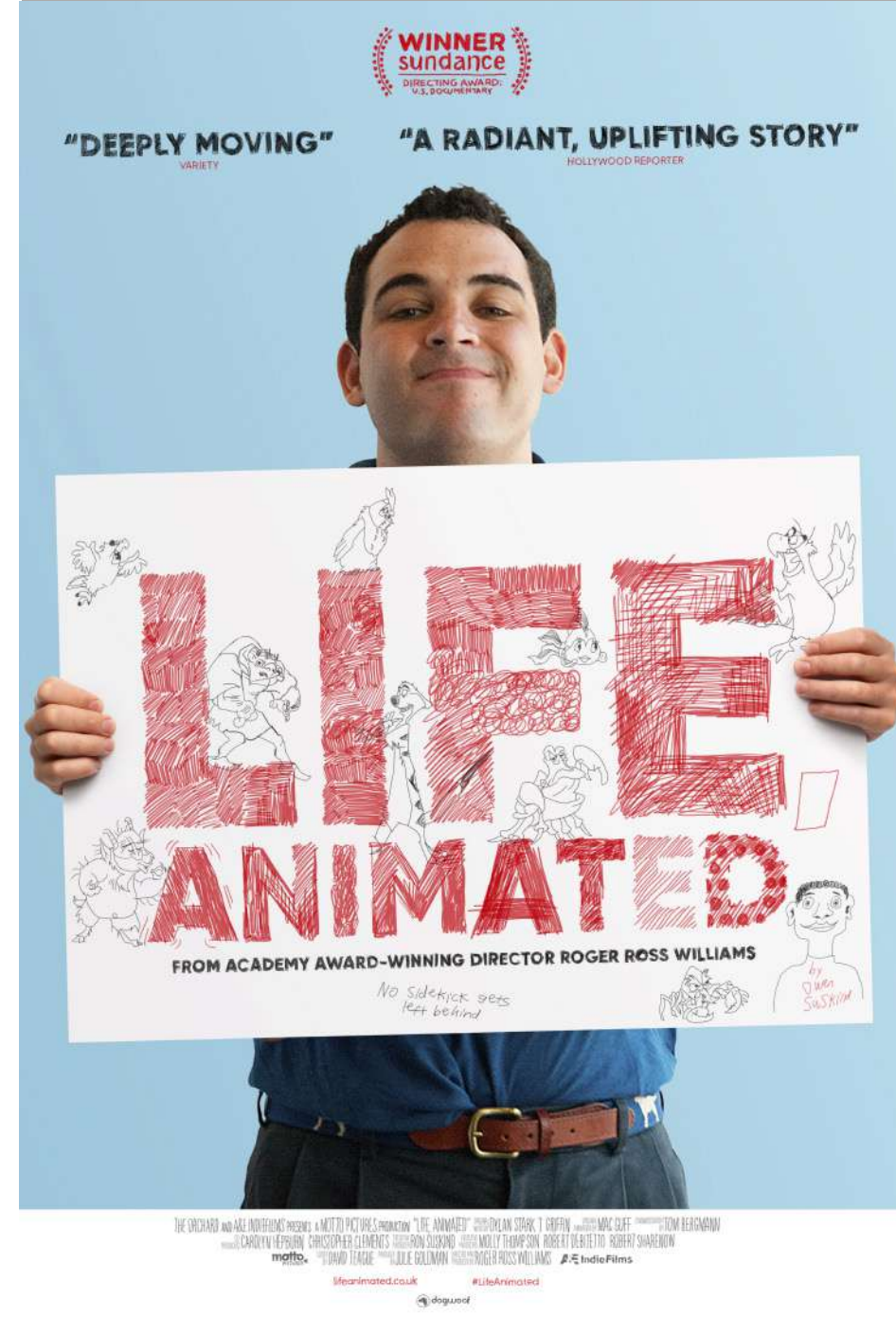


# ΖΩΗ, ΣΑΝ ΚΙΝΟΥΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ



# Ζωή, σαν Κινούμενο Σχέδιο

## Life, Animated

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 91'  
ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: ΗΠΑ  
ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: 2016

Μόλις στα τρία του χρόνια, ο Όουεν διαγιγνώσκεται με αυτισμό και χάνει την ομιλία του. Σταδιακά όμως αρχίζει να βρίσκει και πάλι τη φωνή του, μέσα από τις κλασικές ταινίες της Ντίσνεϊ.

Μόλις στην ηλικία των τριών ετών, ο μικρός Όουεν χάνει την ομιλία του και διαγιγνώσκεται με αυτισμό. Το ντοκιμαντέρ αφηγείται την προσπάθεια της οικογένειάς του να μπορέσει να επανασυνδεθεί μαζί του, αλλά και πώς κατάφερε ο μικρός Όουεν να βρει, μέσα από τις ταινίες της Ντίσνεϊ, έναν τρόπο να επικοινωνεί με τους γύρω του και να κατανοεί τον κόσμο που τον περιβάλλει.

Στην τρυφερή αυτή ιστορία ενηλικίωσης, ακολουθούμε τον Όουεν από την ηλικία των 3 έως 23 ετών, όπου ως ενήλικας πλέον, καλείται να ζήσει ως αυτόνομος άνθρωπος, ενταγμένος στον κοινωνικό ιστό και να αντιμετωπίσει τις προκλήσεις που συνεπάγεται αυτό.



## ΣΥΝΟΨΗ

Το ντοκιμαντέρ *Ζωή, σαν Κινούμενο Σχέδιο* βασίζεται στο βιβλίο *Ζωή σαν Κινούμενο Σχέδιο: μία ιστορία για τους Συντρόφους, τους Ήρωες και τον Αυτισμό - Life, Animated: a story of Sidekicks, Heroes and Autism*. Ο συγγραφέας του βιβλίου, Ρον Σάσκαϊντ εξιστορεί την ιστορία του μικρότερου γιου του, Όουεν, ο οποίος στην ηλικία των τριών ετών σταματά να μιλά και εν τέλει διαγιγνώσκεται με αυτισμό. Το ντοκιμαντέρ αφηγείται πώς κατάφερε ο μικρός Όουεν να βρει, μέσα από τις ταινίες της Ντίσνεϊ, έναν τρόπο να επικοινωνεί με τους γύρω του, ένα πλαίσιο για να κατανοήσει τον κόσμο που τον περιβάλλει, αλλά και ένα μέσο να μπορέσει η οικογένειά του να επανασυνδεθεί μαζί του.

Συνδέοντας κλασικές σκηνές των αγαπημένων ταινιών Ντίσνεϊ με αναπαραστάσεις της πραγματικής ζωής, ο Ρότζερ Ρος Γουίλιαμς εξερευνά πώς η ταύτιση και το συναισθηματικό δέσιμο με χαρακτήρες όπως ο Σίμπα, ο Τζαφάρ, η Άριελ και πολλοί άλλοι, δημιουργούν έναν διάυλο επικοινωνίας μεταξύ του Όουεν και του έξω κόσμου.

Μία συγκινητική ιστορία ενηλικίωσης, όπου το κοινό ακολουθεί τον Όουεν από την ηλικία των 3 έως 23 ετών, όπου ως ενήλικας πλέον, καλείται να ζήσει ως αυτόνομος άνθρωπος, ενταγμένος στον κοινωνικό ιστό.

## ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: **Ρότζερ Ρος Γουίλιαμς / Roger Ross Williams**

Παραγωγή: **Ρότζερ Ρος Γουίλιαμς, Τζούλι Γκόλντμαν / Roger Ross Williams, Julie Goldman**

Διεύθυνση Φωτογραφίας: **Τομ Μπέργκμαν / Tom Bergmann**

Μοντάζ: **Ντέιβιντ Τικ / David Teague**

Ήχος: **Τζον Όζμπορν / John Osborne**

Σχεδιασμός Κινούμενης Εικόνας: **Μακ Γκαφ Ανιμέισον Στούντιο / Mac Guff Animation Studio**

Πρωταγωνιστούν: **Όουεν Σάσκαϊντ, Ρον Σάσκαϊντ, Κορνήλια Σάσκαϊντ, Γουόλτερ Σάσκαϊντ / Owen Suskind, Ron Suskind, Cornelia Suskind, Walter Suskind**



## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

### Ρότζερ Ρος Γουίλιαμς / Roger Ross Williams

Ο Ρότζερ Ρος Ουίλιαμς είναι βραβευμένος σκηνοθέτης, παραγωγός και συγγραφέας. Έχει λάβει πολυάριθμα βραβεία, ενώ κατέχει τιμητικό διδακτορικό τίτλο από το Λαφαγιέτ Κόλετζ (Lafayette College).

Στο επίκεντρο των ταινιών του θέτει χαρακτήρες που βρίσκονται συνήθως στο περιθώριο του κοινωνικού ιστού και που συχνά αντιμετωπίζονται με αποστροφή.



## ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Βραβείο Σκηνοθεσίας, Φεστιβάλ του Σάντανς (Sundance Film Festival) 2016

Βραβείο Κοινού, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Σαν Φρανσίσκο 2016

## ΚΡΙΤΙΚΕΣ

«Η συγκινητική ιστορία ενός αγοριού με αυτισμό που επικοινωνούσε μόνο με τον κόσμο του σινεμά.» (Π. Λυκούργου, ΦΛΙΞ)

## ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΡΕΪΛΕΡ

<https://shorturl.at/fmsl7>







## ΖΩΗ, ΣΑΝ ΚΙΝΟΥΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει:

### 1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Στην ενότητα αυτή αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως ο αυτισμός και τα συμπτώματά του, η συμπερίληψη, η σημασία των αντιηρώων και η ανάγκη υποστήριξης όλου του οικογενειακού δικτύου.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι οι μαθητές/τριες να κατανοήσουν τις ανάγκες των ατόμων με αυτισμό, τη σπουδαιότητα της ουσιαστικής συμπερίληψης στην κοινωνία και την εκπαίδευση, καθώς και τα δικαιώματα των ατόμων με αναπηρία, αλλά και τη χρήση της τέχνης ως μέσο έκφρασης και επικοινωνίας.

### 2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Στην ενότητα αυτή γίνεται σύνδεση της ταινίας με τα μαθήματα της Αγγλικής Γλώσσας (Β' - Γ' Λυκείου), Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής (Γ' Γυμνασίου), Πολιτικής Παιδείας (Α' Λυκείου), Έκφρασης - Έκθεσης (Β' - Γ' Λυκείου).

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι οι μαθητές/τριες να κατανοήσουν τις δυσκολίες που καλείται να αντιμετωπίσει ένα παιδί με αυτισμό, να αναστοχαστούν πάνω στη δική τους πορεία προς την ενηλικίωση, να διερευνήσουν τα συστήματα υποστήριξης, αλλά και να ανακαλύψουν τη δύναμη του κινηματογράφου, μελετώντας μία ταινία της επιλογής τους.

### 3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Στην ενότητα αυτή, με αφορμή την ταινία, αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας, όπως τα διαφορετικά είδη ντοκιμαντέρ που μπορεί να εμπεριέχονται σε μία ταινία, το αρχειακό υλικό και οι συνεντεύξεις.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι οι μαθητές/τριες να κατανοήσουν τον τρόπο που επηρεάζεται η τελική μορφή του ντοκιμαντέρ μέσα από τις επιλογές και τις αποφάσεις του σκηνοθέτη, τη σημασία που έχουν τα εκφραστικά μέσα αφήγησης, αλλά και τις ενέργειες στις οποίες προβαίνει ένας σκηνοθέτης, για να κερδίσει την εμπιστοσύνη των πρωταγωνιστών/τριών, ώστε να μην επηρεάζονται από την παρουσία της κάμερας.

### 4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Στην ενότητα αυτή, προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλμογραφία, οπτικοακουστικό υλικό κ.ά. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους/τις εκπαιδευτικούς στην τάξη, με αφορμή την ταινία.

Εδώ, θα βρείτε επιπλέον παράρτημα με διαθέσιμο γλωσσάρι κινηματογραφικής γλώσσας.

## ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

### Εκπαιδευτικός σχεδιασμός

Χριστίνα Ντεπιάν  
Ιωάννα Γιακουμάτου

### Ειδικός συνεργάτης

Χρύσα Πιπιλή

### Συγγραφή

Χριστίνα Ντεπιάν  
Ιωάννα Γιακουμάτου  
Χρύσα Πιπιλή

### Παραγωγή

ANEMON PRODUCTIONS



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση».