

Δεν μπορώ να πάω σχολείο σήμερα...

I can't go to school today...
Real life stories from children living with illness



Δεν μπορώ να πάω σχολείο σήμερα...

I can't go to school today..

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 25'

ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: **Ηνωμένο Βασίλειο**

ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: 2016

Η ταινία αποτελείται από σύντομα επεισόδια, όπου παιδιά με χρόνιες ασθένειες περιγράφουν την καθημερινότητά τους.

Η ταινία αποτελείται από σύντομα επεισόδια, όπου παιδιά με χρόνιες ασθένειες εξιστορούν τη διαφορετική καθημερινότητά τους. Η ζωή τους διαφέρει από των άλλων παιδιών, καθώς η ασθένειά τους επηρεάζει το τι ώρα πρέπει να σηκωθούν το πρωί, τι επιτρέπεται να φάνε, ενώ τα περισσότερα από αυτά χρειάζονται τακτική ιατρική παρακολούθηση ή/και συνεχή φαρμακευτική αγωγή.

Κάθε επεισόδιο θέτει στο επίκεντρο μία συγκεκριμένη ασθένεια, γυρισμένο από την οπτική γωνία του παιδιού που τη βιώνει, αλλά και τις δυσκολίες που επιφέρει. Οι μικροί/ές πρωταγωνιστές/ριες όμως δεν το βάζουν κάτω. Συνεχίζουν να ονειρεύονται και να παραμένουν παιδιά.



ΣΥΝΟΨΗ

Η ταινία *Δεν μπορώ να πάω σχολείο σήμερα...*, αποτελείται από μία σειρά σύντομων επεισοδίων, όπου τα παιδιά περιγράφουν με δικά τους λόγια πώς είναι να ζουν την κάθε τους μέρα με μια χρόνια ασθένεια, που χρειάζεται τακτική ιατρική παρακολούθηση ή/και συνεχή φαρμακευτική αγωγή. Κάθε επεισόδιο εστιάζει σε μία συγκεκριμένη πάθηση και είναι γυρισμένο από την οπτική γωνία του παιδιού που τη βιώνει. Τα παιδιά μιλούν για τις καθημερινές τους δυσκολίες, τη διαδικασία της φαρμακευτικής αγωγής, αλλά και τη σχέση τους με τους γονείς και τα αδέρφια τους.

Παράλληλα, όπως αφηγούνται, μια από τις μεγαλύτερες προκλήσεις που αντιμετωπίζουν είναι το να μπορέσουν να κάνουν αληθινούς φίλους, καθώς τα περισσότερα από αυτά είναι δύσκολο να γίνουν αποδεκτά από τα υπόλοιπα παιδιά της τάξης. Επιπλέον, πολύ συχνά, δεν έχουν την υποστήριξη που χρειάζονται ούτε από τους ίδιους τους δασκάλους, με αποτέλεσμα να επηρεάζονται οι επιδόσεις τους και οι βαθμοί τους στο σχολείο.

Παρόλα αυτά, δε χάνουν ποτέ το κουράγιο και την αισιοδοξία τους. Συνεχίζουν πάντα να ονειρεύονται και να παραμένουν παιδιά.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: **Σαλβαντόρ Μαλντονάντο, Άντι Γκλιν / Salvador Maldonado, Andy Glynn**

Εταιρεία Παραγωγής: **Μοζάικ Φιλμς / Mosaic Films**

Παραγωγή: **Μόλι Μποντ, Άντι Γκλιν / Molly Bond, Andy Glynn**

Σχεδιασμός κινουμένων σχεδίων: **Σαλβαντόρ Μαλντονάντο, Ναντίτα Τζέιν / Salvador Maldonado, Nandita Jain**

Σχεδιασμός κίνησης κινουμένων σχεδίων: **Amy Brand / Έιμι Μπραντ**

Μουσική - Ήχος: **Άλεξ Πάρσονς / Alex Parsons**

Αφήγηση στα ελληνικά: **Δανάη Δημοπούλου, Αντώνης Σταμόπουλος / Danae Dimoroulou, Antonis Stamopoulos**



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

Andy Glynn / Άντι Γκλιν

Ο Άντι Γκλιν είναι βραβευμένος σκηνοθέτης, παραγωγός, σεναριογράφος και Διευθύνων Σύμβουλος της βραβευμένης εταιρείας Μοζάικ Φιλμς, αλλά και ιδρυτής του Εθνικού Οργανισμού Ντοκιμαντέρ του Ηνωμένου Βασιλείου. Ο Άντι έχει εργαστεί ως σκηνοθέτης και παραγωγός σε περισσότερες από 200 ταινίες για ραδιοτηλεοπτικούς φορείς και πλατφόρμες, τόσο στο Ηνωμένο Βασίλειο, όσο και στο εξωτερικό.

Η εταιρεία Μοζάικ Φιλμς ειδικεύεται σε ντοκιμαντέρ κινούμενης εικόνας (animated documentaries - ανιμέιτιντ ντοκιουμένταριζ). Η εταιρεία φημίζεται για τα εν λόγω ντοκιμαντέρ, τα οποία εξερευνούν ποικίλα θέματα, όπως η ψυχική υγεία, η κοινωνική δικαιοσύνη, τα ανθρώπινα δικαιώματα, οι παιδικές ασθένειες κ.ά.



ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Βραβείο καλύτερου animation (ανιμέισον), Παιδικά
Βραβεία BAFTA (ΜΠΑΦΤΑ) 2016

ΚΡΙΤΙΚΕΣ

«Μια πολύ δυνατή συλλογή ιστοριών μικρού μήκους
που δίνει φωνή στα παιδιά.» (BBC - ΜΠΙ ΜΠΙ ΣΙ)

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΡΕΪΛΕΡ

<https://shorturl.at/fmsl7>





ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΑΩ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΗΜΕΡΑ...

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει:

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Στην ενότητα αυτή, αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως οι χρόνιες ασθένειες, με τις οποίες ζουν τα παιδιά-πρωταγωνιστές, τα βιώματα και τα συναισθήματά τους. Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι οι μαθητές/τριες, μέσα από συζήτηση στην τάξη, να κατανοήσουν την καθημερινότητα ενός παιδιού με χρόνια ασθένεια, ώστε να αποκτήσουν περισσότερη ενσυναίσθηση και να καλλιεργηθεί η αποδοχή στη διαφορετικότητα.

Η ταινία περιλαμβάνει σκηνές με ευαίσθητο περιεχόμενο που πιθανόν να επηρεάσουν συναισθηματικά τους/τις μαθητές/τριες. **Πριν την προβολή,** ακολουθείστε τις οδηγίες που θα βρείτε στο σχετικό αρχείο Ανάλυσης Περιεχομένου.

2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Στην ενότητα αυτή, γίνεται σύνδεση της ταινίας με τα μαθήματα της Γλώσσας (Ε' – Στ' Δημοτικού) και Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής (Ε' – Στ' Δημοτικού). Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι η προφορική συνδιαλλαγή των μαθητών/τριών, ώστε να προσεγγιστούν οι θεματικές της ταινίας μέσα από την έννοια της ενσυναίσθησης, αλλά και η ανταλλαγή απόψεων σχετικά με τα δικαιώματα των παιδιών με χρόνιες ασθένειες ως προς την εκπαίδευση.

Η ταινία περιλαμβάνει σκηνές με ευαίσθητο περιεχόμενο που πιθανόν να επηρεάσουν συναισθηματικά τους/τις μαθητές/τριες. **Πριν την προβολή,** ακολουθείστε τις οδηγίες που θα βρείτε στο σχετικό αρχείο Σύνδεσης της ταινίας με το Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών.

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Στην ενότητα αυτή, με αφορμή την ταινία αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας, όπως οι έννοιες του ντοκιμαντέρ και της κινούμενης εικόνας, η γνωριμία με το ντοκιμαντέρ κινούμενης εικόνας (animated documentary – ανιμέιτιντ ντοκιουμένταρι), αλλά και η πληθώρα επιλογών αποτύπωσης που προσφέρει το συγκεκριμένο είδος. Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι οι μαθητές/τριες να γνωρίσουν τα διαφορετικά υλικά που μπορεί να συνθέσουν την κινούμενη εικόνα, τα στάδια δημιουργίας μιας ταινίας ανιμέισον, αλλά και να δημιουργήσουν τις δικές τους ταινίες.

Η ταινία περιλαμβάνει σκηνές με ευαίσθητο περιεχόμενο που πιθανόν να επηρεάσουν συναισθηματικά τους/τις μαθητές/τριες. **Πριν την προβολή,** ακολουθείστε τις οδηγίες που θα βρείτε στο σχετικό αρχείο Κινηματογραφικής Γλώσσας.

4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Στην ενότητα αυτή, προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλμογραφία, οπτικοακουστικό υλικό κ.ά. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους/τις εκπαιδευτικούς στην τάξη, με αφορμή την ταινία. Εδώ, θα βρείτε επιπλέον παράρτημα με διαθέσιμο γλωσσάρι κινηματογραφικής γλώσσας.

Η ταινία περιλαμβάνει σκηνές με ευαίσθητο περιεχόμενο που πιθανόν να επηρεάσουν συναισθηματικά τους/τις μαθητές/τριες. **Πριν την προβολή,** ακολουθείστε τις οδηγίες που θα βρείτε στο σχετικό αρχείο Περαιτέρω Εκπαιδευτικού Υλικού.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Εκπαιδευτικός σχεδιασμός

Χριστίνα Ντεπιάν
Ιωάννα Γιακουμάτου

Ειδικός συνεργάτης

Χρύσα Πιπιλή

Συγγραφή

Χριστίνα Ντεπιάν
Ιωάννα Γιακουμάτου
Χρύσα Πιπιλή

Παραγωγή

ANEMON PRODUCTIONS



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση».