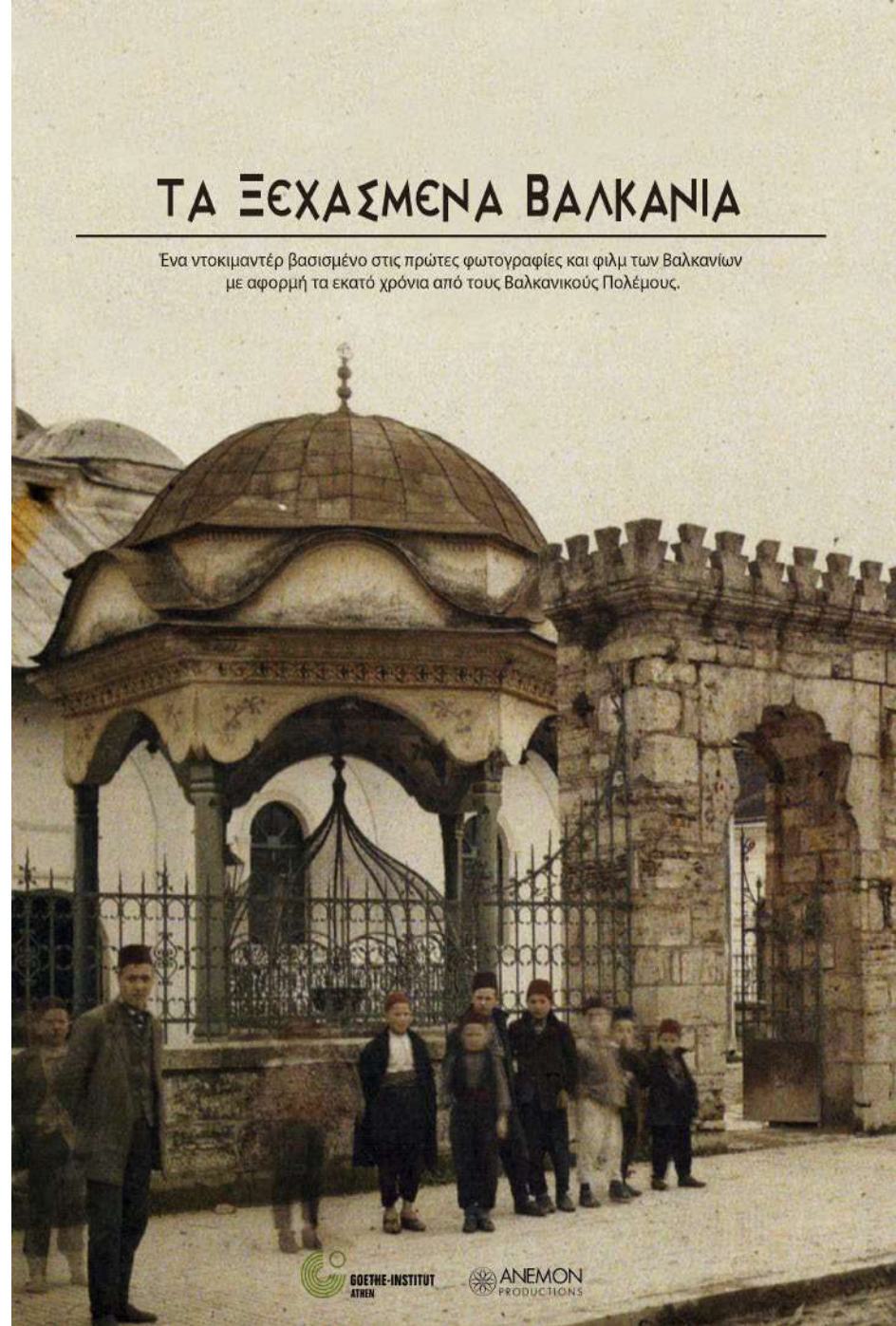


Ξεχασμένα Βαλκάνια

ΤΑ ΞΕΧΑΣΜΕΝΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ

Ένα ντοκιμαντέρ βασισμένο στις πρώτες φωτογραφίες και φιλμ των Βαλκανίων με αφορμή τα εκατό χρόνια από τους Βαλκανικούς Πολέμους.



Ξεχασμένα Βαλκάνια

Silent Balkans

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 27'

ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Ελλάδα

ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: 2012

ΓΛΩΣΣΑ: Ελληνικά, Αγγλικά, Αλβανικά

ΕΙΔΟΣ: Ντοκιμαντέρ

Το ντοκιμαντέρ διερευνά τις δραματικές αλλαγές που οδήγησαν στη διαμόρφωση των Βαλκανίων τον 20ό αιώνα, λόγω των Βαλκανικών Πολέμων.

Το ντοκιμαντέρ έχει στόχο να αναδείξει τους λόγους που οδήγησαν στη σύγκρουση των λαών, που συμβίωναν στην ευρύτερη περιοχή των Βαλκανίων την περίοδο της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, εξαιτίας της ανόδου του εθνικισμού. Θέτει επίσης το ερώτημα, πώς εκατό χρόνια μετά μπορούμε να ξαναδούμε τη βαλκανική ιστορία μακριά από τα στερεότυπα του παρελθόντος.

Παρουσιάζονται εικόνες από τα αρχεία όλων των βαλκανικών χωρών, ενώ η αφήγηση πλαισιώνεται από συνεντεύξεις με διακεκριμένους ιστορικούς από την Ελλάδα, τη Βουλγαρία, τη Σερβία, το Κόσοβο και την Τουρκία.



ΣΥΝΟΨΗ

Το ντοκιμαντέρ διερευνά τη ζωή των απλών ανθρώπων εν μέσω των δραματικών αλλαγών που μεταμόρφωσαν τα Βαλκάνια στο γύρισμα του 20ου αιώνα. Στόχος είναι να εξηγήσει πώς η συνύπαρξη διαφορετικών εθνοτήτων και θρησκευτικών ομάδων κατά τη διάρκεια της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας έληξε, λόγω της ανόδου του εθνικισμού, μετά από σχεδόν τέσσερις αιώνες.

Για πρώτη φορά παρουσιάζονται εικόνες από τα αρχεία όλων των βαλκανικών χωρών, με την αφήγηση πλαισιώνεται από συνεντεύξεις με διακεκριμένους ιστορικούς από την Ελλάδα, την Βουλγαρία, την Σερβία, το Κόσοβο και την Τουρκία.

Ακόμη, συμπεριλαμβάνονται πορτραίτα Ελλήνων, Βουλγάρων και Τούρκων από το φωτογράφο της Καστοριάς Παπάζογλου κατά την περίοδο των Μακεδονικών αγώνων (1904-1912). Παράλληλα, προβάλλονται οι πρώτες κινούμενες εικόνες που γυρίστηκαν στα Βαλκάνια (1904) από τους αδερφούς Μανάκια, καθώς και εικόνες από τη στέψη του Βασιλιά Καραγιώργεβιτς της Σερβίας στο Βελιγράδι.

Την επιστημονική εποπτεία του ντοκιμαντέρ έχει η ιστορικός Χριστίνα Κουλούρη, ενώ συμμετέχει και ο καθηγητής του πανεπιστημίου Κολούμπια, Μαρκ Μαζάουερ.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Εταιρεία Παραγωγής: **Anemon / Άνεμον**

Σενάριο - Σκηνοθεσία: **Andreas Apostolides / Ανδρέας Αποστολίδης**

Παραγωγή: **Rea Apostolides, Yuri Averof / Ρέα Αποστολίδου, Γιούρι Αβέρωφ**

Διεύθυνση Φωτογραφίας: **Stelios Apostolorouios / Στέλιος Αποστολόπουλος**

Ήχος (μιξάζ) - Μοντάζ: **Giorgos Helidonidis / Γιώργος Χελιδονίδης**

Αφήγηση: **Minas Chatzisanas / Μηνάς Χατζησάββας**

Επιστημονική Επιμέλεια: **Christina Koulouri / Χριστίνα Κουλούρη**



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

Andreas Apostolides / Ανδρέας Αποστολίδης

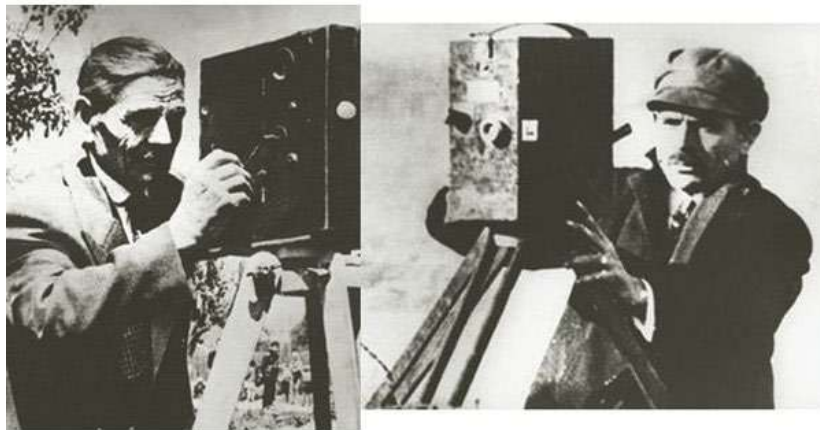
Ο Ανδρέας Αποστολίδης είναι σκηνοθέτης, συγγραφέας και μεταφραστής. Έχει σκηνοθετήσει πάνω από 60 επεισόδια της βραβευμένης εκπομπής της NET, «Ρεπορτάζ χωρίς Σύνορα», του Στέλιου Κούλογλου.

Έχει εκδώσει και μεταφράσει πολυάριθμα μυθιστορήματα, συλλογές διηγημάτων και μελέτες.



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ TRAILER

<https://shorturl.at/fmsl7>





ΞΕΧΑΣΜΕΝΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα Moodle, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει επιπλέον:

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΤΑΙΝΙΑΣ

Σε αυτή την ενότητα αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως η συνύπαρξη εθνοτικών και θρησκευτικών ομάδων στην περιοχή των Βαλκανίων πριν τους πολέμους, η αποσιώπηση της μνήμης των πληθυσμών αυτών για τη δημιουργία μιας κοινής εθνικής μνήμης, καθώς και η αλλαγή των συνόρων.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να κατανοήσει η τάξη, μέσα από αρχειακό υλικό και συνεντεύξεις, πώς συνυπήρχαν άνθρωποι από διαφορετικές εθνοτικές και κοινωνικές ομάδες που μιλούσαν διαφορετικές γλώσσες, αλλά και ποιοι παράγοντες άλλαξαν ριζικά τη συνύπαρξη αυτή, οδηγώντας στη διαμόρφωση του Νέου Κόσμου.

2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΕ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σε αυτή την ενότητα γίνεται σύνδεση της ταινίας με τα μαθήματα Πολιτική Παιδεία (Α' Λυκείου) και Ιστορία Νεότερου και Σύγχρονου Κόσμου (Γ' Λυκείου).

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να γνωρίσουν οι μαθητές και οι μαθήτριες τα Βαλκάνια, αλλά και να κατανοήσει η τάξη τις αλλαγές που επήλθαν στον βαλκανικό χώρο, οδηγώντας στη δημιουργία εθνών κρατών.

ΞΕΧΑΣΜΕΝΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Σε αυτή την ενότητα, με αφορμή την ταινία, αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας. Γίνεται μια ιστορική αναδρομή στην εξέλιξη της φωτογραφίας και του κινηματογράφου, ενώ παρουσιάζεται η οπτικοακουστική τεχνολογία κινηματογράφησης εκείνης της εποχής, αλλά και η καινοτόμος δράση για τα τότε δεδομένα, των αδερφών Μανάκια, των πρώτων οπερατέρ των Βαλκανίων.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να αντιληφθούν οι μαθητές/τριες τι σημαίνει πλάνο, κάδρο, κίνηση κάμερας και πώς όλα αυτά τα στοιχεία διαφοροποιούνται κι εξελίσσονται αναλόγως του τεχνολογικού εξοπλισμού που χρησιμοποιείται για το γύρισμα μιας ταινίας.

4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σε αυτή την ενότητα προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλμογραφία, οπτικοακουστικό υλικό, κ.α. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία.

Εδώ, θα βρείτε επιπλέον παράρτημα με διαθέσιμο γλωσσάρι κινηματογραφικής γλώσσας.

Επιμέλεια:
ANEMON PRODUCTIONS



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».