

# Η Σκιά Της Θάλασσας



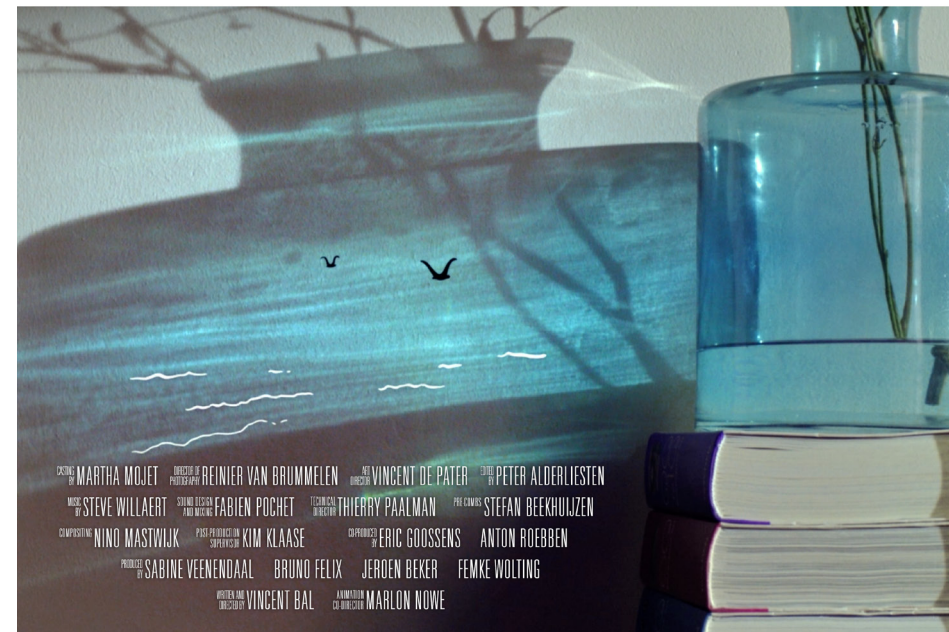
PEPIJN VAN DER SMAN

GUY CLEMENS

LINDE VAN DER STORM

BRITTE LAGGER

Sea Shadow  
a shortfilm by Vincent Bal

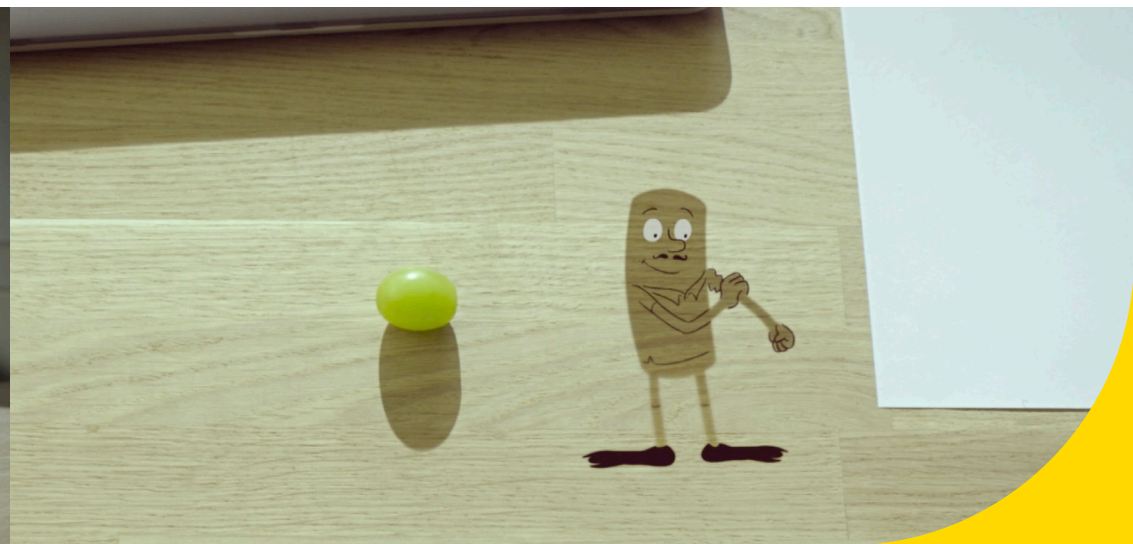


CASTING: MARTHA MOJET DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: REINIER VAN BRUMMELEN EDITOR: VINCENT DE PATER PRODUCTION DESIGNER: PETER ALDERLIESTEN  
MUSIC BY: STEVE WILLAERT SOUND DESIGNER: FABRIEN POCHET TECHNICAL DIRECTOR: THIERRY PAALMAN EXECUTIVE PRODUCER: STEFAN BEEKHUIZEN  
COMPOSING: NINO MASTWIJK POST PRODUCTION SUPERVISOR: KIM KLAASE CO-PRODUCER: ERIC GOOSSENS PRODUCED BY: ANTON ROEBBEN  
PRODUCED BY: SABINE VEENENDAAL BRUNO FELIX JEROEN BEKER FEMKE WOLTING  
WRITER AND DIRECTOR: VINCENT BAL ALUMNIUS CO-DIRECTOR: MARLON NOWE

# Η Σκιά Της Θάλασσας Sea Shadow

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 10'  
ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ **Ολλανδία**  
ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ **2021**

Ο Μαξ πρέπει να κάνει τα μαθήματά του και έτσι  
δεν μπορεί να πάει βόλτα στη θάλασσα με τη μαμά  
και την αδελφή του.



## ΣΥΝΟΨΗ

Ο Μαξ πρέπει να κάνει τα μαθήματά του και έτσι δεν μπορεί να πάει βόλτα στη θάλασσα με τη μαμά και την αδελφή του. Καθώς διαβάζει, διακρίνει μια σκιά-φιγούρα πάνω από το φορτιστή του κινητού του. Όταν της ζωγραφίσει δύο μάτια, εκείνη θα ζωντανέψει αναπάντεχα.

## ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: **Vincent Val / Βίνσεντ Μπαλ**

Σενάριο: **Vincent Val / Βίνσεντ Μπαλ**

Παραγωγή: **Submarine, Walking The Dog / Υποβρύχιο, Κινούμενος Σκύλος**

Διεύθυνση Φωτογραφίας: **Reinier Van Brummelen / Ράινιερ Βαν Μπρούμελεν**

Animation: **Marlon Nowe / Μάρλον Νοε**

Ηθοποιοί (μεταγλώττιση στα ελληνικά): **Ευγενία Δελιαλή, Αλέξανδρος Σιάτρας, Αθηνά Μουστάκα**

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

### Βίνσεντ Μπαλ (Σενάριο, Σκηνοθεσία)

Γεννήθηκε το 1970 και είναι σκηνοθέτης. Σκηνοθετεί, σχεδιάζει και σκισάρει σχέδια με σκιές. Έχει γράψει το σενάριο και έχει σκηνοθετήσει τις χιουμοριστικές ταινίες «Μίνωες» (Minoes) το 2001, «Το Παιδί Ζιγκ Ζαγκ» (Zig Zag Kid) το 2012 και «Μπραμπανσόν» (Brabançonne) το 2014. Με τη διεθνή σειρά κινουμένων σχεδίων του «Κίκα και Μπομπ» (Kika & Bob) το 2005, ο Βίνσεντ έκανε ένα βήμα πιο κοντά στην επιθυμία του να γίνει δημιουργός κινουμένων σχεδίων για παιδιά. Η ταινία «Η Σκιά Της Θάλασσας» (Sea Shadow) είναι αποτέλεσμα φαντασίας, σχεδίων στο χαρτί, μυθοπλασίας, νοσταλγίας, πρωτοτυπίας και χιούμορ, χαρακτηριστικά της δουλειάς του Βίνσεντ. Πρόκειται για έναν πολύ όμορφο συνδυασμό μυθοπλασίας και σκίτσων με σκιές. Τα σκίτσα με σκιές είναι χαρακτηριστική δημιουργία του Βίνσεντ και αφετηρία της έμπνευσης αποτέλεσε ένα τυχαίο περιστατικό όσο δούλευε πάνω στο σενάριο της ταινίας: παρατήρησε ότι η σκιά στο φλυτζάνι του έμοιαζε με ελέφαντα! Σχεδίασε μάτια και στόμα και μοιράστηκε την εικόνα στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Έλαβε τόσο ενθουσιώδη μηνύματα από το κοινό που αποφάσισε να φτιάχνει ένα σκίτσο με σκιά κάθε μέρα και να το δημοσιεύει.

### Στηβ Βίλαερτ (Μουσική)

Βέλγος συνθέτης, ενορχηστρωτής, μουσικός και παραγωγός σε ταινίες και τηλεοπτικές σειρές στο Βέλγιο. Σπούδασε πιάνο στη μουσική ακαδημία Νουρντερκέμπεν (Noorderkempren) στο Βέλγιο και πολύ σύντομα βρέθηκε να ηχογραφεί σε διάφορα στούντιο ως μουσικός και ενορχηστρωτής. Έχοντας μεγαλώσει τη δεκαετία του '80 και '90, πειραματίστηκε αρκετά με συνθεσάιζερ και ηλεκτρονική μουσική, ενώ παράλληλα ήταν ενορχηστρωτής σε ορχήστρες όπως η Φιλαρμονική των Βρυξελλών, Φιλαρμονική της πόλης της Πράγας, η Φιλαρμονική του Λονδίνου κ.ά. Όλη αυτή η εμπειρία αποτυπώνεται στη μουσική που έχει συνθέσει για ταινίες όπου χρησιμοποιεί και την ηχογράφηση παράξενων και σπάνιων έθνικ μουσικών οργάνων τα οποία συλλέγει, ψάχνοντας πάντα για νέα, ενδιαφέροντα και πλούσια μουσικά ακούσματα.

## ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Η ταινία έχει προβληθεί στα παρακάτω Κινηματογραφικά Φεστιβάλ:

Φεστιβάλ ΤΖΕΦ, 2021, (JEF Festival, Βέλγιο),

Σμολ Γουόρλντ Φέστιβαλ (Small World Film Festival, 2021, Ηνωμένο Βασίλειο),

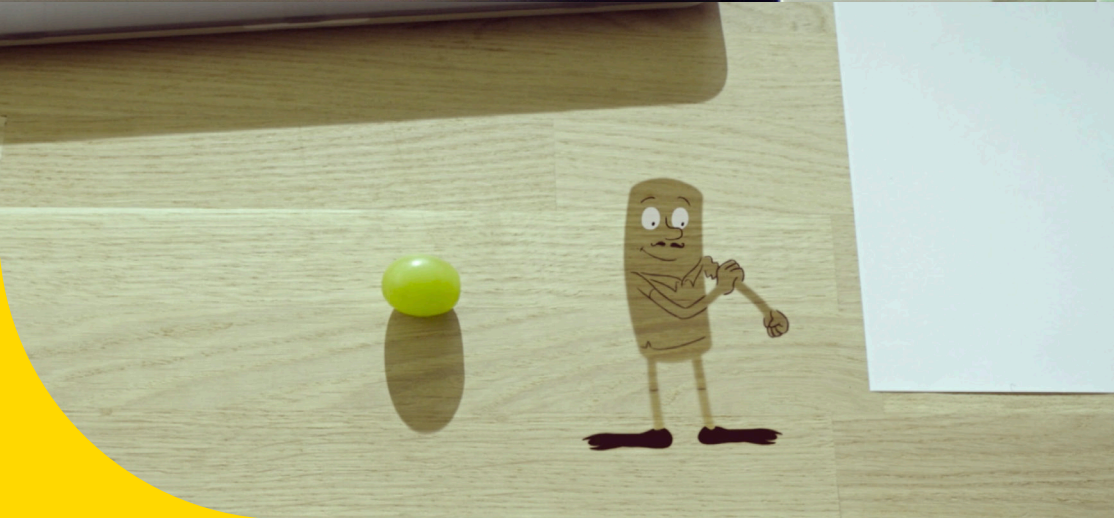
Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Σλίνγκεν, 2021, (Schlingel International Film Festival, Γερμανία),

Διεθνές Κέντρο ΜΜΕ για παιδιά, 2022, (International Children's Media Center, ΗΠΑ),

Σινεμά στο Οσπεντάλε, 2022, (Cinema in Ospedale, Ιταλία), κ.α.

## ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ TRAILER

<https://tinyurl.com/bdztz2y7>





## Η Σκιά Της Θάλασσας (Sea Shadow)

### ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα Moodle, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει επιπλέον τα εξής:

#### 1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟΥ ΤΑΙΝΙΑΣ

Σε αυτήν την ενότητα αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως η χρήση της φαντασίας και οι συναισθηματικοί δεσμοί που αναπτύσσονται, μέσω αυτής, ανάμεσα στους γονείς και τα παιδιά.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να κατανοήσουν οι μαθητές πώς η φαντασία μπορεί προάγει την καλύτερη επικοινωνία και βελτίωση των συναισθηματικών δεσμών μεταξύ παιδιών και ενηλίκων (γονείς, εκπαιδευτικοί).

#### 2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΕ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σε αυτήν την ενότητα γίνεται σύνδεση της ταινίας με το μάθημα της Μελέτης Περιβάλλοντος Δ' Δημοτικού, Ενότητα 6 ("Μελετάμε τον φυσικό κόσμο - Φυσικές Επιστήμες"), Κεφάλαιο 6 "Το φως ταξιδεύει... και συναντά σώματα" του αναλυτικού προγράμματος σπουδών.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να γνωρίσουν οι μαθητές τις ιδιότητες του φωτός (ευθύγραμμη διάδοση), να ταξινομήσουν σώματα σε διαφανή, ημιδιαφανή και αδιαφανή, να ανακαλύψουν πηγές φωτός, να διαπιστώσουν ότι όσα αντικείμενα εκπέμπουν φως εκπέμπουν και θερμότητα καθώς και να ασκηθούν στις επιστημονικές διαδικασίες.

### 3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Σε αυτήν την ενότητα, με αφορμή την ταινία, αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας, όπως οι διάφορες τεχνικές που χρησιμοποιούνται καθώς και τα επαγγέλματα του κινηματογράφου.

Μαθησιακός στόχος αυτής της ενότητας είναι να ανακαλύψουν οι μαθητές την ποικιλομορφία των κινηματογραφικών τεχνικών αλλά και των επαγγελματιών που είναι απαραίτητο να συνεργαστούν προκειμένου να πραγματοποιηθεί ένα κινηματογραφικό γύρισμα.

### 4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σε αυτήν την ενότητα προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλμογραφία, οπτικοακουστικό υλικό κ.α., που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία.

Επιμέλεια και δημιουργία  
ΠΑΙΔΙΚΟ ΚΑΙ ΕΦΗΒΙΚΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΘΗΝΑΣ



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».