

"Το Πέρασμα"



Το Πέρασμα The Crossing Flukten Over Grensen

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 100'
ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ Νορβηγία
ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2020

Μπορούν τέσσερα παιδιά 10 έως 12 ετών να εξαπατήσουν μια στρατιά από Ναζί στην Ευρώπη του Β' Παγκοσμίου και να τη γλιτώσουν;

Είναι Δεκέμβριος του 1942 και η 10χρονη Γκέρντα με τον αδερφό της Ότο ζουν μια απίστευτη περιπέτεια όταν οι γονείς τους, μέλη της νορβηγικής αντίστασης στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, συλλαμβάνονται την παραμονή των Χριστουγέννων. Τα δύο αδέρφια μένουν μόνο τους και μια μέρα ανακαλύπτουν κρυμμένα σε μια ντουλάπα στο υπόγειό τους δύο μικρά εβραϊόπουλα, την Σάρα και τον Ντάνιελ. Η Γκέρντα και ο Ότο καλούνται να ολοκληρώσουν την καλή πράξη που ξεκίνησαν οι γονείς τους: να βοηθήσουν τα άλλα δύο αδέρφια να περάσουν με ασφάλεια κάτω από τη μύτη των Ναζί τα σύνορα της Νορβηγίας προς την ουδέτερη Σουηδία και να επανενωθούν με τους γονείς τους.



ΣΥΝΟΨΗ

Μπορούν τέσσερα παιδιά 10 έως 12 ετών να εξαπατήσουν
μια στρατιά από Ναζί στην Ευρώπη του Β' Παγκοσμίου
και να τη γλιτώσουν;

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: **Joanne Helgeland / Τζοάν Χέλγκελαντ**

Σενάριο: **Maja Lunde, Espen Torkildsen / Μάια Λούντε, Έσπεν Τόρκιλντσεν**

Εταιρεία παραγωγής: **Mairo Film AS / Μάιρο Φιλμ ΑΣ**

Παραγωγός: **Cornelia Boysen / Κορνίλια Μπόισεν**

Διεύθυνση Φωτογραφίας: **Jon-Erling Holmenes Fredriksen / Γον Έλρινγκ Χόλμενες Φρέντρικσεν**

Ενδυματολογία: **Anne Isene / Αν Ισένε**

Μοντάζ: **Jon Endre Mørk / Γον Έντρε Μορκ**

Ήχος: **Nils Viken / Νιλς Βίκεν**

Μουσική: **Stein Berge Svendsen / Στάιν Μπέργκε Σβέντσεν**

Ηθοποιοί: **Anna Sofie Skarholt, Bo Lindquist-Ellingsen, Samson Steine, Bianca Ghilardi-Hellsten / Αν Σοφί Σκάρχολτ,**

Μπο Λιντκουίστ-Έλινγκσεν, Σάμσον Στάνε, Μπιάνκα Γκιλάρντι-Χέλσεν

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

Τζοάν Χέλγκελαντ (Σκηνοθέτις)

Ανήκει στην πρώτη ομάδα φοιτητών σκηνοθεσίας του Νορβηγικού Σχολείου Κινηματογράφου. Είναι μία από τις πιο έμπειρες γυναίκες σκηνοθέτες της χώρας και έχει σκηνοθετήσει επίσης αρκετά μουσικά βίντεο. Έχει εργαστεί εκτενώς με κωμικά δράματα στην τηλεόραση, όπως το "Μελόνας" (Melonas) για το ΕνΑρκέι (NRK) και το "NAB" (NAV) για το ΤιΒι Νορτζ (TVNorge).

Μάια Λούντε (Σεναριογράφος)

Η καριέρα της συγγραφέας και σεναριογράφου Μάια Λούντε έχει κάνει σημαντικά βήματα από τότε που αποδόθηκε σε αυτήν η ιδέα για το βιβλίο «Ακρός δε Μπόρντερ» ("Across the Border") στο Μανουσουτβικλίνγκεν (Manusutviklingen) το 2010. Το 2012, η ιστορία κυκλοφόρησε ως παιδικό μυθιστόρημα, το πρώτο της. Σήμερα, η Μάια θεωρείται μία από τις σημαντικότερες συγγραφείς της Νορβηγίας. Η «Ιστορία των Μελισσών» είναι το πρώτο βιβλίο ενηλίκων της συγγραφέως, το οποίο κυκλοφορεί ήδη σε 25 χώρες, έχει λάβει μεταξύ άλλων διακρίσεων το Νορβηγικό Βραβείο Βιβλιοπωλών (Bokhandlerprisen - μποκχάντλερπριζεν), το οποίο υπήρξε ευπώλητο (best seller - μπεστ σέλερ) σε Νορβηγία και Γερμανία και έχει δρομολογηθεί ήδη η μεταφορά του σε τηλεοπτική σειρά.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Βραβείο Νεανικού Κοινού στα Ευρωπαϊκά Βραβεία Κινηματογράφου, 2021 (European Film Awards, Γερμανία).
Βραβείο της Ευρωπαϊκής Ένωσης Ταινιών για Παιδιά (European Children's Film Association) στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους στο Ουλού, 2020 (Oulu International Children's and Youth Film Festival, Φινλανδία).
Βραβείο κοινού καλύτερης ταινίας μεγάλου μήκους στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου για Παιδιά της Βαρκελώνης, 2021, (Barcelona Children Film Festival, Ισπανία).
Βραβείο καλύτερης ταινίας μεγάλου μήκους στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους στο Ζλιν, 2020 (Zlin International Film Festival for Children and Youth, Τσεχία).
Βραβείο Κοινού στο Φεστιβάλ Σινεκίντ, 2020 (Cinekid, Ολλανδία).
Βραβείο παιδικής κριτικής επιτροπής στο Φεστιβάλ Ημέρες Σκανδιναβικού Κινηματογράφου στο Λούμπεκ, 2020 (Nordic Film Days Lübeck, Νορβηγία).

Η ταινία έχει προβληθεί στα παρακάτω κινηματογραφικά φεστιβάλ:

Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Κλίβελαντ, 2020 (Cleveland International Film Festival, ΗΠΑ), Φεστιβάλ Κινηματογράφου Γάνδης, 2020 (Film Fest Gent, Βέλγιο), Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Νεανικού Κοινού Άλε Κίνο!, 2020 (Ale Kino! International Young Audience Film Festival, Πολωνία), Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους στο Μπουσάν, 2021 (Busan International Kids & Youth Film Festival, Ν.Κορέα), κ.α.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΡΕΪΛΕΡ

<https://tinyurl.com/bdztz2y7>



“ΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ” (THE CROSSING / FLUKTEN OVER GRENSEN)

ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει:

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟΥ

Σε αυτή την ενότητα αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως πόλεμος, μίσος, θρησκείες, ρατσισμός. Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να κατανοήσουν οι μαθητές/τριες για την τακτική αφανισμού και το ολοκαύτωμα των Εβραίων από τους Γερμανούς ναζί και να αναζητήσουν πληροφορίες για τους Εβραίους της Ελλάδας.

2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σε αυτή την ενότητα γίνεται σύνδεση της ταινίας με το μάθημα της Ιστορίας ΣΤ' δημοτικού, Ενότητα Ε, Κεφάλαιο 8 “Η γερμανική επίθεση και ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος” του αναλυτικού προγράμματος σπουδών.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να κατανοήσουν οι μαθητές/τριες για την τακτική αφανισμού και το ολοκαύτωμα των Εβραίων από τους Γερμανούς ναζί. Να αναζητήσουν πληροφορίες για τους Εβραίους της Ελλάδας.

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Σε αυτή την ενότητα, με αφορμή την ταινία, αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας, όπως ο καλλιτεχνικός σχεδιασμός, οι τρόποι που επιλέγει ο σκηνοθέτης να χειριστεί μια ιστορική ταινία μεγάλου μήκους για να σχολιάσει το ολοκαύτωμα των Εβραίων από τους Γερμανούς ναζί και να θίξει σημαντικά θέματα όπως πόλεμος, μίσος, θρησκείες, ρατσισμός.

4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σε αυτή την ενότητα προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλμογραφία, οπτικοακουστικό υλικό, κ.α. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία.

Επιμέλεια και δημιουργία
ΠΑΙΔΙΚΟ ΚΑΙ ΕΦΗΒΙΚΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΘΗΝΑΣ



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».