

"Πάτα Γερά Στα Σύννεφα"



Πάτα Γερά Στα Σύννεφα

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 3'
ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ **Ελλάδα**
ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ **2021**

Ο Φίκος προσπαθεί να διασχίσει την πόλη
στο αναπηρικό του καροτσάκι, αλλά συνεχώς
συναντά εμπόδια που μπορεί να υπερπηδήσει μόνο
μέσω της φαντασίας του.



ΣΥΝΟΨΗ

Ο Φίκος προσπαθεί να διασχίσει την πόλη στο αναπηρικό του καροτσάκι, αλλά συνεχώς συναντά εμπόδια που μπορεί να υπερπηδήσει μόνο μέσω της φαντασίας του.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: **Ελένη Λαζαρίδη**

Σενάριο: **Δήμητρα Μπαμπαδήμα, Χριστιρίνα Κονδάκη**

Παραγωγός: **Βαγγέλης Τσάκας**

Διεύθυνση Φωτογραφίας: **Φανούριος Καζάκης**

Ανιμέισιον: **Ελένη Λαζαρίδη, Χρυσαλένα Χριστοπούλου**

Σκηνογραφία / Μαριονέτες: **Αθάν Βαγιάς, Ελένη Λαζαρίδη**

Μοντάζ: **Ανδρέας Λαμπρόπουλος**

Ήχος: **Κωνσταντίνος Μιχαηλίδης**

Μουσική: **Δημήτρης Δήμας**

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

Ελένη Λαζαρίδη (Σκηνοθέτις / Σχεδιάστρια κινουμένων σχεδίων)

Σπούδασε Σκηνοθεσία στο Μητροπολιτικό Κολλέγιο και Αγγλική Φιλολογία στο Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Εργάζεται ως βοηθός σκηνοθέτη σε μικρού μήκους ταινίες καθώς και σε διαφημιστικά σποτ, ενώ ασχολείται και με τα κινούμενα σχέδια. Έχει σκηνοθετήσει πέντε μικρού μήκους ταινίες, οι οποίες έχουν συμμετάσχει σε διεθνή φεστιβάλ κινηματογράφου.

Βαγγέλης Τσάκας (Διευθυντής Παραγωγής)

Σπούδασε Σκηνοθεσία στο ΙΕΚ Ακμή. Έχει σκηνοθετήσει μικρού μήκους ταινίες ντοκιμαντέρ και αυτή την περίοδο πραγματοποιεί τα γυρίσματα του πρώτου μεγάλου μήκους ντοκιμαντέρ του. Ασχολείται με τη διεύθυνση παραγωγής σε ντοκιμαντέρ καθώς και με τα κινούμενα σχέδια. Εργάζεται στο χώρο της διαφήμισης ως σκηνοθέτης.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Βραβείο Σκηνοθεσίας στο Πανόραμα Ταινιών Μικρού Μήκους της Εταιρείας Ελλήνων Σκηνοθετών, 2022 (Ελλάδα).

Βραβείο καλύτερης ταινίας κινουμένων σχεδίων στο Διεθνές Φεστιβάλ Ψηφιακού Κινηματογράφου Αθήνας, 2021 (Athens International Digital Film Festival, Ελλάδα).

Η ταινία έχει προβληθεί στα παρακάτω Κινηματογραφικά Φεστιβάλ:
Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου του Λος Άντζελες, 2022 (Los Angeles Greek Film Festival, 2022),
Παιδικό και Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας, 2021,
Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου «Μαραθώνιος Ταινιών Αθηνών», 2021, κ.α.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΡΕΪΛΕΡ

<https://tinyurl.com/bdztz2y7>



“ΠΑΤΑ ΓΕΡΑ ΣΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ”

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει:

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Σε αυτή την ενότητα αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως οι πέντε αισθήσεις και η αναπηρία. Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να κατανοήσουν οι μαθητές/τριες τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν τα άτομα με αναπηρία στην κοινωνία μας και να αναγνωρίσουν τη σημασία της προσβασιμότητας και της συμπερίληψης.

2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σε αυτή την ενότητα γίνεται σύνδεση της ταινίας με το μάθημα της Μελέτης Περιβάλλοντος Α' δημοτικού, Ενότητα 4 “Οι ανάγκες του ανθρώπου”, Κεφάλαιο 2 “Άνθρωποι με ειδικές ανάγκες”, με το μάθημα της Μελέτης Περιβάλλοντος Β' δημοτικού, Ενότητα 5 “Οι ανάγκες και τα δικαιώματά μου”, Κεφάλαιο 5.1 “Δικαίωμα στη ζωή” και με το μάθημα των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων, Ενότητα “Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ - Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη”, Υποενότητα 1 “Ανθρώπινα Δικαιώματα” και Υποενότητα 3 “Συμπερίληψη: Αλληλοσεβασμός - Διαφορετικότητα” (λέξεις κλειδιά: ανθρώπινα δικαιώματα και αξιοπρέπεια, αλληλοσεβασμός και σεβασμός στη διαφορετικότητα, αντιμετώπιση διακρίσεων, κοινωνική ευαισθησία, κοινωνική ευθύνη, ευάλωτες κοινωνικές ομάδες) του αναλυτικού προγράμματος σπουδών.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να αναγνωρίσουν οι μαθητές/τριες ότι γύρω μας υπάρχουν άνθρωποι με αναπηρία, να κατανοήσουν ότι οι άνθρωποι με αναπηρία έχουν ιδιαίτερες ανάγκες αλλά και δυσκολίες, να καλλιεργήσουν θετικές στάσεις και αξίες απέναντι στους ανθρώπους αυτούς.

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Σε αυτή την ενότητα, με αφορμή την ταινία, αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας, όπως η εναλλαγή ανάμεσα στον πραγματικό κόσμο με τον καθημερινό αγώνα των ανθρώπων με αναπηρίες και σε έναν κόσμο που βρίσκεται στη φαντασία των ηρώων της ταινίας.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να σκεφτούν και να αναλύσουν την έννοια του "υπερήρωα", έτσι όπως εμφανίζεται στην ταινία.

4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σε αυτή την ενότητα προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλμογραφία, οπτικοακουστικό υλικό, κ.α. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία.

Επιμέλεια και δημιουργία
ΠΑΙΔΙΚΟ ΚΑΙ ΕΦΗΒΙΚΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΘΗΝΑΣ



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».