

Λιάνα



Λιάνα

LiYana

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 77'

ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Σουαζιλάνδη, ΗΠΑ, Κατάρ

ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: 2017

ΓΛΩΣΣΑ: Αγγλικά, Σουάζι

ΕΙΔΟΣ: Ντοκιμαντέρ, Κινούμενα Σχέδια (Animation)

Μία ομάδα παιδιών στη Σουαζιλάνδη δημιουργεί με τη δύναμη της φαντασίας μια αυθεντική Αφρικανική ιστορία, με κεντρική ηρωίδα ένα κορίτσι που ξεκινά μια επικίνδυνη αναζήτηση..

Η Λιάνα είναι ένα κορίτσι από τη Σουαζιλάνδη, που ξεκινά μια επικίνδυνη αποστολή για να σώσει τα μικρότερα δίδυμα αδέρφια της. Μία ομάδα ορφανών παιδιών εξιστορεί ένα αφρικανικό παραμύθι, που ζωντανεύει από τις πιο σκοτεινές αναμνήσεις και τα πιο φωτεινά όνειρά τους. Τα παιδιά είναι αυτά που κατευθύνουν την ηρωίδα στο ταξίδι της κι αυτό αποτυπώνεται μέσα από διαφορετικά κινηματογραφικά είδη, όπως ντοκιμαντέρ και κινούμενα σχέδια.

Έτσι, η ιστορία της Λιάνα δημιουργείται μέσα από μία συλλογική αφήγηση, με αφετηρία την παιδική φαντασία.



ΣΥΝΟΨΗ

Το ντοκιμαντέρ «Λιάνα» ακολουθεί μια ομάδα ορφανών παιδιών στη Σουαζιλάνδη, τα οποία κατασκευάζουν μια ιστορία που εμπνέεται από τα προσωπικά τους τραύματα, τα όνειρα και τις επιθυμίες τους. Καθώς οι μικροί αφηγητές εξελίσσουν την ιστορία, η καθημερινότητα της κεντρικής ηρωίδας εναλλάσσεται με τη δική τους καθημερινότητα στη Σουαζιλάνδη.

Τα πλάνα ντοκιμαντέρ και κινουμένων σχεδίων εναλλάσσονται σε όλη τη διάρκεια της ταινίας, δημιουργώντας μια αντιπαραβολή μεταξύ της φαντασίας και της πραγματικότητας που βιώνουν οι μικροί αφηγητές. Τα παιδιά μετουσιώνουν τις δυσκολίες και τα προβλήματα της καθημερινότητας σε δημιουργικά εργαλεία. Κατά τη διάρκεια της ταινίας, μια σειρά από αλληγορικά πλάνα αναπαριστούν το δημιουργικό ταξίδι των παιδιών, συνδέοντάς το με το ταξίδι της ηρωίδας τους.

Στο τέλος, καλούνται να επιλέξουν τι είδους ιστορία θέλουν να αφηγηθούν, τόσο στη φαντασία τους, όσο και στην αληθινή ζωή.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Εταιρεία παραγωγής: **Intaba Creative / Ιντάμπα Κριέϊτιβ**

Σκηνοθεσία - Παραγωγή: **Aaron Korr, Amanda Korr / Άαρον Κορ, Αμάντα Κορ**

Σενάριο - Ηθοποιοί: **Sibusiso, Zweli, Phumlani, Nomcebo, Mkhuleko / Σιμπουσίσο, Ζουέλι, Πουμλάνι, Νομσέμπο, Μκουλέκο**

Διεύθυνση Φωτογραφίας: **Aaron Korr / Άαρον Κορ**

Σχεδιασμός Κινουμένων Σχεδίων: **Shofela Coker / Σοφέλα Κόκερ**

Μοντάζ: **Aaron Korr, Davis Coombe / Άαρον Κορ, Ντέιβις Κούμπε**

Ήχος: **Matthew Polis / Μάθιου Πόλις**

Μουσική: **Philip Miller / Φίλιπ Μίλερ**



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ



Άαρον Κοπ (Σκηνοθέτης - Παραγωγός)

Ο Άαρον Κοπ είναι βραβευμένος σκηνοθέτης, που μεγάλωσε στο Βασίλειο της Σουαζιλάνδης. Έχει δουλέψει πάνω σε πολλά ντοκιμαντέρ κοινωνικού χαρακτήρα. Ταξιδεύει σε όλον τον κόσμο για γυρίσματα ταινιών και σειρών, οι οποίες έχουν προβληθεί σε μεγάλα κανάλια και πλατφόρμες.



Αμάντα Κοπ (Σκηνοθέτις - Παραγωγός)

Η Αμάντα Κοπ είναι βραβευμένη φωτογράφος και καλλιτέχνης. Η δουλειά της έχει προβληθεί στο ΗΒ, τις ΗΠΑ, τη Σουηδία, τη Γερμανία, τη Ρωσία, το Πακιστάν και την Ιταλία. Ταξίδευε τακτικά στη Σουαζιλάνδη τα τελευταία 14 χρόνια, για τα γυρίσματα της ταινίας «Λιάνα».



Σοφέλα Κόκερ (Σχεδιαστής Κιν. Σχεδίων)

Ο Σοφέλα Κόκερ ασχολείται με κόμικ και ψηφιακή γλυπτική. Προέρχεται από το Λάγος της Νιγηρίας, κάτι που επηρέασε το καλλιτεχνικό του ύφος. Μέσα από το έργο του, ο Σοφέλα αφηγείται μοναδικές Αφρικανικές ιστορίες με ιδιαίτερο ύφος.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Ντοκιμαντέρ, Olympia International Film Festival 2018
Μεγάλο Βραβείο Ντοκιμαντέρ Μεγάλου Μήκους, Heartland Film Festival 2017
Μεγάλο Βραβείο της Επιτροπής Καλύτερου Ντοκιμαντέρ, LA Film Festival 2017
Μεγάλο Βραβείο, New York International Children's Film Festival 2017
Βραβείο της Επιτροπής για Καλλιτεχνική Τόλμη, Durban International Film Festival 2017

ΚΡΙΤΙΚΕΣ

«Φωτεινό, μαγευτικό και ταυτόχρονα σπαραχτικό».
(Sheri Linden for The Hollywood Reporter)

«Ο κόσμος χρειάζεται επειγόντως περισσότερες ιστορίες σαν αυτή».
(Iquo B. Essien for Shadow and Act)

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ TRAILER

<https://shorturl.at/fmsl7>





ΛΙΑΝΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα Moodle, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει επιπλέον:

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΤΑΙΝΙΑΣ

Σε αυτή την ενότητα αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως τα ανθρώπινα δικαιώματα, η έννοια του παραμυθιού και ο συμβολισμός του τέρατος.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να παρουσιαστούν τα ανθρώπινα δικαιώματα και τα δικαιώματα των παιδιών, να συνεργαστούν οι μαθητές σε μικρές ομάδες, να δημιουργήσουν πρωτότυπους στίχους και μουσική, να κατασκευάσουν εικαστικό υλικό μέσα από τη ζωγραφική και το κολάζ και να γνωρίσουν την τέχνη του φανζίν.

2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΕ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σε αυτή την ενότητα γίνεται σύνδεση της ταινίας με το μάθημα της της Νεοελληνικής Γλώσσας της Α' Γυμνασίου και πιο συγκεκριμένα με τη διδασκαλία της αφήγησης (Κεφάλαιο Γ', σελ. 47 στοιχεία αφήγησης).

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να κατανοήσει η τάξη τη σύνδεση της αφήγησης με τον χρόνο και να εξοικειωθεί με τη δομή της, να αντιληφθούν οι μαθητές/τριες τον τρόπο με τον οποίο η ταυτότητα του αφηγητή επηρεάζει την αφήγηση, αλλά και η παραγωγή αφηγηματικών κειμένων, τόσο σε συνεργατικό πλαίσιο, όσο και ατομικό.

ΛΙΑΝΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Σε αυτή την ενότητα, με αφορμή την ταινία αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας, όπως το ντοκιμαντέρ ως κινηματογραφικό είδος, η οπτική γωνία του σκηνοθέτη, το μοντάζ, κ.α.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να κατανοήσει η τάξη την έννοια του ντοκιμαντέρ μέσα από την προσωπική ματιά του σκηνοθέτη, να αντιληφθεί και να κάνει χρήση των εννοιών της κινηματογραφικής γλώσσας, όπως επίσης και να μελετήσει την ιδιαιτερότητα της ταινίας που κινείται μεταξύ του πραγματικού και της μυθοπλασίας.

4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σε αυτή την ενότητα προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλμογραφία, οπτικοακουστικό υλικό, κ.α. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία.

Εδώ, θα βρείτε επιπλέον παράρτημα με διαθέσιμο γλωσσάρι κινηματογραφικής γλώσσας και screenshots της ταινίας για περαιτέρω αξιοποίηση στην τάξη.

Επιμέλεια:
ANEMON PRODUCTIONS



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση».