

"Αλάσκα"



Αλάσκα

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 18'
ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ **Ελλάδα**
ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ **2021**

Η Κατερίνα και ο Άλκης ζουν με τον Παππού.
Οι γονείς τους έχουν πάει στην Αλάσκα για να
βρουν την τύχη τους. Όταν ο Παππούς πέφτει και
δεν σηκώνεται τα πράγματα γίνονται δύσκολα.
Ευτυχώς υπάρχει πάντα ο χορός.



ΣΥΝΟΨΗ

Η Κατερίνα και ο Άλκης ζουν με τον Παπού. Οι γονείς τους έχουν πάει στην Αλάσκα για να βρουν την τύχη τους. Όταν ο Παπούς πέφτει και δεν σηκώνεται τα πράγματα γίνονται δύσκολα. Ευτυχώς υπάρχει πάντα ο χορός.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: **Μιχάλης Γιαγκουνίδης**

Σενάριο: **Μιχάλης Γιαγκουνίδης**

Εταιρεία παραγωγής: **Frenel Production Services / Φρένελ Προντάξιον Σέρβισις**

Παραγωγός: **Άννα Μονογιού**

Διεύθυνση Φωτογραφίας: **Μιχάλης Γκατζόγιας**

Σκηνογράφος, Ενδυματολόγος: **Έλλη Ναλμπάντη**

Μοντάζ: **Γιώργος Ζαφείρης, Μιχάλης Γιαγκουνίδης**

Ήχος: **Σίμος Λαζαρίδης**

Μουσική: **Αγγελική Βλάχου, Αντώνης Βλάχος**

Ηθοποιοί: **Σαλώμη Κυριακίδου, Φώτης Παπαδόπουλος, Φούλης Μπουντούρογλου**

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

Μιχάλης Γιαγκουνίδης (Σκηνοθεσία/Σενάριο)

Γεννήθηκε το 1973. Είναι απόφοιτος του Τμήματος Κινηματογράφου του ΑΠΘ. Το μεγάλου μήκους σκηνοθετικό του ντεμπούτο με τίτλο "4 Μέρες" συμμετείχε στο 41ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Σάο Πάολο και στο 58ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης. Ζει στη Θεσσαλονίκη και είναι πατέρας δύο δίδυμων κοριτσιών.

Μιχάλης Γκατζόγιας (Διεύθυνση Φωτογραφίας)

Ζει στην Αθήνα και εργάζεται ως διευθυντής φωτογραφίας σε κινηματογραφικές ταινίες και ντοκιμαντέρ. Σπούδασε Κινηματογράφο στη Σχολή Καλών Τεχνών του ΑΠΘ. Τον ενθουσιάζει ακόμη η νιότη μιας τέχνης μόλις 120 ετών που ανάμεσα στο θέαμα και το εμπόρευμα προσπαθεί ακόμη να εκπλήσσει τον θεατή και να φτιάχνει εμπειρίες μέσα από εικόνες. Παράλληλα με τη διεύθυνση φωτογραφίας, καταγράφει την πορεία του και τις εμπειρίες του από τη βιομηχανία του κινηματογράφου στο προσωπικό του ιστολόγιο.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Η ταινία έχει προβληθεί στα παρακάτω Κινηματογραφικά Φεστιβάλ:
Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας - Νύχτες Πρεμιέρας, 2021 (Ελλάδα),
Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων, 2022 (Ελλάδα),
Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας (Ελλάδα).

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΡΕΪΛΕΡ

<https://tinyurl.com/bdztz2y7>



“ΑΛΑΣΚΑ”

ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει:

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟΥ

Σε αυτή την ενότητα αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως οι εναλλακτικές αντιλήψεις της αλήθειας.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να κατανοήσουν καλύτερα οι μαθητές/τριες τους λόγους που μπορεί να οδηγούν στη μετάβαση από την αλήθεια στο ψέμα και από την πραγματικότητα στη φαντασία.

2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σε αυτή την ενότητα γίνεται σύνδεση της ταινίας με το μάθημα της Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής ΣΤ' Δημοτικού, Ενότητα 4B, Κεφάλαιο 2 “Τα δικαιώματα του παιδιού” και με το μάθημα των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων, Ενότητα “Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ - Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη”, Υποενότητα 1 “Ανθρώπινα Δικαιώματα” (λέξεις κλειδιά: ανθρώπινα δικαιώματα και αξιοπρέπεια, κοινωνική ευαισθησία, κοινωνική ευθύνη, ευάλωτες κοινωνικές ομάδες) του αναλυτικού προγράμματος σπουδών.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να συνειδητοποιήσουν οι μαθητές/τριες, ότι τα παιδιά, ως ευαίσθητη κοινωνική ομάδα έχουν ανάγκη από ειδική προστασία και μέριμνα και να γνωρίσουν τα βασικά δικαιώματα που έχουν ως παιδιά.

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Σε αυτή την ενότητα, με αφορμή την ταινία, αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας, όπως ο σκηνικός χώρος και το σενάριο.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να αντιληφθούν οι μαθητές/τριες πώς πραγματοποιείται η μετάβαση από ένα επίπεδο αφήγησης, της πραγματικότητας, σε ένα άλλο, της φαντασίας.

4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σε αυτή την ενότητα προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλομορφία, οπτικοακουστικό υλικό, κ.α. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία.

Επιμέλεια και δημιουργία
ΠΑΙΔΙΚΟ ΚΑΙ ΕΦΗΒΙΚΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΘΗΝΑΣ



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».