

Μεσόγειος: Πολιορκημένη Θάλασσα



Μεσόγειος: Πολιορκημένη Θάλασσα

Mediterranean: Life Under Siege

Méditerranannée: L'Odyssee pour la vie

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 90'

ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Γαλλία, Ιταλία, Ελλάδα, Αυστρία

ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: 2022

Ο επίγειος παράδεισος της Μεσογείου βρίσκεται υπό απειλή, εξαιτίας της ανεξέλεγκτης ανθρώπινης παρέμβασης, που μέρα με τη μέρα εξαντλεί τις αντοχές του οικοσυστήματος.

Ο πολυβραβευμένος Φρεντ Φουζέα κινηματογραφεί τη Μεσόγειο μέσα από τα μάτια των πλασμάτων που την κατοικούν και μεταφέρει ένα επείγον μήνυμα: να προστατεύσουμε το φυσικό πλούτο που κληρονομήσαμε.

Στο ντοκιμαντέρ παρουσιάζονται αντιπροσωπευτικά είδη χλωρίδας και πανίδας που ζουν στην θαλάσσια περιοχή της Μεσογείου, όπως για παράδειγμα η φάλαινα-φουσητήρας, η θαλάσσια χελώνα Καρέτα-Καρέτα, ο πελαργός, τα ρινοδέλφια, ο ιππόκαμπος, ο ερυθρός τόνος, τα λιβάδια της Ποσειδωνίας κ.ά.



ΣΥΝΟΨΗ

Το ντοκιμαντέρ «Μεσόγειος: Πολιορκημένη Θάλασσα» είναι αφιερωμένο σε μια από τις πλουσιότερες θάλασσες του κόσμου και έχει στόχο να ενημερώσει για τους κινδύνους που την απειλούν, προτείνοντας λύσεις διατήρησης του πλούτου της.

Παρουσιάζει αντιπροσωπευτικά είδη χλωρίδας και πανίδας που ζουν στην θαλάσσια περιοχή της Μεσογείου, όπως για παράδειγμα τη φάλαινα-φουσητήρα, τη θαλάσσια χελώνα Καρέτα-Καρέτα, τον πελαργό, τα ρινοδέλφια, τον ιππόκαμπο, τον ερυθρό τόνο, τα λιβάδια της Ποσειδωνίας κ.α.

Τα γυρίσματα διήρκησαν δύο χρόνια και πραγματοποιήθηκαν σε 12 διαφορετικές χώρες με τη συμμετοχή 50 επιστημόνων από όλον τον κόσμο. Πρόκειται για ένα εμβληματικό ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζει ολοζώντανα και σε πρωτοφανή κλίμακα τις προκλήσεις που αντιμετωπίζει η Μεσόγειος. Και μπορεί η Φύση να είχε ως τώρα τη δύναμη να θεραπεύει μόνη της τις πληγές της, όμως για πόσο ακόμα;

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Εταιρεία Παραγωγής: **Boréales Federation / Μπορεάλες Φεντερέϊσιον**

Σενάριο - Σκηνοθεσία: **Frederic Fougea / Φρέντερικ Φουζέα**

Παραγωγή: **Frederic Fougea, Gilles Dufraisse / Φρέντερικ Φουζέα, Ζιλ Ντουφρέζ**

Διεύθυνση Φωτογραφίας: **Mathieu Giombini / Ματιέ Τζιομπίνι**

Μοντάζ: **Vincent Schmitt / Βίνσεντ Σμιτ**

Ήχος: **Fernand Deroussen / Φερνάρντ Ντερουσσέν**

Μουσική: **ROB, Julien Jaouen, Samuel Potin, Anja Fougea / ΡΟΜΠ, Ζυλιέν Τζάουεν, Σάμιουελ Πότιν, Άνια Φουζέα**

Αφήγηση: **Laurence Grey / Λόρενς Γκρέι**

Σε συνεργασία με: Σύλλογος για την Προστασία της Θαλάσσιας Χελώνας ΑΡΧΕΛΩΝ, Εταιρεία για τη Μελέτη και Προστασία της Μεσογειακής Φώκιας Mom, WWF Ελλάς, Cyclades Preservation Fund (CPF)



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

Frederic Fougea / Φρέντερικ Φουζέα

Ο Φρέντερικ Φουζέα είναι Γάλλος συγγραφέας, σκηνοθέτης και παραγωγός. Εργάζεται στον κινηματογράφο και την τηλεόραση, όπου ξεκίνησε το 1989 με τη σειρά «Οι Βασιλιάδες των Ζώων», που γνώρισε παγκόσμια επιτυχία. Το 1991, με το «Χορεύοντας με τους Κορμοράνους», κέρδισε 100 διεθνή βραβεία.

Από την αρχή της σταδιοδρομίας του, ο Φρέντερικ είχε ως στόχο να κάνει την επιστημονική γνώση όσο το δυνατόν περισσότερο προσβάσιμη, μέσω παραγωγών που είναι εξίσου εκπαιδευτικές όσο και ψυχαγωγικές.

Δε σταματά ποτέ να βελτιώνει την αφηγηματική τεχνική του, ενδυναμώνοντας τον δεσμό μας με τον φυσικό κόσμο.



ΚΡΙΤΙΚΕΣ

«Συχνά με το σασπένς και τη συγκίνηση μιας μυθοπλαστικής ταινίας, με οικολογική ευαισθησία, αλλά και με μια ευπρόσδεκτη αισιοδοξία για τη δύναμη της φυσικής αναγέννησης».

(Χ. Μήτσης, Αθηνόραμα)

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΡΕΪΛΕΡ

<https://shorturl.at/fmsl7>





ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ: ΠΟΛΙΟΡΚΗΜΕΝΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει:

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟΥ

Στην ενότητα αυτή αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως ο κύκλος ζωής ζώων και φυτών που κατοικούν στη Μεσόγειο, αλλά και το πώς επηρεάζεται ο χώρος τους και η ζωή τους από την ανθρώπινη δραστηριότητα.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι ν' αποκτήσουν οι μαθητές/τριες βασικές γνώσεις για το οικοσύστημα της Ποσειδωνίας, όπως επίσης και την αναγκαιότητα της ύπαρξης και προστασίας της. Επιπλέον, μέσα από τη γνωριμία με τα μοναδικά ζώα που κατοικούν στη Μεσόγειο, στόχος είναι τα παιδιά να εξοικιωθούν με διάφορες έννοιες που προκύπτουν από την καθημερινότητά τους και συναντώνται εξίσου στην ανθρώπινη καθημερινότητα, όπως «μετακίνηση πληθυσμών» (πελαργός), «διαφορετικότητα» (ιππόκαμπος), «επιβίωση» (χελώνα).

2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Στην ενότητα αυτή γίνεται σύνδεση της ταινίας με το/τα μάθημα/μαθήματα της Μελέτης του Περιβάλλοντος (Γ'-Δ' Δημοτικού), Γλώσσας (Γ'-Στ' Δημοτικού), Γεωγραφίας (Ε'-Στ' Δημοτικού) και Φυσικής (Στ' Δημοτικού).

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να εξοικιωθεί η τάξη με την περιγραφή ζώων, το λεξιλόγιο και την παραγωγή περιγραφικών κειμένων.

Ένας ακόμα στόχος είναι να ενημερωθούν οι μαθητές και οι μαθήτριες για τις οικολογικές καταστροφές από διαρροές πετρελαίου, να ευαισθητοποιηθούν και να αντιληφθούν τον τρόπο με τον οποίο η ίδια η φύση αντιμετωπίζει την καταστροφή.

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Στην ενότητα αυτή, με αφορμή την ταινία, αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας, όπως ο αντικειμενικός ήχος, η σκηνοθετική ματιά, αλλά και η αόρατη κινηματογραφική ομάδα.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να αντιληφθούν οι μαθητές/τριες τι σημαίνει φυσικός ήχος, να εξετάσουν την αφήγηση και τον βαθμό που είναι απαραίτητη για την κατανόηση του περιεχομένου μιας ταινίας, να γίνει μια εισαγωγή στα μεγέθη πλάνων και να κατανοηθεί από την τάξη η εκάστοτε επιλογή πλάνου του σκηνοθέτη, αλλά και να εξεταστεί ο βαθμός επιρροής της κινηματογραφικής ομάδας στο περιβάλλον και τα υποκείμενα που καταγράφονται στην κάμερα.

4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Στην ενότητα αυτή προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλομογραφία, οπτικοακουστικό υλικό, κ.α. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία.

Εδώ, θα βρείτε επιπλέον παράρτημα με διαθέσιμο γλωσσάρι κινηματογραφικής γλώσσας.

Επιμέλεια:
ANEMON PRODUCTIONS



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».