

"Μη Σκάσεις"



Μη Σκάσεις Don't Blow It Up Odpust'

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 8'
ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ Τσεχία
ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2022

Μια ταινία για το πόσο δύσκολο είναι
μερικές φορές να πεις συγγνώμη.

Δύο κορίτσια παίζουν μπάλα και καταλήγουν
να τσακωθούν για ασήμαντο λόγο.



ΣΥΝΟΨΗ

Δύο κορίτσια παίζουν μπάλα και καταλήγουν να τσακωθούν για ασήμαντο λόγο. Από το κακό τους, φουσκώνουν σαν μπαλόνια και πετούν ψηλά στον ουρανό. Αποκλεισμένες πλέον στα σύννεφα, προσπαθούν να γυρίσουν στη γη και να σώσουν το γατί τους που έχει κολλήσει πάνω σε ένα δέντρο.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: **Alžbeta Mačáková Mišejková / Αλζμπιέτα Ματσάκοβα Μεσέγιοβα**

Σενάριο: **Alžbeta Mačáková Mišejková / Αλζμπιέτα Ματσάκοβα Μεσέγιοβα**

Εταιρεία παραγωγής: **FAMU, MAUR FILM / Φαμού, Μαούρ Φιλμ**

Παραγωγός: **Jiří Pecinovský / Γίρι Πετσινόφσκι**

Ανιμέισιον: **Žofie Zajíčková, Jan Bohuslav, Jacek Kaczmarek, Nina Onsoná, Magdalena Hejzlarová, Alžbeta Mačáková Mišejková, Matouš Svěrák, Petr Charvát / Σόφι Ζαζίκοβα, Γιαν Μπόχουςλαβ, Γιάτσεκ Κάζμαρεκ, Νίνα Οβσόβα, Μαγκνταλένα Χεϊζλάροβα, Αλζμπιέτα Ματσάκοβα Μεσέγιοβα, Ματούς Σβέρακ, Πετρ Τσαρβάτ**

Μοντάζ: **Alexander Kashcheen, Lucie Hecht / Αλεξάντρ Καστσίεφ, Λουτσιέ Χέχτ**

Ήχος: **Richard Vacula / Ρίτσαρντ Βακούλα**

Μουσική: **Magdaléna Mišejková / Μαγκνταλένα Μεσέγιοβα**

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

Αλζμπιέτα Ματσάκοβα Μεσέγιοβα (Σκηνοθέτις / Σεναριογράφος / Σχεδιάστρια κινουμένων σχεδίων)

Σπούδασε στο καλλιτεχνικό σχολείο της Πράγας Βάχλαβ Χόλαρ (Václav Hollar) όπου συνέχισε και τις σπουδές της στην τεχνική κινουμένων σχεδίων. Το 2011 έλαβε το σπουδαστικό βραβείο Γκριφ (Griff) για την μικρού μήκους ταινία της «Κοτούλα» (Slepice). Είναι απόφοιτος της διάσημης σχολής κινηματογράφου Φαμού (FAMU) της Πράγας. Κατά τη διάρκεια των σπουδών της, ολοκλήρωσε τις ταινίες: «Στα Σύννεφα» (In the Clouds) το 2012, «Ηλεκτρισμός» (Electricity) το 2014 και «Συγχώρεση» (Forgive) το 2022. Είναι μητέρα δύο παιδιών.

Γίρι Πετσινόφσκι (Παραγωγός - Μαούρ Φιλμ)

Απόφοιτος της διάσημης σχολής κινηματογράφου Φαμού (FAMU) της Πράγας, με εμπειρία σε διάφορα διεθνή φεστιβάλ όπως αυτό του Ρότερνταμ. Ο Γίρι επίσης, εργάζεται για την εταιρεία παραγωγής Μάουρ Φίλμ (Maur Film), η οποία είναι ιδρυτικό μέλος της Ένωσης των Τσέχικων Ταινιών Κινουμένων Σχεδίων (ASAF).

ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Η ταινία έκανε Παγκόσμια Πρεμιέρα τον Ιούνιο 2022 στο Άνιμαφεστ (Animafest, 2022, Κροατία).

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΡΕΪΛΕΡ

<https://tinyurl.com/bdztz2y7>



“ΜΗ ΣΚΑΣΕΙΣ” (DON'T BLOW IT UP / ODPUST')

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει:

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Σε αυτή την ενότητα αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως το συναίσθημα του θυμού. Μαθησιακός στόχος αυτής της ενότητας είναι η ανίχνευση των γνώσεων και των εμπειριών των μαθητών/τριών σχετικά με τον θυμό.

2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σε αυτή την ενότητα γίνεται σύνδεση της ταινίας με το μάθημα της Ιστορίας Γ' Δημοτικού, Ενότητα 5, Κεφάλαιο 4 «Ο θυμός του Αχιλλέα» και το μάθημα των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων, Ενότητα «Ζω Καλύτερα - Ευ Ζην», Υποενότητα 2 «Ψυχική και Συναισθηματική Υγεία - Πρόληψη» (λέξεις κλειδιά: αυτομέριμνα και ψυχική υγεία) του αναλυτικού προγράμματος σπουδών.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να κατανοήσουν οι μαθητές και οι μαθήτριες τις έννοιες «οργή» και «θυμός», να διερευνήσουν τις αιτίες και τα αποτελέσματα που μπορεί να έχει ο θυμός και να ανακαλύψουν τρόπους διαχείρισης του συναισθήματος του θυμού, να συσχετίσουν τις γνώσεις και τις εμπειρίες τους αναφορικά με τον «θυμό του Αχιλλέα» στο μάθημα της Ιστορίας και να συγκρίνουν τις αιτίες και τα αποτελέσματα του θυμού στην ταινία και σε ένα συμβάν από τη μυθολογία.

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Σε αυτή την ενότητα, με αφορμή την ταινία, αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας, όπως η δομή και η πλοκή ενός αφηγήματος, καθώς και πώς αυτό αποτυπώνεται μέσα από τη σκηνοθεσία.

Μαθησιακός στόχος αυτής της ενότητας είναι οι μαθητές και οι μαθήτριες να αναλύσουν την υποκειμενική ματιά της σκηνοθέτιδος αλλά και τον τρόπο που παρουσιάζει την πλοκή και τα διάφορα γεγονότα του αφηγήματος αναφορικά με το ζήτημα του θυμού.

4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σε αυτή την ενότητα προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλμογραφία, οπτικοακουστικό υλικό, κ.α. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία.

Επιμέλεια και δημιουργία
ΠΑΙΔΙΚΟ ΚΑΙ ΕΦΗΒΙΚΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΘΗΝΑΣ



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».