



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

Νέσα Νι Χιάνεν / Neasa Ní Chianáin

Η Νέσα Νι Χιάνεν είναι μία από τις πιο καταξιωμένες σκηνοθέτριες ντοκιμαντέρ της Ιρλανδίας. Σπούδασε Τέχνη και Σχέδιο στο Δουβλίνο, ενώ εργάστηκε ως καλλιτεχνική διευθύντρια σε ιρλανδικές ταινίες μεγάλου μήκους και στην τηλεόραση, προτού στραφεί στο ντοκιμαντέρ. Έχει σκηνοθετήσει συνολικά εννιά ντοκιμαντέρ και μία τηλεοπτική σειρά.



Ντέκλαν Μαγκκρά / Declan McGrath

Ο Ντέκλαν Μαγκκρά είναι σκηνοθέτης, έχει διδάξει κινηματογράφο στο Μπέλφαστ και το Δουβλίνο, ενώ έχει γράψει δύο βιβλία για την τέχνη του σινεμά. Αρθρογραφεί τακτικά στο αμερικανικό περιοδικό κινηματογράφου Σινεάστ.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Ειδικό Βραβείο της Επιτροπής, Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης 2022

Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Δουβλίνου 2022

ΚΡΙΤΙΚΕΣ

«Το ντοκιμαντέρ “Νεαρός Πλάτων” ανοίγει τον δρόμο προς έναν καλύτερο κόσμο.»
(Λ. Γουάιτμορ, Reel News Daily – Ριλ Νιουζ Ντέλι)

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΡΕΪΛΕΡ

<https://shorturl.at/fmsl7>



ΝΕΑΡΟΣ ΠΛΑΤΩΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει:

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Στην ενότητα αυτή, αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως οι προκαταλήψεις, ο φανατισμός, οι διαπροσωπικές σχέσεις των ανθρώπων της κοινότητας και των μαθητών του σχολείου, η διαχείριση των συναισθημάτων, αλλά και το πώς η φιλοσοφία μπορεί να αποτελέσει ένα χρήσιμο εργαλείο για την ανάπτυξη υγιούς διαλόγου και κατ' επέκταση να συμφιλιώσει τους ανθρώπους, μέσα από την καλλιέργεια της αποδοχής και του σεβασμού.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι οι μαθητές/τριες να εξοικειωθούν με τα φιλοσοφικά ερωτήματα και να εξασκηθούν στον γόνιμο διάλογο, σεβόμενοι/ες πάντα τους/τις συνομιλητές/τριές τους, που μπορεί να έχουν αντίθετη άποψη/θέση στο εκάστοτε θέμα συζήτησης.

2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Στην ενότητα αυτή, γίνεται σύνδεση της ταινίας με τα μαθήματα της Νεοελληνικής Γλώσσας (Α' – Β' Γυμνασίου) και Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής (Γ' Γυμνασίου).

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι οι μαθητές/τριες να κατανοήσουν τη σημασία της φιλοσοφίας και της φιλοσοφικής σκέψης στο ευρύτερο σχολικό πλαίσιο, αλλά και να διερευνήσουν τη σύνδεση μεταξύ της τοπικής ιστορίας, της κοινωνίας και της ταυτότητας ενός σχολείου.

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Στην ενότητα αυτή, με αφορμή την ταινία αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας, όπως η γνωριμία με το ντοκιμαντέρ παρατήρησης, το αρχειακό υλικό, αλλά και τα διάφορα εκφραστικά μέσα που έχει στη διάθεσή του ο/η σκηνοθέτης/ίδα.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι οι μαθητές/τριες να κατανοήσουν τον τρόπο που επηρεάζεται η τελική μορφή του ντοκιμαντέρ μέσα από τις επιλογές και τις αποφάσεις του σκηνοθέτη, τη σημασία που έχουν τα εκφραστικά μέσα αφήγησης, αλλά και τις ενέργειες στις οποίες προβαίνει ένας σκηνοθέτης, για να κερδίσει την εμπιστοσύνη των πρωταγωνιστών/τριών, ώστε να μην επηρεάζονται από την παρουσία της κάμερας.

4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Στην ενότητα αυτή, προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλμογραφία, οπτικοακουστικό υλικό κ.ά. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους/τις εκπαιδευτικούς στην τάξη, με αφορμή την ταινία.

Εδώ, θα βρείτε επιπλέον παράρτημα με διαθέσιμο γλωσσάρι κινηματογραφικής γλώσσας.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Εκπαιδευτικός σχεδιασμός

Χριστίνα Ντεπιάν
Ιωάννα Γιακουμάτου

Ειδικός συνεργάτης

Χρύσα Πιπιλή

Συγγραφή

Χριστίνα Ντεπιάν
Ιωάννα Γιακουμάτου
Χρύσα Πιπιλή

Παραγωγή

ANEMON PRODUCTIONS



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση».