

"Το Όνομά Μου Είναι Φόβος"



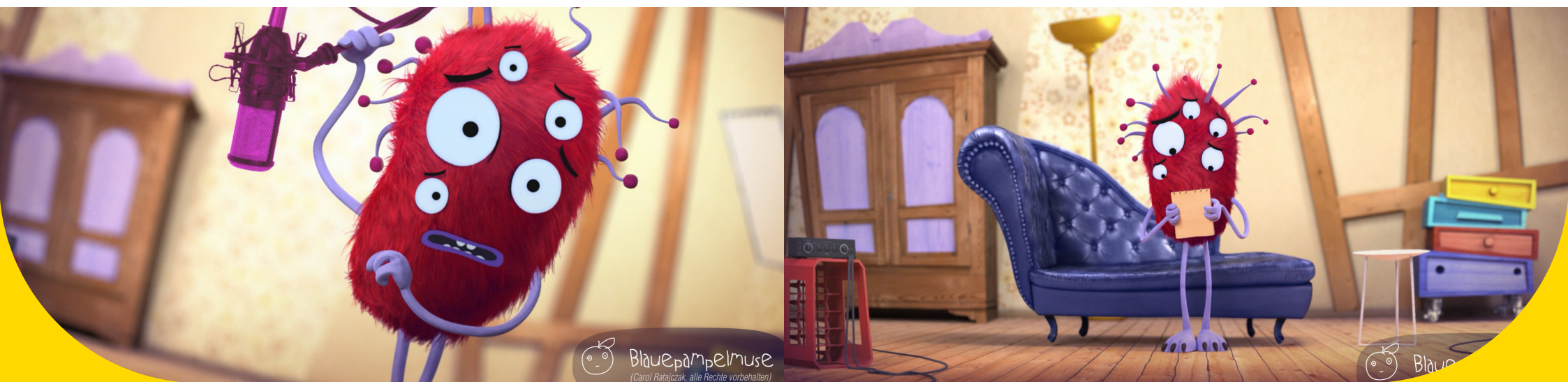
Το Όνομά Μου Είναι Φόβος

My Name Is Fear

Mein Name Ist Angst

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 6'
ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ Γερμανία
ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2021

Το χαριτωμένο συναίσθημα που κατοικεί
μέσα στο μυαλό μας, ο Φόβος, θέλει να μας δώσει
συνέντευξη.



 Blauer Pömpelmuse
(Carol Ratajczak, alle Rechte vorbehalten)

 Blauer

ΣΥΝΟΨΗ

Το χαριτωμένο συναίσθημα που κατοικεί μέσα στο μυαλό μας,
ο Φόβος, θέλει να μας δώσει συνέντευξη. Ίσως και να γίνετε φίλοι!
Ή μήπως υπάρχει λόγος να φοβάσαι που φοβάσαι;

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: **Eliza Plocieniak - Alvarez / Ελίζα Πλοτσένιακ - Άλβαρεζ**

Σενάριο: **Eliza Plocieniak - Alvarez / Ελίζα Πλοτσένιακ - Άλβαρεζ**

Εταιρεία παραγωγής: **Blaue RampelMuse / Μπλε Γκρέιπ Φρουτ**

Παραγωγός: **Carol Ratajczak / Κάρολ Ρατατζάκ**

Ανιμίσιον: **Eliza Plocieniak - Alvarez, Tobias Trebeljahr / Ελίζα Πλοτσένιακ - Άλβαρεζ, Τομπάιας Τρεμπελιάρ**

Μοντάζ: **Eliza Plocieniak - Alvarez / Ελίζα Πλοτσένιακ - Άλβαρεζ**

Ήχος: **Florian Marquardt / Φλόριαν Μάρκαρντ**

Μουσική: **Johannes Weiland / Γιохάνες Βάιλαντ**

Ηθοποιοί (μεταγλώττιση στα ελληνικά): **Ευγενία Δελιαλή**

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

Ελίζα Πλοτσένιακ-Άλβαρεζ (Σκηνοθέτης / Σεναριογράφος / Μοντέρ / Σχεδιάστρια κινουμένων σχεδίων)

Έχει γεννηθεί στην Πολωνία και έχει ζήσει σε 11 πόλεις, σε χώρες όπως η Νορβηγία, η Πορτογαλία και το Μεξικό. Είναι σκηνοθέτης κινούμενων σχεδίων με ειδίκευση στο παιδικό περιεχόμενο. Έχει σπουδάσει Ισπανική Λογοτεχνία και έχει πάρει δίπλωμα στο κινούμενο σχέδιο από την Ακαδημία Κινηματογράφου Μπάντεν - Βούρτεμπεργκ. Μόλις πριν την καραντίνα λόγω του κορονοϊού, μετακόμισε στη Λειψία όπου εργάζεται πάνω σε νέα έργα μαζί με την ομάδα της με το όνομα «Μπλε Γκρέιπ Φρουτ» (Blaue Rampelmuse).

Τομπάιας Τρεμπελιάρ (Σχεδιαστής κινουμένων σχεδίων)

Σχεδιάζει από την ηλικία των δύο ετών. Άρχισε να πειραματίζεται σχεδιαστικά στον υπολογιστή από τα 13 του και έκανε τις πρώτες του δουλειές στα 15! Αφού αποφοίτησε από το Λύκειο, εργάστηκε στον χώρο των ηλεκτρονικών παιχνιδιών για 7 χρόνια και αργότερα σπούδασε στην Ακαδημία Κινηματογράφου Μπάντεν - Βούρτεμπεργκ. Εργάζεται σε διάφορα πόστα στο χώρο των κινουμένων σχεδίων, των βιντεοπαιχνιδιών και του κινηματογράφου από το 2005.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Η ταινία κέρδισε το βραβείο Καλύτερης Ταινίας Νεανικού Κοινού (3+) στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινουμένων Σχεδίων της Οττάβα, 2022 (Ottawa International Animation Festival, Καναδάς).

Η ταινία κέρδισε το βραβείο Καλύτερης Ταινίας Νεανικού Κοινού (3-5 ετών) στο Διεθνές Φεστιβάλ για Παιδιά και Νέους ΠΛΕΪ της Λισαβόνας, 2022 (PLAY - Festival Internacional de Cinema Infantil e Juvenil de Lisboa, Πορτογαλία).

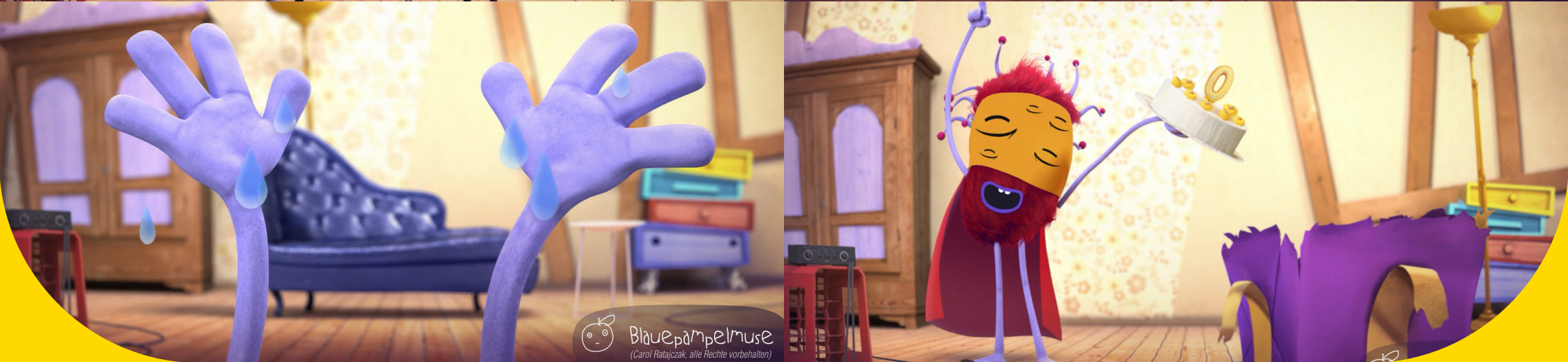
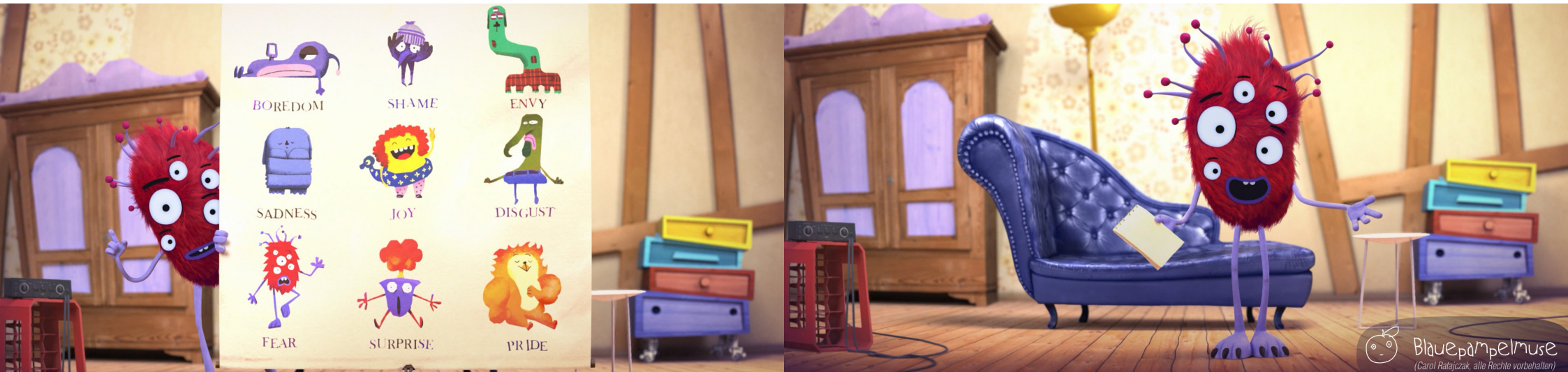
Η ταινία κέρδισε το βραβείο Κοινού και Ειδική Μνεία στο Φεστιβάλ Κινουμένων Σχεδίων Μόνστρα της Λισαβόνας, 2022 (Monstra - Lisbon Animation Film Festival, Πορτογαλία).

Η ταινία έχει προβληθεί στα παρακάτω Κινηματογραφικά Φεστιβάλ:

Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου ΣΛΙΝΓΚΕΛ, 2021 (International Film Festival SCHLINGEL, Γερμανία), Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου στο Σικάγο, 2021 (Chicago International Children's Film Festival, Η.Π.Α.), Φεστιβάλ Κινηματογράφου για Νέους Ατζιάλ, 2021 (Ajyal Youth Film Festival, Κατάρ), 40ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους Ούλου, 2021 (40th Oulu International Children's and Youth Film Festival, Φινλανδία), Διεθνές Φεστιβάλ Κινουμένων Σχεδίων Ανιματέκα, 2021 (Animateka International Animated Film Festival, Σλοβενία) κ.α.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΡΕΪΛΕΡ

<https://tinyurl.com/bdztz2y7>



Blauepampelmuse
(Carol Ratajczak, alle Rechte vorbehalten)

“ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΦΟΒΟΣ” (MY NAME IS FEAR / MEIN NAME IST ANGST)

ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει:

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟΥ

Σε αυτή την ενότητα αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως τα συναισθήματα γενικότερα και το συναίσθημα του φόβου ειδικότερα.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι οι μαθητές/τριες να μάθουν να αναγνωρίζουν τα διάφορα συναισθήματα και να μπορούν να τα εκφράζουν με τρόπο πιο αποτελεσματικό.

2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σε αυτή την ενότητα γίνεται σύνδεση της ταινίας με το μάθημα της Γλώσσας Β' Δημοτικού, Ενότητα 16, “Νιώθω” και με το μάθημα των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων, Ενότητα “Ζω Καλύτερα - Ευ Ζην”, Υποενότητα 2 “Ψυχική και Συναισθηματική Υγεία - Πρόληψη” (λέξεις κλειδιά: αυτομέριμνα και ψυχική υγεία) του αναλυτικού προγράμματος σπουδών.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να εκφράζουν οι μαθητές/τριες λεκτικά τα συναισθήματά τους χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα ρήματα, ουσιαστικά και επίθετα, να γνωρίσουν ρήματα που εκφράζουν τον φόβο. Να εξερευνήσουν το συναίσθημα του φόβου (γιατί φοβόμαστε, τι μας συμβαίνει όταν φοβόμαστε, σε τι μας βοηθά ο φόβος) και να ανακαλύψουν τρόπους διαχείρισης του φόβου.

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

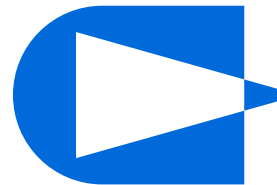
Σε αυτή την ενότητα, με αφορμή την ταινία, αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας, όπως η ιδέα σεναρίου, η αποτύπωση και η παρουσίαση του βασικού χαρακτήρα.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να ανακαλύψουν οι μαθητές/τριες πώς και γιατί παρουσιάζεται προσωποποιημένος ο Φόβος, σε μορφή συνέντευξης.

4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σε αυτή την ενότητα προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλμογραφία, οπτικοακουστικό υλικό, κ.α. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία.

Επιμέλεια και δημιουργία
ΠΑΙΔΙΚΟ ΚΑΙ ΕΦΗΒΙΚΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΘΗΝΑΣ



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».