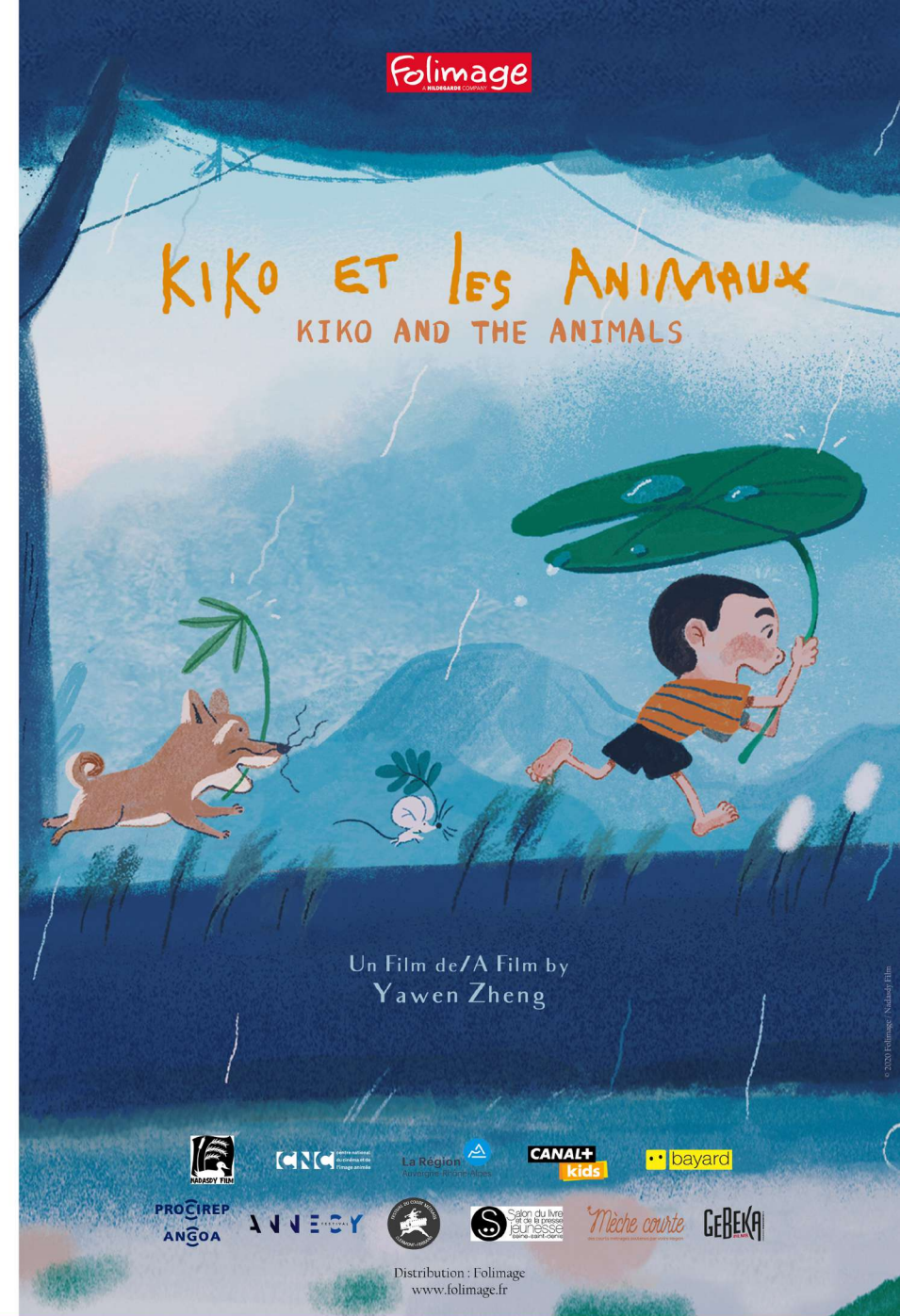


Ο Κίκο Και Τα Ζώα



Ο Κίκο Και Τα Ζώα

Kiko And The Animals

Kiko Et Les Animaux

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 8'

ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ Γαλλία / Ελβετία

ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2020

Ο Κίκο είναι εφιάλτης για τα υπόλοιπα ζώα γύρω του, μέχρι που μια μέρα πέφτει στο νερό και δεν μπορεί να κολυμήσει.



ΣΥΝΟΨΗ

Ο Κίκο είναι εφιάλτης για τα υπόλοιπα ζώα γύρω του.
Τα κακομεταχειρίζεται και πιστεύει ότι είναι διαφορετικός από εκείνα,
μέχρι που μια μέρα πέφτει στο νερό και δεν μπορεί να κολυμπήσει.
Τότε αρχίζει να αναρωτιέται αν όλα τα ζώα έχουν αισθήματα
και αξίζουν σεβασμό κι αγάπη.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: **Yawen Zheng / Γιαγουέν Ζενγκ**

Σενάριο: **Yawen Zheng / Γιαγουέν Ζενγκ**

Παραγωγή: **Folimage**

Animation: **Titouan Bordeaux, Toby Jackman, Lisa Matuszak, Morten Riisberg Hansen / Τιτουάν Μπορντό, Τόμπι Τζάκμαν, Λίζα Ματούσκακ, Μόρτεν Ρίσμπεργκ**

Σκηνικά/Κοστούμια: **Eloïc Gimenez / Ελοίκ Ζιμενέζ**

Ήχος: **Flavien Van Haezevelde / Φλαβιέν Βαν Χαεζεβέλντε**

Μοντάζ: **Antoine Rodet / Αντουάν Ροντέτ**

Μουσική: **Nathanaël Bergèse / Ναθάναελ Μπεργκέσε**

Ηθοποιοί (μεταγλώττιση στα ελληνικά): **Αλέξανδρος Σιάτρας, Ευγενία Δελιαλή, Αθηνά Μουστάκα**

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

Γιαουέν Ζένγκ (Σκηνοθέτης, Σεναριογράφος)

Η Γιαουέν Ζένγκ αποφοίτησε από το Πανεπιστήμιο του Πεκίνο. Η ταινία αποφοίτησής της "Το Τραγούδι της Βροχής" (The Song for Rain, 2012) έχει επιλεγεί από το διάσημο φεστιβάλ animation του Ανεσού (Γαλλία) και έλαβε το βραβείο στην κατηγορία Καλλιτεχνικός Σχεδιασμός (Production Design) στα βραβεία animation της Κινεζικής Ακαδημίας Κινηματογράφου. Σπούδασε επίσης στο Πανεπιστήμιο Κινηματογραφικής Τέχνης της Νότιας Καρολίνας (University School of Cinematic Arts of Southern California, ΗΠΑ) και οι πτυχιακές της ταινίες έχουν συμμετάσχει σε πολλά διεθνή φεστιβάλ.

Ναθάνεαλ Μπεργκέσε (Μουσικός)

Ο Ναθάνεαλ Μπεργκέσε είναι γάλλος συνθέτης, ενορχηστρωτής, πιανίστας και μουσικός επιμελητής εδώ και είκοσι χρόνια. Έχει ιδρύσει το στούντιο και δισκογραφική εταιρία Αντελί Προντ (Adelie Prod) στη Γαλλία. Έχει εργαστεί ως συνθέτης σε βραβευμένες κινηματογραφικές ταινίες και ταινίες animation

ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Βραβείο παιδικής επιτροπής στο Festival du film d' animation de Savigny, 2021 (Ελβετία)

Βραβείο Νεανικού Κοινού στο Festival international du film d'animation d'Annecy, 2021 (Γαλλία)

Βραβείο European Children's Film Association (ECFA) Ταινίας Μικρού Μήκους στο Festival Film' on, 2021 (Βέλγιο)

Βραβείο Παιδικής Επιτροπής (ALCIME KIDS) στο Alcine - Festival de Cine, Alcalá de Henares, 2021 (Ισπανία)

Βραβείο Κοινού στο Festival Les Toiles Filantes, 2022 (Γαλλία)

Βραβείο Κριτικής Επιτροπής στο Festival Jeune Public Les Yeux Ouverts, 2022 (Γαλλία)

Ειδική μνεία Διεθνούς Κριτικής Επιτροπής στο Reggio Film Festival, 2021 (Ιταλία)

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ TRAILER

<https://tinyurl.com/bdztz2y7>



Ο ΚΙΚΟ ΚΑΙ ΤΑ ΖΩΑ (KIKO AND THE ANIMALS / KIKO ET LES ANIMAUX)

ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα Moodle, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει επιπλέον:

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟΥ ΤΑΙΝΙΑΣ

Σε αυτή την ενότητα αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως ενσυναίσθηση και σεβασμός στα ζώα. Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να ευαισθητοποιηθούν οι μαθητές ως προς τον σεβασμό που οφείλουν να δείχνουν στα ζώα και την έννοια της φιλοζωίας

2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΕ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σε αυτή την ενότητα γίνεται σύνδεση της ταινίας με το μάθημα της Μελέτης Περιβάλλοντος Β' Δημοτικού, Ενότητα 6 "Τα Ζώα" και με το μάθημα των Εργαστηρίων Δεξιότητων, Ενότητα "Φροντίζω το Περιβάλλον", Υποενότητα 1 "Οικολογία - Παγκόσμια και τοπική φυσική κληρονομιά" (λέξεις κλειδιά: φιλοζωία, τα δικαιώματα των ζώων και αειφορία) του αναλυτικού προγράμματος σπουδών. Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να συνειδητοποιήσουν οι μαθητές ότι τα ζώα είναι μέρος της φύσης, όπως τα φυτά και ο άνθρωπος, να ανακαλύψουν τον τρόπο ζωής των ζώων, τις ανάγκες και τα προβλήματά τους, τη σχέση με το περιβάλλον τους.

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Σε αυτή την ενότητα, με αφορμή την ταινία, αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας, όπως το πώς διαμορφώνεται ο βασικός χαρακτήρας μέσα από το σενάριο. Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να κατανοήσουν οι μαθητές ότι αυτή η ταινία δείχνει τον τρόπο με τον οποίο μπορεί να αλλάξει η σχέση ενός παιδιού, του Κίκο, με τα ζώα, όταν συνειδητοποιεί ότι οφείλουμε να τους συμπεριφεριφρόμαστε με σεβασμό και ενσυναίσθηση, που αποτελούν βασικές αρχές της φιλοζωίας.

4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σε αυτή την ενότητα προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλμογραφία, οπτικοακουστικό υλικό, κ.α. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία.

Επιμέλεια και δημιουργία
ΠΑΙΔΙΚΟ ΚΑΙ ΕΦΗΒΙΚΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΘΗΝΑΣ



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».