

Προκαταρκτικά



ARTE ET LES FILMS D'ICI
PRÉSENTENT

PRÉLIMINAIRES

UN FILM DE JULIE TALON

ÉCRIT PAR JULIE TALON ET MATHIEU HOREAU PRODUIT PAR CAMILLE LAEMLE ASSISTANT RÉALISATION ARTHUR PROLONGEAU
IMAGE & ÉTALONNAGE LAURENT FENART SON FRANCOIS WALEDISCH, MARTIN SADOUX, GREGORY PERNET
ANIMATION BÉRANGÈRE LALLEMANT, DONCVOILA PRODUCTIONS MONTAGE JULIE TALON MUSIQUE SCRATCH MASSIVE
AROWBAZ MONTAGE SON & MIXAGE MARTIN SADOUX, FRANCK RIVOLET DIRECTION DE PRODUCTION CAROLE ARDOIN
ASSISTANTS DE PRODUCTION MANON LAVAUD, ANTOINE MAHO UNE PRODUCTION LES FILMS D'ICI EN COPRODUCTION AVEC ARTE FRANCE



Προκαταρκτικά

Foreplay

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 52'
ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Γαλλία
ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: 2021

Στο ντοκιμαντέρ της Ζουλί Ταλόν,
έφηβοι/ες και νεαρά ενήλικα άτομα,
μιλούν ανοιχτά για τις εμπειρίες τους
γύρω από το σεξ, χωρίς ταμπού.

Στο ντοκιμαντέρ της Ζουλί Ταλόν, έφηβοι/ες και νεαρά ενήλικα άτομα, μιλούν ανοιχτά για τις εμπειρίες τους γύρω από το σεξ. Σε μια εποχή όπου η επικοινωνία χτίζεται στο μεγαλύτερο μέρος της μέσω των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, πόσο έχει αλλάξει ο τρόπος που οι νέοι άνθρωποι προσεγγίζουν ερωτικά ο ένας τον άλλον;

Το ντοκιμαντέρ αναδεικνύει θεματικές όπως η κοινωνική πίεση που νιώθουν πολύ συχνά τα νεαρά άτομα να κάνουν σεξ, ο φόβος και η ντροπή της έκθεσης υπό την απειλή της δημοσίευσης προσωπικών δεδομένων, η συναίνεση και η συχνή καταπάτησή της, αλλά και οι κοινωνικές συμβάσεις που προκύπτουν, λόγω στερεοτυπικών αντιλήψεων για το φύλο.



ΣΥΝΟΨΗ

Στο ντοκιμαντέρ της Ζουλί Ταλόν, έφηβοι/ες και νεαρά ενήλικα άτομα, μιλούν ανοιχτά για τις εμπειρίες τους γύρω από το σεξ. Με ειλικρίνεια και χωρίς υπεκφυγές, μοιράζονται τους φόβους, τις ανησυχίες τους, αυτά που τους αρέσουν ή δεν τους αρέσουν. Σε μια εποχή όπου η επικοινωνία χτίζεται στο μεγαλύτερο μέρος της μέσω των μέσων κοινωνικής δικτύωσης και η πρόσβαση σε οτιδήποτε αναζητούμε μέσω του διαδικτύου είναι άμεση και εύκολη, πόσο έχει αλλάξει τον τρόπο που οι νέοι άνθρωποι προσεγγίζουν ερωτικά ο ένας τον άλλον;

Το ντοκιμαντέρ αναδεικνύει θεματικές, όπως η κοινωνική πίεση που νιώθουν πολύ συχνά τα νεαρά άτομα να κάνουν σεξ, με αποτέλεσμα κάποιες φορές να ενδίδουν μόνο και μόνο για να πουν ότι «το έκαναν», ο φόβος της έκθεσης υπό την απειλή της δημοσίευσης προσωπικών (φωτογραφικών και μη) δεδομένων, το άγχος να ανταποκριθούν όπως αναμένεται, η συναίνεση και η συχνή καταπάτησή της, αλλά και διάφορες κοινωνικές συμβάσεις που προκύπτουν λόγω στερεοτυπικών αντιλήψεων για το φύλο.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Εταιρεία Παραγωγής: **Λε Φιλμ Ντισί / Les Films D'ici**

Συμπααραγωγή: **Αρτέ Φρανς / Arte France**

Εκτέλεση Παραγωγής: **Καμίλ Λεμλέ / Camille Laemle**

Σενάριο: **Ζουλί Ταλόν, Ματιέ Ορό / Julie Talon, Mathieu Horeau**

Σκηνοθεσία: **Ζουλί Ταλόν / Julie Talon**

Διεύθυνση Φωτογραφίας: **Λορέν Φενάρ, Αϊντάν Ομπρίστ / Laurent Fenart, Aidan Obrist**

Ήχος: **Φρανσουά Βάλεντις, Μαρτέν Σαντού, Γκρεγκορί Περνέ / Francois Waledisch, Martin Sadoux, Gregory Pernet**

Μοντάζ: **Μαρτέν Σαντού / Martin Sadoux**

Μουσική: **Σκρατς Μάσιβ / Scratch Massive**

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

Julie Talon / Ζουλί Ταλόν

Η Ζουλί Ταλόν γεννήθηκε στο Παρίσι, όπου σπούδασε κινηματογράφο. Εκεί, ανακάλυψε τη μαγεία των ντοκιμαντέρ και ξεκίνησε να κάνει ταινίες. Η δουλειά της διακρίνεται για τις ειλικρινείς σχέσεις που καταφέρνει να δημιουργεί με τους ανθρώπους που επιλέγει να κινηματογραφήσει, δημιουργώντας ένα περιβάλλον ασφάλειας και οικειότητας γι' αυτούς.



ΚΡΙΤΙΚΕΣ

«Ένα ντοκιμαντέρ ουσιώδες και πολύτιμο, στο οποίο οι έφηβοι μιλούν ανοιχτά για τη σεξουαλικότητά τους.» (L'OBSE - ΛΟΜΠΖ)

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΡΕΪΛΕΡ

<https://shorturl.at/fmsl7>





ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει:

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Στην ενότητα αυτή, αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που τίγονται στην ταινία, όπως οι κοινωνικές προεκτάσεις και τα συναισθήματα των πρώτων σεξουαλικών εμπειριών, διάφορα στερεότυπα και προκαταλήψεις, η έννοια της συναίνεσης και η απουσία ολοκληρωμένης σεξουαλικής διαπαιδαγώγησης στα σχολεία. Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι η κατανόηση των ζητημάτων αυτών από την τάξη, αλλά και η ανάπτυξη κριτικής θεώρησης, μέσα από δραστηριότητες συζήτησης και έρευνας.

Η ταινία περιλαμβάνει σκηνές με ευαίσθητο περιεχόμενο που πιθανόν να επηρεάσουν συναισθηματικά τους θεατές. **Πριν την προβολή,** ακολουθείστε τις οδηγίες που θα βρείτε στο σχετικό αρχείο Ανάλυσης Περιεχομένου.

2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Στην ενότητα αυτή, γίνεται σύνδεση της ταινίας με τα μαθήματα της Έκφρασης – Έκθεσης (Β' – Γ' Λυκείου). Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι η διερεύνηση των διαδρομών ενηλικίωσης, των προβληματισμών των εφήβων, αλλά και των διαπροσωπικών τους σχέσεων. Αποσαφηνίζονται επίσης διάφοροι «μύθοι» γύρω από τις σχέσεις και το σεξ, που ενδεχομένως να προκαλούν σύγχυση στους/τις έφηβους/ες.

Η ταινία περιλαμβάνει σκηνές με ευαίσθητο περιεχόμενο που πιθανόν να επηρεάσουν συναισθηματικά τους θεατές. **Πριν την προβολή,** ακολουθείστε τις οδηγίες που θα βρείτε στο σχετικό αρχείο σύνδεσης της ταινίας με το Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών.

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Στην ενότητα αυτή, με αφορμή την ταινία, αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας, όπως η έννοια του ντοκιμαντέρ, και ο κομβικός ρόλος που παίζει ο/η σκηνοθέτης/ίδα στην τελική διαμόρφωσή του, ο όρος «οικειοποίηση» και πώς εφαρμόζεται στην τέχνη (αλλά και στο εν λόγω ντοκιμαντέρ), όπως επίσης και η έννοια της κινούμενης εικόνας. Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι η τάξη να κατανοήσει τα εκφραστικά μέσα που χρησιμοποιεί η σκηνοθέτις στην προσέγγισή της, την επιρροή της πάνω στα γεγονότα, αλλά και το πώς αυτά καθορίζουν την αίσθηση και την αντίληψη του θεατή για όσα πραγματεύεται η ταινία.

Η ταινία περιλαμβάνει σκηνές με ευαίσθητο περιεχόμενο που πιθανόν να επηρεάσουν συναισθηματικά τους θεατές. **Πριν την προβολή,** ακολουθείστε τις οδηγίες που θα βρείτε στο σχετικό αρχείο Κινηματογραφικής Γλώσσας.

4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Στην ενότητα αυτή, προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλμογραφία, οπτικοακουστικό υλικό κ.ά. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους/τις εκπαιδευτικούς στην τάξη, με αφορμή την ταινία. Εδώ, θα βρείτε επιπλέον παράρτημα με διαθέσιμο γλωσσάρι κινηματογραφικής γλώσσας.

Η ταινία περιλαμβάνει σκηνές με ευαίσθητο περιεχόμενο που πιθανόν να επηρεάσουν συναισθηματικά τους θεατές. **Πριν την προβολή,** ακολουθείστε τις οδηγίες που θα βρείτε στο σχετικό αρχείο Περαιτέρω Εκπαιδευτικού Υλικού.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Εκπαιδευτικός σχεδιασμός

Χριστίνα Ντεπιάν
Ιωάννα Γιακουμάτου

Ειδικός συνεργάτης

Χρύσα Πιπιλή

Συγγραφή

Χριστίνα Ντεπιάν
Ιωάννα Γιακουμάτου
Χρύσα Πιπιλή

Παραγωγή

ANEMON PRODUCTIONS



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση».