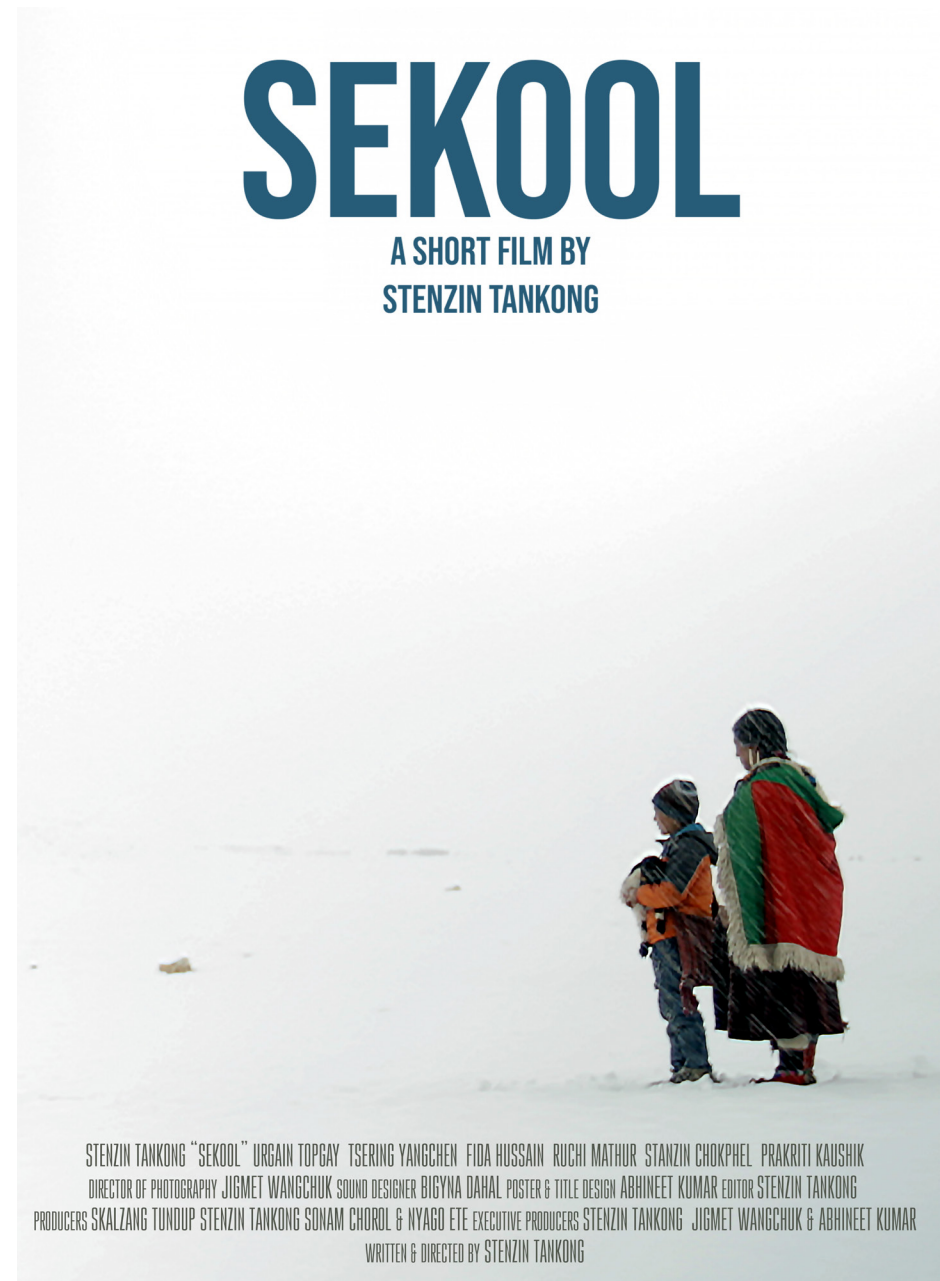


"Πρώτη Μέρα Στο Σχολείο"

SEKOOL

A SHORT FILM BY
STENZIN TANKONG



STENZIN TANKONG "SEKOOL" URGAIN TOPGAY TSERING YANGCHEN FIDA HUSSAIN RUCHI MATHUR STANZIN CHOKPHEL PRAKRITI KAUSHIK
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY JIGMET WANGCHUK SOUND DESIGNER BIGYNA DAHAL POSTER & TITLE DESIGN ABHINEET KUMAR EDITOR STENZIN TANKONG
PRODUCERS SKALZANG TUNDUP STENZIN TANKONG SONAM CHOROL & NYAGO ETE EXECUTIVE PRODUCERS STENZIN TANKONG JIGMET WANGCHUK & ABHINEET KUMAR
WRITTEN & DIRECTED BY STENZIN TANKONG

Πρώτη Μέρα Στο Σχολείο

School Sekool

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 14'
ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ **Ινδία**
ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ **2019**

Μέσα από αυτή την ταινία, ο σκηνοθέτης επιχειρεί να μιλήσει για τις ομοιότητες και όσα ενώνουν τους ανθρώπους, παρά τις φαινομενικές πολιτισμικές και γεωγραφικές διαφορές τους. Η ταινία αναφέρεται επίσης στο θέμα της αποκοπής των ανθρώπων από τις ρίζες τους.

Για αυτό το αγόρι στα Ιμαλάια, ακόμα και η σκέψη του σχολείου είναι εξωπραγματική, γιατί η ζωή του είναι γεμάτη και όμορφη. Αλλά θα χρειαστεί να αφήσει την παραδοσιακή του καθημερινότητα πίσω και να πάει για πρώτη φορά σχολείο.



ΣΥΝΟΨΗ

Για αυτό το αγόρι στα Ιμαλάια, ακόμα και η σκέψη του σχολείου είναι εξωπραγματική, γιατί η ζωή του είναι γεμάτη και όμορφη. Αλλά θα χρειαστεί να αφήσει την παραδοσιακή του καθημερινότητα πίσω και να πάει για πρώτη φορά σχολείο.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: **Stenzin Tankong / Στένζιν Τανκόγκ**

Σενάριο: **Stenzin Tankong / Στένζιν Τανκόγκ**

Παραγωγοί: **Sonam Chorol, Skalzang Tundup, Nyago Ete, Stenzin Tankong / Σόναμ Τσόρολ, Σκαλζάνγκ Τουντούπ, Νιάγκο Έτε, Στένζιν Τανγκόνκ**

Διεύθυνση Φωτογραφίας: **Jigmet Wangchuk / Τζικμέτ Ουανγκτσούκ**

Μοντάζ: **Stenzin Tankong / Στένζιν Τανγκόγκ**

Ήχος: **Bigyna Dahal / Μπίγκινα Νταχάλ**

Μουσική: **Tsewang Phuntsog / Τσεγουάνγκ Φουντσόγκ**

Ηθοποιοί: **Tsering Yangchen, Urgain Topgay, Stanzin Chokphel, Fida Hussain Tangtrong, Ruchi Mathur / Τσέρινγκ Γιανγκτσέν, Ουργκέιν Τοπγκάι, Στάνζιν Τσόκπελ, Φίντα Χουσέιν Τανγκτρόνγκ, Ρούτσι Μαθούρ**

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

Στένζιν Τανκόγκ (Σενάριο / Σκηνοθεσία / Μοντάζ)

Αποφοίτησε από τη σχολή M.M.E. «Συμβίωση» (Symbiosis) στην Ινδία με ειδίκευση στο σινεμά και την τηλεόραση. Η καταγωγή του είναι από μία νομαδική φυλή των Ιμαλαΐτων που ονομάζεται τσάνγκπα και βρίσκεται στην περιοχή της λίμνης Λαντάχ στην Ινδία. Σκηνοθετεί και γράφει σενάρια για τις ταινίες του. Επίσης, εργάζεται ως βοηθός σκηνοθέτη στη Βομβάη σε τηλεοπτικές παραγωγές και διαφημιστικά. Η ταινία «Πρώτη Μέρα στο Σχολείο» (School / Sekool) είναι η πέμπτη του μικρού μήκους ταινία.

Τζιγκμέτ Ουανγκτσούκ (Διεύθυνση Φωτογραφίας)

Είναι γνωστός για τη συμμετοχή του ως διευθυντής φωτογραφίας και παραγωγός σε διάφορες ταινίες από το 2011 έως σήμερα.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Η ταινία έχει προβληθεί στα παρακάτω Κινηματογραφικά Φεστιβάλ:
Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Κλερμόντ Φεράντ, 2020 (Clermont Ferrand International Short Film Festival, Γαλλία),
Φεστιβάλ Κινηματογράφου Σορτ Σορτς και Ασία, 2020 (Short Shorts Film Festival & Asia, Ιαπωνία),
ΦΙΦΜΑ, 2020 (FIFMA, Γαλλία) κ.α.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΡΕΪΛΕΡ

<https://tinyurl.com/bdztz2y7>



“ΠΡΩΤΗ ΜΕΡΑ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ” (SCHOOL / SEKOOL)

ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει:

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟΥ

Σε αυτήν την ενότητα αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως η σημασία της πρώτης μέρας στο σχολείο και η αξία της μόρφωσης.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι, αφενός, να κατανοήσουν οι μαθητές/τριες ότι η σχέση με το σχολείο μπορεί να είναι πολύ ιδιαίτερη ανάλογα με τους διαφορετικούς τρόπους και τους πολιτισμούς και, αφετέρου, ότι η ανεμπόδιστη πρόσβαση στην εκπαίδευση δεν είναι πάντοτε αυτονόητη.

2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σε αυτή την ενότητα γίνεται σύνδεση της ταινίας με το μάθημα της Γεωγραφίας ΣΤ' Δημοτικού, Ενότητα Δ', Κεφάλαια 34 “Η θέση και το φυσικό περιβάλλον της Ασίας”, 35 “Τα κράτη της Ασίας” και 36 “Οι κάτοικοι της Ασίας” του αναλυτικού προγράμματος σπουδών.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να γνωρίσουν οι μαθητές/τριες τα βασικά στοιχεία του φυσικού περιβάλλοντος της Ασίας και τα κύρια πολιτισμικά στοιχεία των λαών της, καθώς και να ερευνήσουν τα κύρια γεωγραφικά και πολιτισμικά γνωρίσματα κάθε τμήματος της Ασίας.

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Σε αυτή την ενότητα, με αφορμή την ταινία, αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας, όπως ο διαχωρισμός ανάμεσα σε αφηγηματικό κινηματογράφο ή μυθοπλασία και ντοκιμαντέρ ή ταινία τεκμηρίωσης.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να αναλύσουν οι μαθητές/τριες τις δύο βασικές κατηγορίες ταινιών, αντλώντας στοιχεία ντοκιμαντέρ ή μυθοπλασίας μέσα από την ταινία.

4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σε αυτή την ενότητα προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλμογραφία, οπτικοακουστικό υλικό, κ.α. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία.

Επιμέλεια και δημιουργία
ΠΑΙΔΙΚΟ ΚΑΙ ΕΦΗΒΙΚΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΘΗΝΑΣ



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».