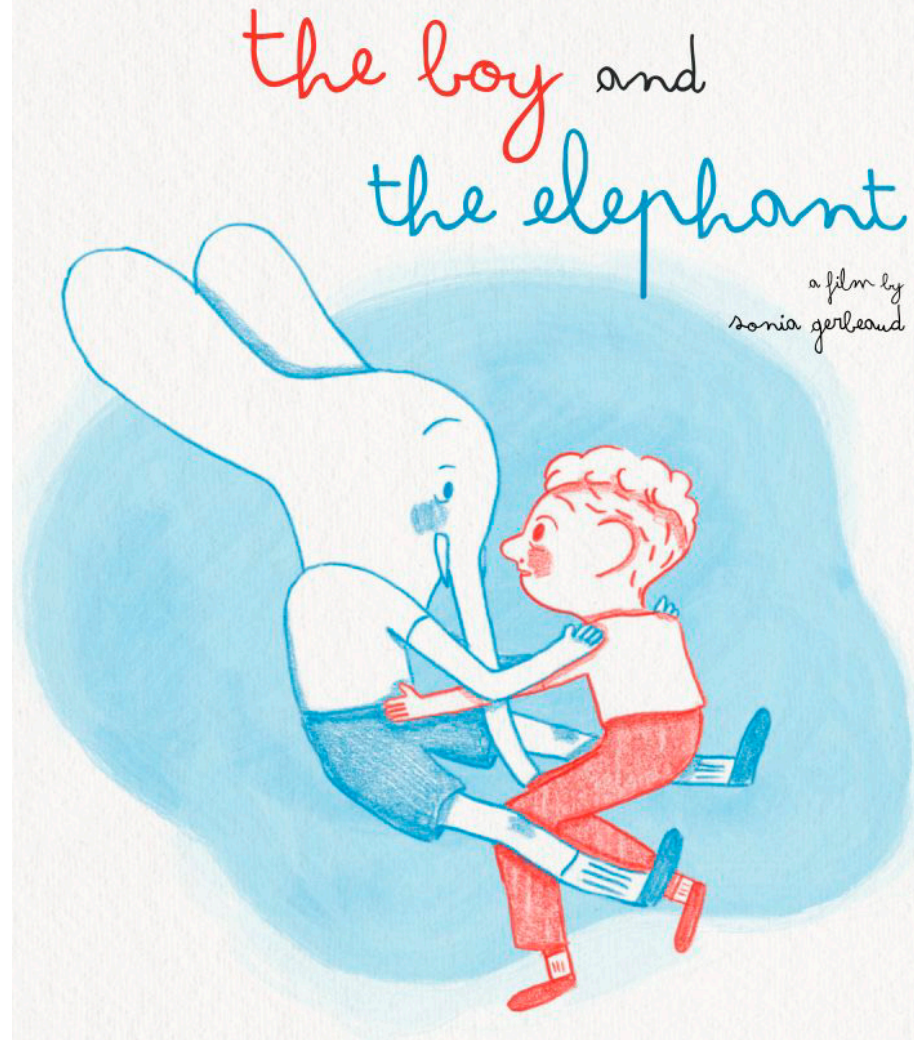


"Το Αγόρι Και Ο Ελέφαντας"



Written by: *sonia gerleaud* - Produced by: *XBO films*
Producer: *luc camilli* - Animation: *tom chentier, jon bouton, d'émence foulard*
Post-production: *mélita frayssé, sonia gerleaud, margaux tolamé* - Backgrounds: *sonia gerleaud*
Sound and sound mixing: *manuel vidal* - Production manager: *zoi chaly*



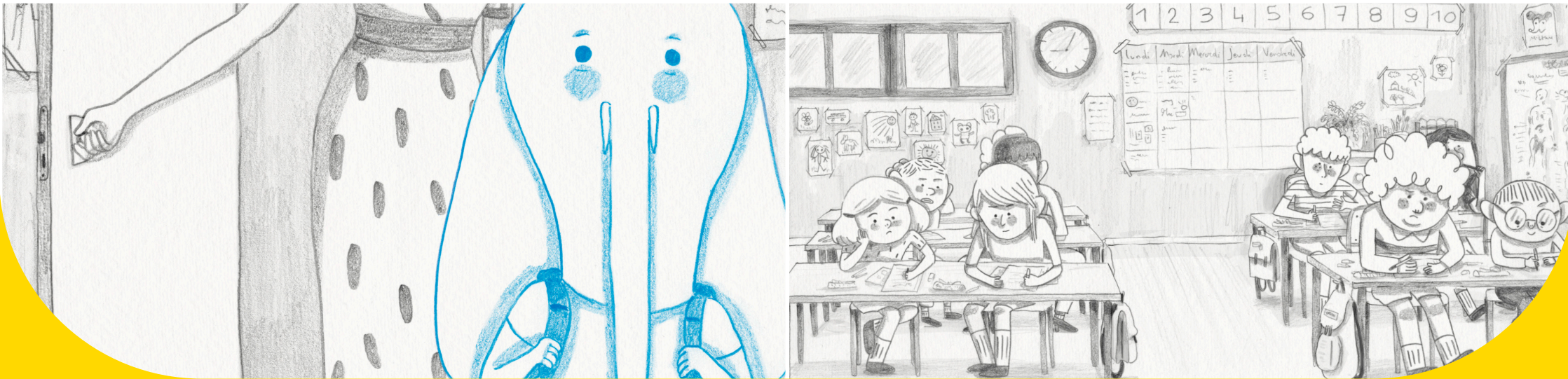
Το Αγόρι Και Ο Ελέφαντας

The Boy And The Elephant

Le Garçon Et L'Éléphant

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 7'
ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ Γαλλία
ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2022

Ένας νέος μαθητής μπαίνει στην τάξη και έχει κεφάλι ελέφαντα. Αυτό προκαλεί γέλιο, κοροϊδίες και εκφοβισμό από τα άλλα παιδιά. Ένας μαθητής μαγνητίζεται από την άφιξη αυτή.



ΣΥΝΟΨΗ

Ένας νέος μαθητής μπαίνει στην τάξη και έχει κεφάλι ελέφαντα.
Αυτό προκαλεί γέλιο, κοροϊδίες και εκφοβισμό από τα άλλα
παιδιά. Ένας μαθητής μαγνητίζεται από την άφιξη αυτή.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: **Sonia Gerbeaud / Σόνια Γκερμπό**

Σενάριο: **Sonia Gerbeaud / Σόνια Γκερμπό**

Εταιρεία παραγωγής: **Xbo Films / ΕΞΜπο Φιλμς**

Παραγωγοί: **JLuc Camilli / Λουκ Καμιλί**

Animation: **Tom Chertier, Jon Boutin, Clémence Foulard / Τομ Σερτιέ, Ζον Μπουτάν, Κλεμάνς Φουλάρ**

Σκηνογράφος: **Sonia Gerbeaud / Σόνια Γκερμπό**

Μοντάζ: **Nikita Fraysse/ Νικήτα Φρες**

Ήχος: **Manuel Vidal / Μανουέλ Βιντάλ**

Μουσική: **Hans Helewaute / Χανς Χελεβάρουτ**

Ηθοποιοί (μεταγλώττιση στα ελληνικά): **Ευγενία Δελιαλή, Αθηνά Μουστάκα**

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

Σόνια Γκερμπό (Σκηνοθέτις)

Μετά από πέντε χρόνια εντατικών σπουδών στην Ακαδημία Τεχνών του Πουατιέρ (Beaux-Arts de Poitiers), η Σόνια Γκερμπό συνεργάστηκε με τον Ματίας Ντε Παναφιέ (Mathias de Panafieu) για την πρώτη της ταινία κινουμένων σχεδίων μικρού μήκους, που έγραψε και σκηνοθέτησε μόνη της. Η Σόνια μοιράζει το χρόνο της ανάμεσα στα ταξίδια, την εικονογράφιση και τη συγγραφή.

Ζον Μπουτάν (Σχεδιαστής κινουμένων σχεδίων)

Γαλλοβόσκος σκηνοθέτης και σχεδιαστής κινουμένων σχεδίων, απόφοιτος της Σχολής Επαγγελματιών Κινουμένων Σχεδίων (EMCA) στην Ανγκουλέμ της Γαλλίας. Μεγαλώνοντας στη νότια Γαλλία, ο Ζον αγαπούσε πολύ τη ζωγραφική και τη μουσική και σύντομα συνειδητοποίησε ότι το κινούμενο σχέδιο τα συνδυάζει και τα δύο. Είναι γνωστός για τη συμμετοχή του στην ταινία *Η φανταστική ιστορία της Μαρόνα* (2019) που ήταν υποψήφια για την καλύτερη ευρωπαϊκή ταινία κινουμένων σχεδίων της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Κινηματογράφου (2019).

ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Βραβείο καλύτερης ταινίας στην κατηγορία Λυκάκια (P'tits Loups) στο Φεστιβάλ Νέου Κινηματογράφου, 2022 (Festival Nouveau Cinéma, Καναδάς).

Ειδική μνεία στην κατηγορία κινουμένων σχεδίων στο φεστιβάλ Χσιν Γι, 2022 (Hsin Yi Children's Animation Award, Ταϊβάν).

Η ταινία έχει προβληθεί στα παρακάτω Κινηματογραφικά Φεστιβάλ:

Άνιμα, 2023 (Anima, Βέλγιο),

Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Κλερμόντ - Φεράνντ, 2023 (Festival du court métrage de Clermont-Ferrand, Γαλλία),

Παιδικό Φεστιβάλ Κινηματογράφου Πρόβιντενς, 2023 (Providence Children's Film Festival, Η.Π.Α.),

Φεστιβάλ Κινηματογράφου Μπάστερ, 2022 (Buster Film Festival, Δανία),

Ιματζινάρια, 2022 (Imaginarìa, Ιταλία),

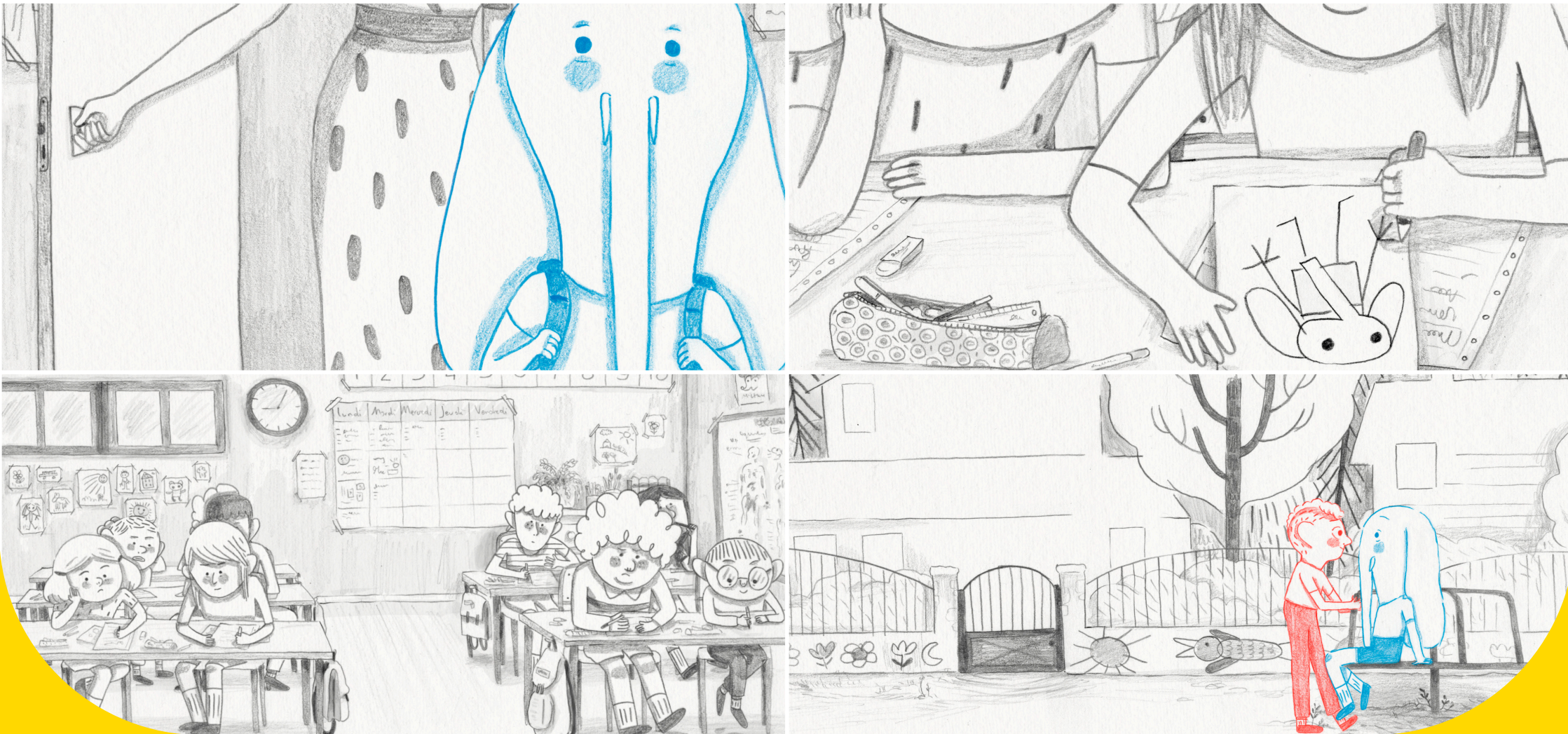
Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Ταινιών Κινουμένων Σχεδίων Τούρκου, 2022 (Turku Animated Film Festival, Φινλανδία),

Άλε Κίνο, 2022 (Ale Kino, Πολωνία),

Ανιμασύρος, 2022 (Animasyros, Ελλάδα), κ.α.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΡΕΪΛΕΡ

<https://tinyurl.com/bdztz2y7>



“ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΚΑΙ Ο ΕΛΕΦΑΝΤΑΣ” (THE BOY AND THE ELEPHANT / LE GARÇON ET L'ÉLÉPHANT)

ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει:

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟΥ

Σε αυτή την ενότητα αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως η διαφορετικότητα.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να κατανοήσουν οι μαθητές/τριες ότι είμαστε όλοι/ες μοναδικοί/ές και με πολλές διαφορές ανάμεσά μας, και να ξεπεράσουν το φόβο που όλοι/ες νιώθουμε για στιδήποτε είναι παράξενο, ξένο, διαφορετικό.

2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σε αυτή την ενότητα γίνεται σύνδεση της ταινίας με το μάθημα των Θρησκευτικών Γ' δημοτικού, Θεματική Ενότητα 1 “Ζούμε μαζί”, Κεφάλαιο Ι. “Οι άλλοι και εγώ” και με το μάθημα των Εργαστηρίων Δεξιότητων, Ενότητα “Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ - Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη”, Υποενότητα 3 “Συμπερίληψη: Αλληλοσεβασμός, διαφορετικότητα” (λέξεις κλειδιά: ανθρώπινα δικαιώματα και αξιοπρέπεια, αλληλοσεβασμός και σεβασμός στη διαφορετικότητα, αντιμετώπιση διακρίσεων) του αναλυτικού προγράμματος σπουδών.

Ο μαθησιακός στόχος αυτής της ενότητας είναι να ενθαρρυνθούν οι μαθητές/τριες να αποδέχονται και να σέβονται τη διαφορετικότητα.

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

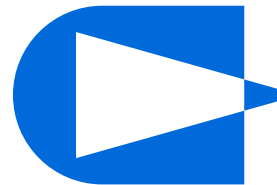
Σε αυτή την ενότητα, με αφορμή την ταινία, αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας, όπως τα χρώματα και οι συμβολισμοί τους.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να εστιάσουν οι μαθητές/τριες στον τρόπο που απεικονίζει η σκηνοθέτις τη "διαφορετικότητα" του καινούριου παιδιού που έρχεται στην τάξη με βάση τα χρώματα που επιλέγει.

4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σε αυτή την ενότητα προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλμογραφία, οπτικοακουστικό υλικό, κ.α. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία.

Επιμέλεια και δημιουργία
ΠΑΙΔΙΚΟ ΚΑΙ ΕΦΗΒΙΚΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΘΗΝΑΣ



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».