

"Με Άλλες Αισθήσεις"



Με άλλες αισθήσεις Feeling Through

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 18'
ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2019
ΓΛΩΣΣΑ ΤΑΙΝΙΑΣ Αγγλικά
ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ Η.Π.Α
ΕΙΔΟΣ ΤΑΙΝΙΑΣ Δράμα/μικρού μήκους

Μια συνάντηση αργά το βράδυ σε έναν δρόμο της Νέας Υόρκης οδηγεί σε μια βαθιά σύνδεση μεταξύ ενός έφηβου που την έχει ανάγκη και ενός κωφάλαλου και τυφλού άνδρα που χρειάζεται βοήθεια

Η ταινία διαδραματίζεται κατά τη διάρκεια μιας νύχτας και επικεντρώνεται γύρω από έναν άστεγο έφηβο, τον Τέρικ, ο οποίος αγωνίζεται να βρει καταφύγιο στους νυχτερινούς και επικίνδυνους δρόμους της Νέας Υόρκης. Μέσα από την παραμονή του και την περιήγησή του στους δρόμους αυτούς ο Τέρικ, τον οποίο τον οποίο υποδέεται ο Στίβεν Πρέσκοντ (Steven Prescod), συναντά τον Άρτι, έναν τυφλό και κωφάλαλο άνδρα που χρειάζεται βοήθεια για να βρει τη στάση λεωφορείου ώστε να επιστρέψει σπίτι του. Απρόθυμα ο Τέρικ προσφέρει τη βοήθειά του στον άγνωστο άνδρα και οι δυο τους ξεκινούν ένα σιωπηλό και νυχτερινό ταξίδι στην καρδιά της πόλης, αλλάζοντας για πάντα τις ζωές τους.



ΣΥΝΟΨΗ

Στη Νέα Υόρκη ένας άστεγος έφηβος ονόματι Τέρικ απολαμβάνει αργά τα μεσάνυχτα την περιήγησή του στην πόλη με τους φίλους του. Καθώς ακολουθούν χωριστούς δρόμους, ο Τέρικ παρατηρεί έναν κωφό και τυφλό άνδρα που ακούει στο όνομα Άρτι να κρατά ένα μπαστούνι και μια πινακίδα, ζητώντας βοήθεια για να διασχίσει τον δρόμο με σκοπό να κατευθυνθεί στη στάση του λεωφορείου. Ο Τέρικ αγγίζει διστακτικά τον Άρτι για να του προσφέρει τη βοήθειά του και ο τελευταίος γράφει τον αριθμό του λεωφορείου που χρειάζεται να προλάβει. Ο έφηβος τον ξεναγεί στη στάση και σταδιακά συστήνονται ο ένας στον άλλον. Αν και ο Τέρικ λαμβάνει μηνύματα από την κοπέλα του, η οποία τον περιμένει, αποφασίζει να μείνει με τον Άρτι και να φροντίσει να μπει στο λεωφορείο. Η ταινία μιλάει για την απίθανη σχέση μεταξύ ενός εφήβου που έχει ανάγκη σύνδεσης και ενός κωφού και τυφλού άνδρα έτσι όπως προέκυψε από τη συνάντηση του σκηνοθέτη Νταγκ Ρόλαντ με έναν κωφάλαλο στη Νέα Υόρκη χρόνια νωρίτερα. Ο τίτλος του «Με Άλλες Αισθήσεις/Feeling Through» είναι ένα λογοπαίγνιο και αποτελεί μια αναφορά στην κοινότητα των κωφών και τυφλών, η οποία βρίσκεται στο επίκεντρο της ταινίας, καθώς τα μέλη αυτής της κοινότητας περιηγούνται στον κόσμο μέσω της αφής, ενώ το μεταφορικό νόημα αναφέρεται στο προσωπικό ταξίδι του πρωταγωνιστή ο οποίος μαθαίνει να ανοίγει την καρδιά του, χωρίς να ξέρει απαραίτητα πώς.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Παραγωγή: Άντριου Κάλμπεργκ (Andrew Carlberg), Αλάνα ντα Φονσέκα (Alana Da Fonseca)

Σκηνοθεσία: Νταγκ Ρόλαντ (Doug Roland)

Σενάριο: Νταγκ Ρόλαντ (Doug Roland)

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Ευγενία Κοχ (Eugene Koh)

Μοντάζ: Νταγκ Ρόλαντ (Doug Roland)

Σκηνογραφία: Λετίτσια Σεμπρέντρο (Leticia Sempedro)

Κουστούμια: Πάτρικ Σεντ Τζιν (Patrick Saint Jean)

Σχεδιασμός Ήχου & μουσική: Ντάνιελ Ρίαν (Daniel Ryan)

Ηθοποιοί: Στίβεν Πρέσκοτ (Steven Prescod), Ρόμπερτ Ταράνγκο (Robert Tarango), Φρανζίσκο Μπούργκος (Francisco Burgos)

Κάστινγκ: Τζένιφερ Περάλτα - Αγεμιάν (Jennifer Peralta - Ajemian)

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

Νταγκ Ρόλαντ (Doug Roland) (Σενάριο, Σκηνοθεσία)

Ο Νταγκ είναι ένας υποψήφιος για Όσκαρ σκηνοθέτης κοινωνικού αντίκτυπου που λέει ιστορίες για άτομα και κοινότητες τα οποία υποεκπροσωπούνται και παραβλέπονται. Η βραβευμένη ταινία του «Με Άλλες Αισθήσεις/Feeling Through» είναι η πρώτη ταινία στην οποία πρωταγωνιστεί ένας κωφός και τυφλός ηθοποιός.

Ντάνιελ Ρίαν (Daniel Ryan) (Μουσική)

Ο μαέστρος Νταν Ρίαν είναι ένας μουσικός αναγνωρισμένος για τη μουσική του δημιουργικότητα, την αμείλικτη εφευρετικότητα και το περιπετειώδες πνεύμα του. Κατάγεται από την ευρύτερη Βοστώνη και το έργο του καλύπτει πολλά διαφορετικά μέσα και είδη. Είναι βραβευμένος μαέστρος, συνθέτης, εκπαιδευτικός και τραγουδιστής.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Υποψηφιότητα για Καλύτερη Ταινία μικρού μήκους-δράσης στα Βραβεία Αμερικανικής Ακαδημίας Κινηματογράφου, 2021.
Υποψηφιότητα στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Τζαιπούρ για καλύτερη ταινία μικρού μήκους, 2022.
Νικητήρια ταινία στο Φεστιβάλ Αλεξάνδρειας στο διεθνές τμήμα ταινιών μικρού μήκους μυθοπλασίας, 2022.
Νικητήρια ταινία στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βουδαπέστης στο τμήμα ταινιών μικρού μήκους, 2022.
Νικητήρια ταινία στο Φεστιβάλ Μόσχας ταινιών μικρού μήκους, 2022.

ΚΡΙΤΙΚΕΣ

«Το "Με Άλλες Αισθήσεις" είναι μόλις 18 λεπτά αλλά είναι 18 λεπτά που είναι γεμάτα με νόημα και σκοπό. Μια υποψηφιότητα που πρέπει να πάει για Όσκαρ» - Φιλμ Μάγκαζιν (The Film Magazine)

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΡΕΪΛΕΡ

shorturl.at/fmsl7



ΜΕ ΆΛΛΕΣ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Στο παρόν σχέδιο διδασκαλίας για τις τάξεις του Λυκείου γίνεται μια προσπάθεια οι μαθητές/τριες μέσω της ταινίας «Με άλλες αισθήσεις» να συνειδητοποιήσουν ότι οι άνθρωποι έχουν πολλούς διαφορετικούς τρόπους να κάνουν πράγματα και να αντιλαμβάνονται τον κόσμο και να αντιληφθούν τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν τα άτομα με αναπηρία στην καθημερινή τους ζωή. Μέσω βιωματικών δραστηριοτήτων και της ταινίας «Με άλλες αισθήσεις» θα είναι σε θέση να καλλιεργήσουν την ενσυναίσθηση και την ευαισθησία προς τα άτομα με αναπηρία και να προσεγγίσουν την αναπηρία μέσα από τις αισθήσεις τους.

2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Στο πλαίσιο του μαθήματος της Νεοελληνικής Γλώσσας η ταινία «Με άλλες αισθήσεις» έρχεται να εμπλουτίσει τη διδακτική ενότητα της Γ' Λυκείου "Οι αναπαραστάσεις του διαφορετικού Άλλου" με στόχο οι μαθητές/τριες στο τέλος της διδακτικής ενότητας να εντοπίζουν την πρόθεση ενός δημιουργού και να αποδίδουν συνοπτικά με τη μορφή ενός τίτλου το περιεχόμενο ενός έργου. Ακόμη, θα μπορούν να εντοπίζουν την παρουσία των στερεοτύπων στον τρόπο αντίληψης των ανθρώπων και να κατανοήσουν τη θέση και τις δυσκολίες των ανθρώπων με αναπηρία. Τέλος μέσω των δραστηριοτήτων θα εμβαθύνουν στη σημασία των ανθρωπίνων σχέσεων και στους λόγους που μας κρατούν σε απόσταση από τους άλλους ανθρώπους και θα ασκηθούν στη δημιουργική γραφή.

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Με τη θέαση της ταινίας «Με άλλες αισθήσεις» και την καθοδήγηση του εκπαιδευτικού, στόχος είναι η επαφή της σχολικής τάξης με τις αναπαραστάσεις της αναπηρίας στον κινηματογράφο, η αναγνώριση στερεοτυπικών αναπαραστάσεων στο σενάριο και η σχέση τους με μια εκπαιδευτική πολιτική ένταξης («συμπερίληψη») ή αποκλεισμού, παράλληλα με την εξοικείωση των νέων για τον ρόλο των αισθήσεων στις κινηματογραφικές παραγωγές.

4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σε αυτή την ενότητα προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλομογραφία, οπτικοακουστικό υλικό, κ.α. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία. Ενδεικτικά, έχει προστεθεί βιβλιογραφία καθώς και φιλομογραφία συγγενική με την ταινία «Με άλλες αισθήσεις».

Παραγωγή

Long Run Productions



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».