

Θα Γίνω Πρωταθλήτρια



Θα Γίνω Πρωταθλήτρια Kaolin

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 22'

ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ Γαλλία

ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2020

Η 11χρονη Ζαντ έχει ένα και μοναδικό στόχο:
να λάβει ξανά μέρος στο πρωτάθλημα που
διοργάνωνε κάθε καλοκαίρι ο πατέρας της
μέσα στο λατομείο του.



ΣΥΝΟΨΗ

Η 11χρονη Ζαντ έχει ένα και μοναδικό στόχο: να λάβει ξανά μέρος στο πρωτάθλημα που διοργάνωνε κάθε καλοκαίρι ο πατέρας της μέσα στο λατομείο του. Για ένα μικρό κορίτσι σαν εκείνη, το να οδηγήσει ξανά μοτοσικλέτα μπορεί να είναι δύσκολη υπόθεση, αλλά είναι πεισματάρα.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: **Corentin Lemetayer Le Brize** / Κορεντίν Λεμεταγιέ Λε Μπριζ

Σενάριο: **Corentin Lemetayer Le Brize** / Κορεντίν Λεμεταγιέ Λε Μπριζ

Παραγωγή: **Margaux Lorier, Frédéric Dubreuil** / Μαργκότ Λοριέρ, Φρεντερίκ Ντουμπρέιγ

Διεύθυνση Φωτογραφίας: **Eva Sehet** / Έβα Σεέτ

Σκηνικά/Κοστούμια: **Zoé Caugant** / Ζοέ Κογκάντ

Μοντάζ: **Stéphane Myczkowski** / Στεφάν Μισκόφσκι

Ήχος: **Benjamin Silvestre** / Μπενζαμίν Σιλβέστρ

Μουσική: **Thomas Schoeffler Jr.** / Τομας Σέφλερ Τζούνιορ

Ηθοποιοί: **Charline Antunes, Tim Naroditzky, Antoine Michel, Bruno Michoud, Tim Le Saint** / Σαρλίν Αντούνς, Τιμ Ναροντίσκι, Αντουάν Μισέλ, Μπρούνο Μισούντ, Τιμ Λε Σαιντ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

Κορεντίν Λεμεταγιέρ Λε Μπρίζ (Σκηνοθέτης, Σεναριογράφος)

Ο Κορεντίν Λεμεταγιέρ Λε Μπρίζ είναι αυτοδίδακτος και πολυδιάστατος καλλιτέχνης που πειραματίζεται σε διάφορους τομείς: ταινίες, event, μικρο-αρχιτεκτονική, γράψιμο και εικονογράφηση. Εκφράζεται επίσης μέσα από τη σύνθεση και τη φαντασία πάντα με γνώμονα την καλλιτεχνική δημιουργία. Γιος βιβλιοπώλη, έχει σπουδάσει Εφαρμοσμένες Τέχνες στο Λοριάν της Γαλλίας και Σινεμά στη Ναντ της Γαλλίας.

Εύα Σεέτ (Διεύθυνση Φωτογραφίας)

Η Εύα είναι σκηνοθέτις, παραγωγός, σεναριογράφος, διευθύντρια φωτογραφίας και χειρίστρια κάμερας. Αποφοίτησε το 2014 από το τμήμα Φωτογραφίας της διάσημης σχολής Τηλεόρασης και Κινηματογράφου 'La Femis' της Γαλλίας.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Η ταινία κέρδισε το βραβείο της σχολικής επιτροπής στο European Short Film Festival of Brest, 2020 (Γαλλία)

Η ταινία ήταν υποψήφια στο διεθνές διαγωνιστικό τμήμα στο International Short Film Festival Oberhausen, 2021 (Γερμανία)

Η ταινία έχει προβληθεί στα παρακάτω Κινηματογραφικά Φεστιβάλ: Festival Européen du Film Court de Brest (Γαλλία), Festival du Film Court de Villeurbanne (Γαλλία), Travelling Rennes (Γαλλία), São Paulo International Short Film Festival (Βραζιλία), Leeds International Film Festival (HB) κ.α.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ TRAILER

<https://tinyurl.com/bdztz2y7>



ΘΑ ΓΙΝΩ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΡΙΑ (ΚΑΟΛΙΝ)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα Moodle, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει επιπλέον:

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΤΑΙΝΙΑΣ

Σε αυτή την ενότητα αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως οικογένεια, αποφασιστικότητα, αναπηρία, ψυχική ανθεκτικότητα. Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι οι μαθητές να ευαισθητοποιηθούν σε θέματα αναπηρίας και ευαλωτότητας.

2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΕ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σε αυτή την ενότητα γίνεται σύνδεση της ταινίας με το μάθημα των Φυσικών Επιστημών (Ερευνώ τον Φυσικό Κόσμο) για την Ε' τάξη Ενότητα "Υλικά Σώματα" του αναλυτικού προγράμματος σπουδών. Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να ανακαλύψουν οι μαθητές από τι αποτελείται η ύλη και ποιες είναι οι ιδιότητές της, καθώς και τις έννοιες της μάζας, του όγκου και της πυκνότητας.

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Σε αυτή την ενότητα, με αφορμή την ταινία, αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας, όπως οι κατηγορίες κινηματογραφικών ταινιών και η σημασία της επιλογής του σκηνικού χώρου από τον σκηνοθέτη. Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να αναλύσουν την υποκειμενική ματιά του σκηνοθέτη και τον τρόπο που παρουσιάζει την πλοκή και τα διάφορα γεγονότα του αφηγήματος στον συγκεκριμένο σκηνικό χώρο.

4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σε αυτή την ενότητα προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλμογραφία, οπτικοακουστικό υλικό, κ.α. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία.

Επιμέλεια και δημιουργία
ΠΑΙΔΙΚΟ ΚΑΙ ΕΦΗΒΙΚΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΘΗΝΑΣ



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».