

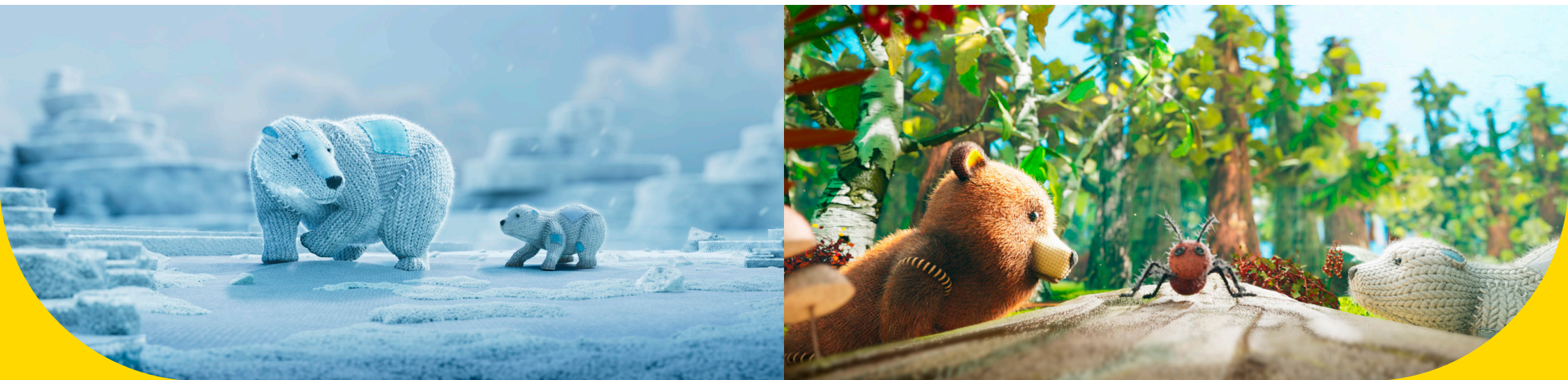
"Απόδημοι"



Απόδημοι Migrants

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 8'
ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ Γαλλία
ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2020

Δύο πολικές αρκούδες αναγκάζονται να αυτοεξοριστούν εξαιτίας της υπερθέρμανσης του πλανήτη. Στον δρόμο θα συναντήσουν καφέ αρκούδες, με τις οποίες θα προσπαθήσουν να συγκατοικήσουν.



ΣΥΝΟΨΗ

Δύο πολικές αρκούδες αναγκάζονται να αυτοεξοριστούν εξαιτίας της υπερθέρμανσης του πλανήτη. Στον δρόμο θα συναντήσουν καφέ αρκούδες, με τις οποίες θα προσπαθήσουν να συγκατοικήσουν.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: **Hugo Caby, Antoine Dupriez, Aubin Kubiak, Lucas Lermytte, Zoé Devise /**
Ιγκό Καρπί, Αντουάν Ντιπριέ, Ομπέν Κουμπιάκ, Λούκας Λερμίτ, Ζοέ Ντεβίζ

Σενάριο: **Lucas Lermytte / Λούκας Λερμίτ**

Εταιρεία παραγωγής: **Rôle 3D Digital & Creative School / Σχολή Πολ 3D (Γαλλία)**

Παραγωγός: **Carlos De Carvalho / Κάρλος Ντε Καλβάχο**

Ανιμέισιον: **Aubin Kubiak, Lucas Lermytte / Ομπέν Κουμπιάκ, Λούκας Λερμίτ**

Μοντάζ: **Hugo Caby, Aubin Kubiak / Ιγκό Καρπί, Ομπέν Κουμπιάκ**

Ήχος: **Juliette Béha / Ζουλιέτ Μπεχά**

Μουσική: **Yann Menou / Γιάν Μενού**

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

**Ιγκό Καρπί, Αντουάν Ντιπριέ, Ομπέν Κουμπιάκ, Λούκας Λερμίτ,
Ζοέ Ντεβίζ (Σκηνοθεσία)**

Οι σκηνοθέτες της ταινίας αποφοίτησαν από τη σχολή Πόουλ 3D στην πόλη Ρουμπαί. Η ταινία «Απόδημοι» ήταν η πτυχιακή τους εργασία.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Βραβείο καλύτερης περιβαλλοντικής ταινίας στο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Βερολίνου, 2021 (Berlin International Short Film Festival, Γερμανία).

Πράσινη μνεία στο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, 2021 (Ελλάδα).

Βραβείο καλύτερης ταινίας χωρίς διαλόγους στο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Σαππόρο, 2021 (Sapporo International Short Film Festival and Market, Ιαπωνία).

Βραβείο καλύτερης ταινίας κινουμένων σχεδίων (ανιμείσιον) μικρού μήκους στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Κλίβελαντ, 2021 (Cleveland International Film Festival, Η.Π.Α).

Βραβείο "Σώστε τον Πλανήτη!" (Save the Earth!) στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Σορτς Σορτς, 2022 (Shorts Shorts Film Festival, Ιαπωνία).

Η ταινία έχει προβληθεί στα παρακάτω Κινηματογραφικά Φεστιβάλ:

Αλσινέ, 2022 (Alcine, Ισπανία), Ανιματρίξ Φεστιβάλ Κινουμένων Σχεδίων, 2022 (Animatricks Animation Festival, Φινλανδία), Κούκι - Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους για Παιδιά και Νέους Βερολίνου, 2021 (Berlin International Short Film Festival for Young and Children - Kuki, Γερμανία), Ανιματού, 2021 (Animatou, Ελβετία), Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Κλερμόντ - Φεράντ, 2021 (Clermont-Ferrand International Short Film Festival, Γαλλία) κ.α.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΡΕΪΛΕΡ

<https://tinyurl.com/bdztz2y7>



“ΑΠΟΔΗΜΟΙ” (MIGRANTS)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει:

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Σε αυτή την ενότητα αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως η διαφορετικότητα, οι διακρίσεις, τα ζητήματα των προσφύγων-μεταναστών.

Μαθησιακός στόχος αυτής της ενότητας είναι οι μαθητές/τριες να καλλιεργήσουν την ικανότητα ενσυναίσθησης για το πώς αισθάνεται κάποιος ή κάποια που βρίσκεται σε ένα μέρος όπου είναι ανεπιθύμητος/η.

2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σε αυτή την ενότητα γίνεται σύνδεση της ταινίας με το μάθημα Μελέτης Περιβάλλοντος Δ' δημοτικού - Ενότητα 3 “Η φύση είναι το σπίτι μας”, και με το μάθημα των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων, Θεματική Ενότητα “Φροντίζω το περιβάλλον”, Υποενότητες 1 “Οικολογία - Παγκόσμια και τοπική πολιτιστική κληρονομιά” και 2 “Κλιματική Αλλαγή - Φυσικές καταστροφές, πολιτική προστασία” και Θεματική Ενότητα “Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ - Κοινωνική Συναισθηση και Ευθύνη”, Υποενότητες 1 “Ανθρώπινα Δικαιώματα” και 3 “Συμπερίληψη: “Αλληλοσεβασμός, διαφορετικότητα” του αναλυτικού προγράμματος σπουδών.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να ευαισθητοποιηθούν οι μαθητές/τριες στα θέματα της κλιματικής αλλαγής, της βιοποικιλότητας και της εξαφάνισης των ειδών. Επίσης, να ευαισθητοποιηθούν ως προς τα ζητήματα της προσφυγιάς και της μετανάστευσης, γνωρίζοντας τους λόγους που ωθούν στα φαινόμενα αυτά, καθώς και τα κοινωνικά αποτελέσματα που αυτά συνεπάγονται.

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Σε αυτή την ενότητα, με αφορμή την ταινία, αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας, όπως η ποικιλία των "κάδρων" κινηματογράφησης και κινούμενων λήψεων και η τεχνική "καρέ- καρέ" σε συνδυασμό με τις τεχνικές που χρησιμοποιούνται στις ταινίες ζωντανής δράσης.

Μαθησιακός στόχος αυτής της ενότητας είναι οι μαθητές/τριες να γνωρίσουν και να κατανοήσουν τις βασικές κινήσεις της κινηματογραφικής κάμερας και τους λόγους για τους οποίους επιλέγονται από τον σκηνοθέτη.

4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σε αυτή την ενότητα προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλομορφία, οπτικοακουστικό υλικό, κ.α. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία.

Επιμέλεια και δημιουργία
ΠΑΙΔΙΚΟ ΚΑΙ ΕΦΗΒΙΚΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΘΗΝΑΣ



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».