

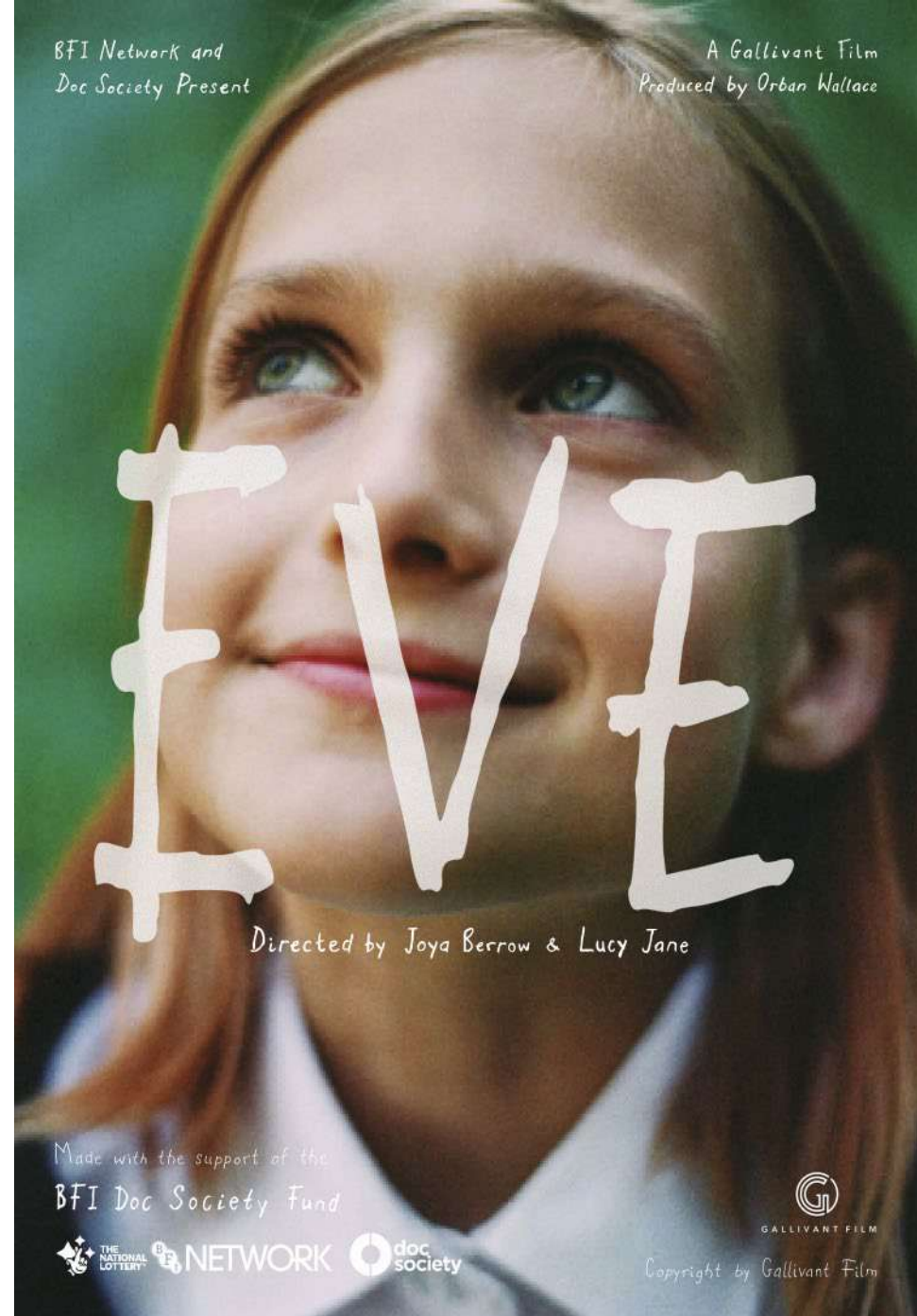


Ψηφιακή πλατφόρμα
κινηματογραφικών ταινιών
για τα σχολεία

IB

BFI Network and
Doc Society Present

A Gallivant Film
Produced by Orban Wallace



Directed by Joya Berrow & Lucy Jane

Made with the support of the
BFI Doc Society Fund



GALLIVANT FILM

Copyright by Gallivant Film



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Ιβ Eve

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 21'
ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: **Ηνωμένο Βασίλειο**
ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: 2021
ΓΛΩΣΣΑ: **Αγγλικά**
ΕΙΔΟΣ: **Ντοκιμαντέρ**

Η ιστορία ενός εννιάχρονου κοριτσιού, που υπερασπίζεται με πάθος το περιβάλλον και ζει σε μια από τις παλιότερες, μη ηλεκτροδοτούμενες κοινότητες του Ηνωμένου Βασιλείου.

Η Ιβ είναι ένα κορίτσι που ζει με την οικογένειά της σε μια από τις παλιότερες, μη ηλεκτροδοτούμενες κοινότητες, στο Σόμερσετ του Ηνωμένου Βασιλείου. Αν και μόλις εννέα χρονών, η Ιβ είναι ήδη πολύ ευαισθητοποιημένη για τα περιβαλλοντικά θέματα και έχει έντονη ακτιβιστική δράση.



ΣΥΝΟΨΗ

Το ντοκιμαντέρ ακολουθεί την καθημερινότητα της Ιβ, ενός εννιάχρονου κοριτσιού που ζει σε μία από τις παλιότερες, μη ηλεκτροδοτούμενες κοινότητες εκτός αστικού ιστού, στο Σόμερσετ του Ηνωμένου Βασιλείου.

Με επίκεντρο την περιβαλλοντική κρίση, η ιστορία αναπτύσσεται μέσα από δύο διαφορετικούς άξονες. Από τη μια, το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει τον εναλλακτικό τρόπο ζωής που έχει επιλέξει η οικογένεια της Ιβ, σε μια προσπάθεια να σεβαστούν περισσότερο τη Φύση. Από την άλλη, η ταινία εξετάζει πώς αυτός ο τρόπος ζωής επηρεάζει την Ιβ και τα αδέρφια της, λόγω του ότι ζουν πολύ διαφορετικά σε σύγκριση με τους υπόλοιπους συμμαθητές τους.

Καθώς η ιστορία αναπτύσσεται, παρακολουθούμε την επιστροφή της Ιβ στο σχολείο, αλλά και την ακτιβιστική της δράση για την προστασία του περιβάλλοντος.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Εταιρεία παραγωγής: **Gallivant Film / Γκάλιβαντ Φιλμ**

Σενάριο - Σκηνοθεσία: **Joya Berrow, Lucy Jane /
Τζόγια Μπέροου, Λούσι Τζέιν**

Παραγωγή: **Orban Wallace / Όρμπαν Γουάλας**

Διεύθυνση Φωτογραφίας: **Lucy Jane / Λούσι Τζέιν**

Μοντάζ: **Jamie Kataky / Τζέιμι Κάτακι**

Ήχος: **Leo Smith / Λέο Σμιθ**

Μουσική: **Noémie Ducimetière, Cosmo Sheldrake /
Νοέμι Ντουσιμετιέρ, Κόσμο Σέλντρεϊκ**



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ



**Orban Wallace / Όρμπαν Γουάλας
(Παραγωγός)**

Ο Όρμπαν Γουάλας είναι βραβευμένος σκηνοθέτης και παραγωγός ντοκιμαντέρ και συνιδρυτής της εταιρείας Γκάλιβαντ Φιλμ, με δεκαετή εμπειρία στην παραγωγή ταινιών μικρού μήκους και διαφημιστικών.



**Joya Berrow & Lucy Jane / Τζόγια Μπέροου &
Λούσι Τζέιν (Σκηνοθέτιδες)**

Η Τζόγια Μπέροου και η Λούσι Τζέιν είναι βραβευμένες σκηνοθέτιδες ντοκιμαντέρ. Η δουλειά τους έχει προβληθεί στο National Geographic και σε άλλα κανάλια.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Επίσημη Συμμετοχή, Al Sidr Environmental Film Festival 2022
Περιβαλλοντικό Βραβείο, Kendall Mountain Festival 2021
Βραβείο Καλύτερης ταινίας ντοκιμαντέρ μικρού / μεσαίου μήκους,
τμήμα Κριτικών Επιτροπών των Παιδιών, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας 2021

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ TRAILER

<https://shorturl.at/fmsl7>



IB ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα Moodle, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει επιπλέον:

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΤΑΙΝΙΑΣ

Σε αυτή την ενότητα αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως η ζωή μιας οικογένειας και της μικρής Ιβ εκτός δικτύου (off-the-grid), με στόχο τη βιωσιμότητα του πλανήτη και τις προεκτάσεις του ακτιβισμού από μικρή ηλικία.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να εξοικειωθεί η τάξη με έννοιες όπως «βιώσιμη διαβίωση», «πλαστικά μιας χρήσης» και «ακτιβισμός», ώστε να ευαισθητοποιηθούν τα παιδιά από μικρή ηλικία στο θέμα του περιβάλλοντος και να μπορέσουν γίνουν πιο υπεύθυνοι καταναλωτές.

2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΕ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σε αυτή την ενότητα γίνεται σύνδεση της ταινίας με τα μαθήματα της Μελέτης Περιβάλλοντος (Δ' Δημοτικού), Γλώσσας (Δ' -Στ' Δημοτικού), Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής (Ε' - Στ' Δημοτικού).

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να γνωρίσει η τάξη έναν διαφορετικό τρόπο ζωής, να προσδιορίσουν τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι σύγχρονες μεγαλουπόλεις, να προβληματιστούν σχετικά με τη βιωσιμότητά τους, να εντοπίσουν τρόπους βελτίωσης της ζωής σε αυτές και να οραματιστούν την ιδανική τους βιώσιμη πόλη.

IB

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Σε αυτή την ενότητα, με αφορμή την ταινία αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας, όπως οι κινήσεις της κάμερας, η επιλογή των πλάνων - κάδρων, αλλά και η κινηματογράφιση με τρόπο που να περιορίζει όσο το δυνατόν περισσότερο το περιβαλλοντικό αποτύπωμα κατά τη διάρκεια παραγωγής μιας ταινίας.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να κατανοήσει η τάξη τη συνειδητή επιλογή των σκηνοθετίδων να χρησιμοποιήσουν την τεχνική της κάμερας στο χέρι, τα διαφορετικά είδη πλάνων και κάδρων που χρησιμοποιούνται στην ταινία, αλλά και να αντιληφθούν τον εναλλακτικό τρόπο σκέψης της κινηματογραφικής ομάδας, ως προς τη βιωσιμότητα του πλανήτη.

4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σε αυτή την ενότητα προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλομογραφία, οπτικοακουστικό υλικό, κ.α. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία.

Εδώ, θα βρείτε επιπλέον παράρτημα με διαθέσιμο γλωσσάρι κινηματογραφικής γλώσσας.

Επιμέλεια:
ANEMON PRODUCTIONS



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».