

Ο Κήπος Μου

myGarden

a short
animation
film by:
ELeni Filiou

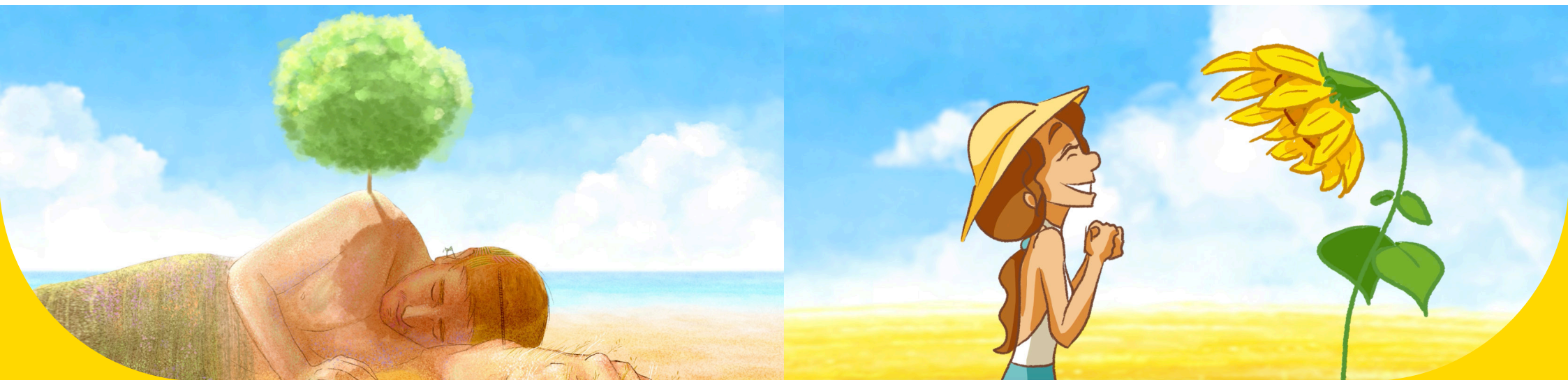
Music by:
Tsaparas
Christos



Ο Κήπος Μου My Garden

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 17'
ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ **Ελλάδα**
ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ **2022**

Μια ανθρώπινη σχέση χρειάζεται αγάπη και φροντίδα,
όπως και ένας κήπος.



ΣΥΝΟΨΗ

Μία γυναίκα ξυπνά στη σκιά ενός αλά Γκιούλιβερ γιγάντιου άντρα που κοιμάται, στην παραλία ενός ερημικού νησιού. Σκαρφαλώνει στο κεφάλι του και ξεκινά αμέσως να δουλεύει - στον κήπο που έχει πλάσει εκεί. Ποτίζει, κλαδεύει, περιποιείται. Διώχνει τα κοράκια που τρώνε τις σάρκες των καρπών της. Όταν ο καυτός ήλιος απειλεί το δέρμα του, φυτεύει ένα πυκνό δέντρο να του κάνει σκιά. Όμως μελαγχολικά κοιτά και τον ορίζοντα. Αν έφευγε; Αν κάπου αλλού δε χρειαζόταν να κάνει τόση σκληρή δουλειά;

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: **Ελένη Φίλιου**

Σενάριο: **Ελένη Φίλιου**

Παραγωγή: **Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής**

Animation: **Ελένη Φίλιου**

Μοντάζ: **Ελένη Φίλιου**

Ήχος: **Γιάννης Κυρίτσης**

Μουσική: **Χρήστος Τσαπάρας**

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

Ελένη Φίλιου (Σκηνοθεσία, Σενάριο)

Γεννήθηκε το 1996 στην Αθήνα. Αποφοίτησε από το Πειραματικό Μουσικό Σχολείο Παλλήνης και σπούδασε στο Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής. Δραστηριοποιείται στο πεδίο της γραφιστικής, της εικονογράφησης, της φωτογραφίας, της δημιουργίας βίντεο και κινουμένων σχεδίων. Οι σχέσεις των ανθρώπων, η φύση και η μουσική, αποτελούν την κεντρική πηγή έμπνευσης για τις καλλιτεχνικές της δημιουργίες. Οι κλασικές ταινίες κινουμένων σχεδίων της Ντίσνεϋ (Disney) και οι απολαυστικές δημιουργίες του Χαγιάο Μιγιαζάκι (Hayao Miyazaki) που παρακολουθούσε από μικρή ηλικία, αποτέλεσαν την "σπίθα" που άναψε μέσα της την αγάπη της για το κινούμενο σχέδιο, και έτσι κατάφερε να πετύχει τον πρώτο της στόχο, φτιάχνοντας τη δική της ταινία μικρού μήκους κινουμένων σχεδίων αποφοιτώντας από το Τμήμα Γραφιστικής του ΠΑ.Δ.Α.

Χρήστος Τσαπάρας (Μουσική)

Ασχολείται με την μουσική από νεαρή ηλικία, κάνοντας μαθήματα πιάνου και όμποε. Είναι απόφοιτος του Πειραματικού Μουσικού Σχολείου Παλλήνης και φοιτά στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Εθνικού & Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Το έτος 2017, ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο όμποε και πήρε Δίπλωμα με βαθμό άριστα παμψηφεί και Πρώτο Βραβείο, από το Ωδείο "Φίλιππος Νάκας". Έχει καθίσει στα αναλόγια σπουδαίων Ελληνικών ορχηστρών, όπως της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, της Καμεράτα - Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής, της Ορχήστρας Ακαντέμικα (Academica) Αθηνών, με τις οποίες έχει εμφανιστεί στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στην Εθνική Λυρική Σκηνή (Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος), στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού, στο Ραδιομέγαρο της ΕΡΤ, στο Μουσείο Μπενάκη, στο Ίδρυμα Ωνάση και στο Ίδρυμα Β&Μ Θεοχαράκη.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Η ταινία κέρδισε το βραβείο στην κατηγορία Φοιτητικό Ελληνικό Διαγωνιστικό στο Φεστιβάλ Animation Icona του Ιονίου Πανεπιστημίου, 2022 (Κέρκυρα).

Η ταινία ήταν υποψήφια στο ελληνικό διαγωνιστικό τμήμα στο φεστιβάλ Animasyros 2022 (Σύρος).

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ TRAILER

<https://tinyurl.com/bdztz2y7>



Ο Κήπος Μου (My Garden)

ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα Moodle, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει επιπλέον τα εξής:

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟΥ ΤΑΙΝΙΑΣ

Σε αυτή την ενότητα αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως η φύση των ονείρων σε αντιδιαστολή με την αντικειμενική πραγματικότητα.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι οι μαθητές να αναρωτηθούν πώς ερμηνεύονται τα όνειρα και πώς μπορεί να αποδοθεί μια ποιητική εικόνα για τον κόσμο.

2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΕ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σε αυτή την ενότητα γίνεται σύνδεση της ταινίας με το μάθημα της Γλώσσας Ε' και ΣΤ' δημοτικού, Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων (Ε' και ΣΤ' δημοτικού), Ρόαλντ Νταλ, "Η καρδιά ενός ποντικού" του αναλυτικού προγράμματος σπουδών.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να εντοπίσουν οι μαθητές τους τρόπους με τους οποίους χρησιμοποιείται η φαντασία στα διάφορα είδη τέχνης (λογοτεχνία, κινηματογράφος κ.α.), να ερευνήσουν και να συζητήσουν για τις ανθρώπινες σχέσεις, να χρησιμοποιήσουν την επινοητικότητά τους για να διηγηθούν και να δημιουργήσουν μια φανταστική ιστορία.

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

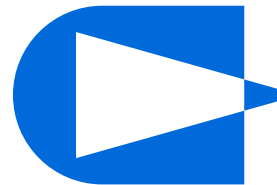
Σε αυτή την ενότητα, με αφορμή την ταινία, αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας, όπως η τεχνική των κινούμενων σχεδίων.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να μάθουν τα παιδιά για την ιστορία των κινούμενων σχεδίων και να ανακαλύψουν τις διάφορες συσκευές που εφευρέθηκαν και αξιοποιήθηκαν διαχρονικά ώστε να δημιουργείται στον θεατή η ψευδαίσθηση της κίνησης.

4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σε αυτή την ενότητα προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλμογραφία, οπτικοακουστικό υλικό κ.α., που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία.

Επιμέλεια και δημιουργία
ΠΑΙΔΙΚΟ ΚΑΙ ΕΦΗΒΙΚΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΘΗΝΑΣ



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».