

"Χάκερ"

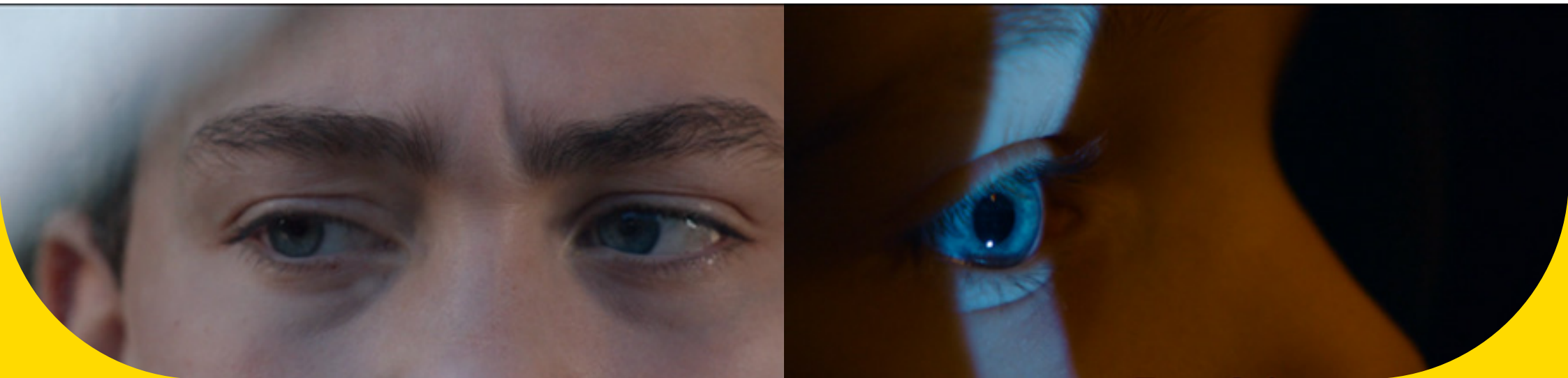


Χάκερ Hacker

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 97'
ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2019
ΓΛΩΣΣΑ ΤΑΙΝΙΑΣ Δανέζικα
ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ Δανία
ΕΙΔΟΣ ΤΑΙΝΙΑΣ Δράση

Ο δεκατριάχρονος Μπέντζαμιν ανακαλύπτει ότι η μητέρα του δεν πέθανε σε ατύχημα, όπως πίστευε. Το μονοπάτι οδηγεί σε υψηλόβαθμους αξιωματούχους της Δανικής Μυστικής Υπηρεσίας και του λένε να μην εμπιστεύεται κανέναν.

Ο Μπέντζαμιν είναι ένας πολύ καλός χάκερ αλλά και ένας έφηβος που δεν εμπιστεύεται κανέναν μετά τον θάνατο της μητέρας του επτά χρόνια νωρίτερα. Ο 13χρονος Μπέντζαμιν ανακαλύπτει ότι η μητέρα του δεν πέθανε σε ατύχημα όπως πίστευαν. Το μονοπάτι οδηγεί σε υψηλόβαθμους αξιωματούχους στη Δανική μυστική υπηρεσία. Δε γνώρισε ποτέ τον πατέρα του και μένει σε οικία παιδιών. Μια μέρα δύο άνδρες από τις μυστικές υπηρεσίες της Δανίας τον ενημερώνουν ότι μια γυναίκα πολύ παρόμοια με τη μητέρα του Μπέντζαμιν έχει εντοπιστεί στο αεροδρόμιο. Μετά το αρχικό σοκ ο Μπέντζαμιν αποφασίζει να ερευνήσει το θέμα.



ΣΥΝΟΨΗ

Ο Μπέντζαμιν είναι 13 ετών και ένας ικανός χάκερ. Ζει σε μια οικιστική κατοικία επειδή έχασε τη μητέρα του όταν ήταν επτά ετών και δεν γνώρισε ποτέ τον πατέρα του. Μια μέρα δύο άνδρες από την Υπηρεσία Πληροφοριών Άμυνας αναζητούν τον Μπέντζαμιν επειδή εντόπισαν μια γυναίκα σε ένα βίντεο παρακολούθησης που πιστεύουν ότι μπορεί να είναι η μητέρα του. Αφού τελειώσει το σοκ, ο Μπέντζαμιν αποφασίζει να ξεκινήσει τη δική του μυστική έρευνα για το τι συνέβη στη μητέρα του. Λαμβάνει βοήθεια από τη Σαβάνα, η οποία επίσης μένει στην κατοικία, και γρήγορα ανακαλύπτουν ότι η μητέρα του Μπέντζαμιν δεν ήταν αυτή που νόμιζε ότι ήταν και ότι ήταν μέρος μιας διαβαθμισμένης αποστολής. Όταν χακάρουν την Υπηρεσία Πληροφοριών Άμυνας, ανακαλύπτουν ότι ο Μπέντζαμιν είναι ένα πολύ πιο σημαντικό κομμάτι στο παιχνίδι της εξαφάνισης της μητέρας του από ό,τι πίστευε. Την ταινία τη διατρέχει μια τεταμένη ατμόσφαιρα και περιέχει μια σειρά από σκηνές με παιδιά σε δραματικές καταστάσεις. Δεδομένου ότι οι βασικοί χαρακτήρες της ταινίας είναι δυνατοί και δραστήριοι και δεδομένου ότι η ταινία δείχνει μόνο σε λίγες περιπτώσεις ανθρώπους να πληγώνονται, εκτιμάται ότι η ταινία μπορεί να έχει τρομακτικό αποτέλεσμα μόνο σε παιδιά κάτω των 7 ετών.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Παραγωγή: Τούλμποξ φιλμ (Toolbox Film)

Σκηνοθεσία: Πουλ Μπεργκ (Poul Berg)

Σενάριο: Πουλ Μπεργκ (Poul Berg), Ρουν Καλ Μπικρό (Rune Kalle Bjerkø)

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Μπετ Ρόριτς

Μοντάζ: Κάσπερ Λικ (Kasper Leick)

Σκηνογραφία: Σουν Έλσκερ (Sune Elskær)

Κουστούμια: Σούζι Μπιόνβαρντ (Sussie Bjørnvad)

Σχεδιασμός ήχου & μουσική: Ούνο Χέλμερσον (Uno Helmersson)

Ηθοποιοί: Ρόμλι Κερζόζεφιν (Rumle Kærså Josephine), Σαβάρια Χόζμπεργκ (Chavarria Højbjerg, Μιλ Ντύνεσεν (Mille Dinesen)

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

Πουλ Μπεργκ (Poul Berg) (Σκηνοθεσία, σενάριο)

Ο Πουλ Μπεργκ είναι συγγραφέας και σκηνοθέτης της «Μιλ» (Mille, 2009) και άλλων βραβευμένων οικογενειακών δραματικών σειρών. Οι σειρές του έχουν γίνει σε συμπαραγωγή με άλλες σκανδιναβικές χώρες και μεταδίδονται σε όλο τον κόσμο. Το «Μιλ» (Mille) κέρδισε το βραβείο Καλύτερης Δραματικής Ταινίας στο Φεστιβάλ Παιδικής Τηλεόρασης Νόρντικ 2009 (Nordic Childrens Television Festival, 2009) και στο 27ο Ετήσιο Διεθνές Φεστιβάλ Παιδικού Κινηματογράφου του Σικάγο 2010. Το «Μιλ» ήταν επίσης υποψήφιο για το Διεθνές Βραβείο Έμι (Emmy) το 2009.

Ρουν Καλ Μπικρό (Rune Kalle Bjerløv) (Σενάριο)

Ο Ρουν Καλ Μπικρό είναι επίσης γνωστός για τις τηλεοπτικές σειρές «Κεφάλι από χαρτόνι» (Paprhoved, 2012) και «Χριστούγεννα στον Δήμο» (Jul i kommunen, 2012).

ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Υποψηφιότητα για Καλύτερη Παιδική/Νεανική Ταινία στα Δανέζικα Βραβεία Κινηματογράφου Ρόμπερτ (Robert) το 2020.
Νικητήρια Ταινία στο Διεθνές Φεστιβάλ Παιδικού Κινηματογράφου του Σικάγο (Ιλινόις, ΗΠΑ) στην κατηγορία Καλύτερη Λειτουργία Ζωντανής Δράσης το 2019.
Νικητήρια ταινία στα Βραβεία Κριτικής Επιτροπής Νέων του Σινεκίντ (Cinekid) στην κατηγορία καλύτερης νεανικής ταινίας το 2019 στο Άμστερνταμ.

ΚΡΙΤΙΚΕΣ

«Ένα πολύ καλογυρισμένο θρίλερ στο οποίο χειρίζονται σωστά οι κώδικες του είδους και το οποίο, κυρίως, επιτελεί την παιδαγωγική του λειτουργία (όπως νομίζω ότι κάθε καλή παιδική και νεανική ταινία πρέπει να κάνει).» - Λοσιντερογκάντες (losinterrogantes.com)

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΡΕΪΛΕΡ

shorturl.at/fmsl7



Χάκερ

ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟΥ

Στην διαθεματική ενότητα με αφορμή την ταινία "Χάκερ" αναμένεται οι μαθητές/τριες να είναι σε θέση να συνειδητοποιήσουν τους τρόπους που μπορούν να αφηγηθούν ένα γεγονός, μέσα από υποκειμενικές αφηγήσεις και να αντιληφθούν τις προσωπικές ιστορίες μέσα από τις ιστορίες των άλλων, το ατομικό από το συλλογικό. Επίσης, θα καλλιεργήσουν την κριτική τους ικανότητα σε σχέση με τον κόσμο της πληροφορίας και θα προσεγγίσουν τα θέματα που τους αφορούν στην εφηβεία μέσα από το ασφαλές πλαίσιο των θεατρικών τεχνικών.

2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Μέσω της ταινίας "Χάκερ" γίνεται σύνδεση με την Α' Λυκείου και το μάθημα της Πληροφορικής και οι μαθητές/τριες αναμένεται να είναι σε θέση να αναγνωρίζουν τα είδη κακόβουλου λογισμικού και να περιγράφουν το προφίλ του δημιουργού κακόβουλου λογισμικού (χάκερ - hacker). Επίσης, θα μπορούν να αντιληφθούν την ανάγκη προστασίας των υπολογιστών από ένα κακόβουλο λογισμικό και να διακρίνουν τις απαραίτητες εφαρμογές προστασίας από κακόβουλο λογισμικό.

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Με τη θέαση της ταινίας και την καθοδήγηση του/της εκπαιδευτικού οι μαθήτριες/τες θα είναι σε θέση να κατανοήσουν την πολυπλοκότητα και τη μοναδικότητα της αφηγηματικής δομής της κινηματογραφικής αφήγησης μέσα από τα διαθέσιμα εκφραστικά μέσα (υφολογικό σύστημα, μοντάζ, χαρακτήρες, σενάριο) και τελικά να επαναδομήσουν τη δική τους αφήγηση για την ταινία, κατανοώντας ότι ο κινηματογράφος εμπεριέχει όλες τις άλλες τέχνες.

4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σε αυτή την ενότητα προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλομορφία, οπτικοακουστικό υλικό, κ.α. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία. Ενδεικτικά, έχει προστεθεί βιβλιογραφία καθώς και φιλομορφία συγγενική με την ταινία «Χάκερ».

Παραγωγή

Long Run Productions



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».