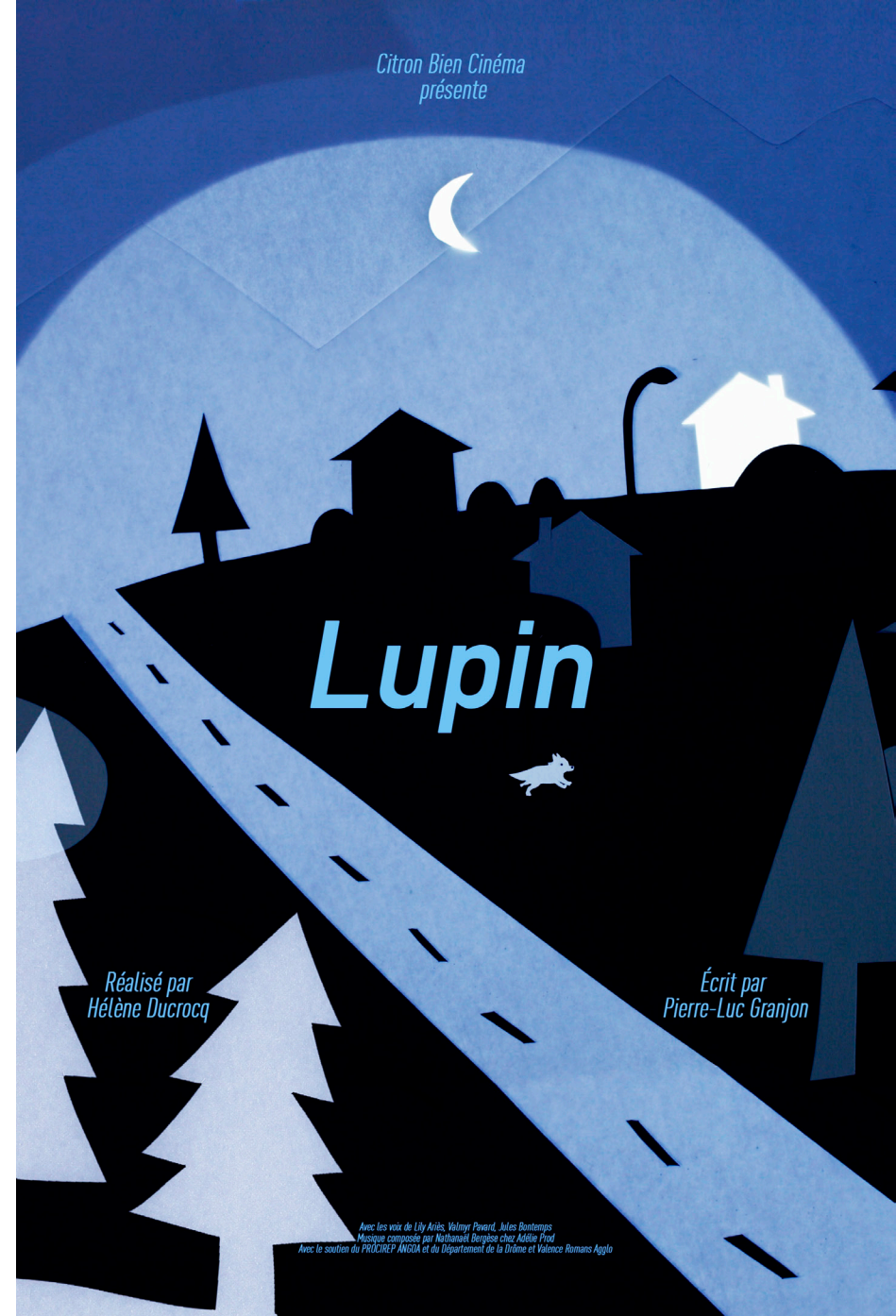


"Το Λυκάκι"



Το Λυκάκι Lupin

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 10'
ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ Γαλλία
ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2020

Ένα λυκάκι χάνεται για πρώτη φορά από τη φωλιά του. Τρομαγμένο, βρίσκει καταφύγιο σε έναν κήπο και τα παιδιά των κυνηγών αποφασίζουν να το βοηθήσουν να επιστρέψει σπίτι του.



ΣΥΝΟΨΗ

Ένα λυκάκι χάνεται για πρώτη φορά από τη φωλιά του.
Τρομαγμένο, βρίσκει καταφύγιο σε έναν κήπο
και τα παιδιά των κυνηγών αποφασίζουν να το βοηθήσουν
να επιστρέψει σπίτι του.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: **Helene Ducrocq / Ελέν Ντικρόκ**

Σενάριο: **Pierre-Luc Granjon / Πιερ-Λουκ Γκρανζόν**

Εταιρεία παραγωγής: **Citron Bien / Σιτρόν Μπιεν**

Παραγωγός: **Pierre Dron / Πιέρ Ντρον**

Σχεδιασμός κινουμένων σχεδίων: **Helene Ducrocq / Ελέν Ντικρόκ**

Σκηνογραφία: **Helene Ducrocq / Ελέν Ντικρόκ**

Μοντάζ: **Jean-Pierre Poirel / Ζαν-Πιερ Πουαρέλ**

Ήχος: **Samy Pitiot, Marie Moulin / Σάμι Πιτιότ, Μαρί Μουλίν**

Μουσική: **Nathanael Bergese / Ναθάναελ Μπεργέσε**

Ηθοποιοί (μεταγλώττιση στα ελληνικά): **Αλέξανδρος Σιάτρας, Αθηνά Μουστάκα**

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

Ελέν Ντικρόκ (Σκηνοθέτις, γραφίστρια, σχεδιάστρια κινουμένων σχεδίων, σκηνογράφος)

Αποφοίτησε από τη διάσημη σχολή κινουμένων σχεδίων
La Poudrière (La Poudrière) στη Γαλλία το 2006.

Έχει πειραματιστεί με διάφορες τεχνικές κινουμένων σχεδίων
σε ταινίες μικρού μήκους, μουσικά και εταιρικά βίντεο και
τηλεοπτικές σειρές. Από το 2011 εργάζεται ως καλλιτεχνική
διευθύντρια στην εταιρεία επικοινωνίας «Σιτρον Μπιάν»
(Citron Bien). Παράγει ταινίες μικρού μήκους γεμάτες ποίηση,
μουσική και άγρια ζώα.

Πιερ-Λουκ Γκρανζόν (Σεναριογράφος)

Σεναριογράφος, εικονογράφος και σκηνοθέτης ταινιών
κινουμένων σχεδίων. Έχει σπουδάσει Εφαρμοσμένες Τέχνες
στη Σχολή Καλών Τεχνών της Λυών (Γαλλία). Συνεργάστηκε με
το διάσημο γαλλικό στούντιο κινουμένων σχεδίων Φολιμάζ
(Folimage). Το 2001 σκηνοθέτησε την πρώτη του ταινία
μικρού μήκους «Μικρή Απόδραση» (Petite Escapade).
Σκηνοθετεί ταινίες μικρού μήκους με διάφορες τεχνικές
κινουμένων σχεδίων καθώς και τηλεοπτικές σειρές.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Βραβείο στο Κούκι - Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους για Παιδιά και Νέους του Βερολίνου, 2021 (Kuki - Berlin International Short Film Festival for Young and Children, Γερμανία),
Βραβείο στο Φεστιβάλ Ανιμάτου, 2021 (Animatou, Ελβετία).

Η ταινία έχει προβληθεί στα παρακάτω κινηματογραφικά φεστιβάλ: Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Μπρεστ (Brest European Short Film Festival, Γαλλία), Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου για Παιδιά του Σικάγο (Chicago International Children's Film Festival, ΗΠΑ), Άλε Κίνο! (Ale Kino!, Πόζναν, Πολωνία), Ανιματέκα (Animateka, Λιουμπλιάνα, Σλοβενία), Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Κλερμόντ - Φεράντ (Clermont - Ferrand International Short Film Festival, Γαλλία), Πλέι - Παιδικό Φεστιβάλ Κινηματογράφου (Play - Children's Film Festival, Πορτογαλία), κ.α.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΡΕΪΛΕΡ

<https://tinyurl.com/bdztz2y7>



“ΤΟ ΛΥΚΑΚΙ” (LUPIN)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει:

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Σε αυτήν την ενότητα αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως η φύση και τα άγρια ζώα, η φιλοζωία, το κυνήγι.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να δημιουργηθεί ένα πλαίσιο συζήτησης για την σχέση των μαθητών/τριών με τα ζώα και ειδικότερα με τα άγρια ζώα και τις διάφορες συμπεριφορές που υιοθετούμε απέναντί τους.

2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σε αυτήν την ενότητα γίνεται σύνδεση της ταινίας με το μάθημα της Γλώσσας Α' και Β' δημοτικού - Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Α' και Β' δημοτικού, Ενότητα 5 (“Παιδί και Φύση”), “Το τρομαγμένο χελιδονάκι”, Γεωργία Ταρσούλη, με το μάθημα των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων, Ενότητα “Φροντίζω το Περιβάλλον”, Υποενότητα 1 “Οικολογία - Παγκόσμια και τοπική φυσική κληρονομιά” (λέξεις κλειδιά: φιλοζωία, τα δικαιώματα των ζώων και αειφορία) και με το μάθημα της Μελέτης Περιβάλλοντος Β' Δημοτικού, Ενότητα 6 “Τα Ζώα” του αναλυτικού προγράμματος σπουδών.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι οι μαθητές/τριες να ανακαλύψουν τον τρόπο ζωής των ζώων, τις ανάγκες και τα προβλήματά τους, τη σχέση με το περιβάλλον τους και με τον άνθρωπο, να συνειδητοποιήσουν ότι τα ζώα είναι μέρος της φύσης, όπως τα φυτά και ο άνθρωπος, να κατανοήσουν ότι άλλα ζώα μπορούν να ζουν κοντά στον άνθρωπο, ενώ άλλα όχι και αυτό τα διαχωρίζει σε άγρια και ήμερα.

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Σε αυτήν την ενότητα, με αφορμή την ταινία, αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας, όπως το πώς γίνεται η δημιουργία μιας ταινίας κινουμένων σχεδίων, αναλύοντας 5 στάδια, που είναι τα εξής: η συγγραφή της ιστορίας, το εικονογραφημένο σενάριο (στόριμπορντ - storyboard), το γύρισμα, η μουσική, οι ήχοι και το μιξάρισμα.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να κατανοήσουν οι μαθητές/τριες τη λογική της κινούμενης εικόνας μέσω της τεχνικής κινουμένων σχεδίων και συγκεκριμένα της τεχνικής "καρέ-καρέ" (στοπ-μόσιον ανιμέσιον - stop-motion animation που χρησιμοποιείται στην ταινία.

4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σε αυτήν την ενότητα προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλμογραφία, οπτικοακουστικό υλικό, κ.α. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία.

Επιμέλεια και δημιουργία
ΠΑΙΔΙΚΟ ΚΑΙ ΕΦΗΒΙΚΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΘΗΝΑΣ



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».