

"Ο Κήπος Της Σούζι"



ZUZANA

V ZAHRADÁCH

SUZIE IN THE GARDEN

SCÉNÁŘ, REŽIE, VÝTVARNO, ANIMACE/SCRIPT, DIRECTOR, ART DESIGNER, ANIMATOR - Lucie Sunková
HUDBA/MUSIC - Aliaksandr Yasinski ZVUK/SOUND DESIGNER - Martin Večeřa STŘIH/EDITOR - Anna Ryndová KAMERA/DOF - Jaroslav Fišer
VEDOUcí VÝROBY/EXECUTIVE PRODUCER - Marcela Vrátilová, Erika Paulínská PRODUCENT/PRODUCER - Alena Vandasová, Martin Vandas MAUR film
KOPRODUCENT/COPRODUCER - Simona Hrušová, Veronika Kocourková, Monika Lošťáková, Zuzana Jankovičová SUPER film

Ο Κήπος Της Σούζι

Suzie In The Garden

Zuza V Zahradách

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 14'
ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ Τσεχία
ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2022

Η ποιητική ιστορία ενός μαγικού κήπου που μας μαθαίνει για τη γοητεία της διαφορετικότητας και τον τρόπο να ξεπεράσεις τον φόβο και την προκατάληψη.



ΣΥΝΟΨΗ

Η ποιητική ιστορία ενός μαγικού κήπου που μας μαθαίνει
για τη γοητεία της διαφορετικότητας και τον τρόπο
να ξεπεράσεις τον φόβο και την προκατάληψη.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: **Lucie Sunkoná / Λουτσιέ Σούνκοβα**

Σενάριο: **Lucie Sunkoná / Λουτσιέ Σούνκοβα**

Εταιρεία παραγωγής: **MAUR Film, Super Film / Μαούρ Φιλμ, Σούπερ Φιλμ**

Παραγωγοί: **Alena Vandasová, Martin Vandas / Αλένα Βαντασόβα, Μάρτιν Βαντάς**

Διεύθυνση Φωτογραφίας: **Jaroslav Fišer / Γιάροσλαβ Φίσερ**

Σχεδιασμός Κινουμένων Σχεδίων: **Lucie Sunkoná / Λουτσιέ Σούνκοβα**

Σκηνογραφία: **Lucie Sunkoná / Λουτσιέ Σούνκοβα**

Μοντάζ: **Anna Ryndová / Άννα Ριντόβα**

Ήχος: **Martin Večeřa / Μάρτιν Βετσέρα**

Μουσική: **Aliaksandr Yasinski / Αλιαξάντρ Γιασίνσκι**

Ηθοποιοί (μεταγλώττιση στα ελληνικά): **Αθηνά Μουστάκα, Αλέξανδρος Σιάτρας, Ευγενία Δελιαλή**

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

Λουτσιέ Σούνκοβα (Σκηνοθεσία, Σενάριο)

Γεννήθηκε το 1974 στην Πράγα (Τσεχία), όπου σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών Βάτσλαβ Χόλαρ (Vaclav Hollar) και στη Σχολή Κινηματογράφου και Τηλεόρασης της Ακαδημίας Παραστατικών Τεχνών της Πράγας Φαμού (FAMU). Είναι σεναριογράφος, καλλιτέχνης, σκηνοθέτης και σχεδιάστρια κινουμένων σχεδίων. Επικεντρώνεται κυρίως σε μία συγκεκριμένη τεχνική κινουμένων σχεδίων: ζωγραφική με λαδομπογιές σε γυαλί κάτω από την κάμερα. Γράφει και εικονογραφεί βιβλία για παιδιά.

Γιάροσλαβ Φίσερ (Διεύθυνση Φωτογραφίας)

Τσέχος φωτογράφος και Διευθυντής Φωτογραφίας στον Κινηματογράφο. Σπούδασε στη Σχολή Κινηματογράφου και Τηλεόρασης της Ακαδημίας Παραστατικών Τεχνών της Πράγας Φαμού (FAMU) και στην Κρατική Σχολή Γραφικών Τεχνών της Πράγας. Ως φωτογράφος έχει συνεργαστεί με διάφορα περιοδικά και εκδοτικούς οίκους, έχει πραγματοποιήσει πολλές ομαδικές και ατομικές εκθέσεις, ενώ έργα του υπάρχουν σε συλλογές μουσείων όπως στο Βικτωρίας & Αλβέρτου (Victoria & Albert Museum) στο Λονδίνο και στο Μουσείο Διακοσμητικών Τεχνών της Πράγας. Ως Διευθυντής Φωτογραφίας έχει συμμετάσχει σε τσέχικες αλλά και διεθνείς παραγωγές.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Υποψήφια για το Βραβείο Κρυστάλλινη Σφαίρα στην κατηγορία Τζενερέισον Κέιπλας (Generation Kplus) στη Μπερλινάλε, 2022 (Berlinale, Γερμανία).

Βραβείο παιδικής επιτροπής στο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Όμπερχάουζεν, 2022 (Oberhausen International Short Film Festival, Γερμανία).

Βραβείο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής Κινηματογράφου για Παιδιά ΕΚΦΑ (ECFA - European Children's Film Association) στο Φεστιβάλ ΜΠΑΜΠ, 2022 (Festival BAB, Σλοβακία).

Βραβείο Χρυσή Μπότα για την καλύτερη ταινία κινουμένων σχεδίων για παιδιά στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ζλιν, 2022 (Zlin Film Festival, Τσεχία).

Η ταινία έχει προβληθεί στα παρακάτω Κινηματογραφικά Φεστιβάλ: Άνιμ'Εστ, 2022 (Anim'Est, Ρουμανία), Φεστιβάλ Άνκα, 2022 (Fest Anca, Σλοβακία), ΆνιΦιλμ, 2022 (AniFilm, Τσεχία), Φεστιβάλ Τρίκφιλμ Στουτγκάρδη, 2022 (Trickfilm Festival Stuttgart, Γερμανία), ΒΡΕΤΑΝΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, 2022 (BFI, Αγγλία), Λάιπζιγκ ΝΤΟΚ, 2022 (DOK Leipzig, Γερμανία), Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Ουπσάλα, 2022 (Uppsala Short Film Festival, Σουηδία), κ.α.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΡΕΪΛΕΡ

<https://tinyurl.com/bdztz2y7>



“Ο ΚΗΠΟΣ ΤΗΣ ΣΟΥΖΙ” (SUZIE IN THE GARDEN / ZUZA V ZAHRADÁCH)

ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει:

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟΥ

Σε αυτή την ενότητα αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως η αίσθηση του φόβου.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι οι μαθητές/τριες να εξερευνήσουν το συναίσθημα του φόβου (γιατί φοβόμαστε, τι μας συμβαίνει όταν φοβόμαστε, σε τι μας βοηθά ο φόβος) και να ανακαλύψουν τρόπους διαχείρισης του.

2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σε αυτή την ενότητα γίνεται σύνδεση της ταινίας με το μάθημα της Μελέτης Περιβάλλοντος Β' δημοτικού, Ενότητα 7 “Τα Φυτά”, Κεφάλαιο 7.1, “Πώς αναπτύσσονται τα φυτά” του αναλυτικού προγράμματος σπουδών.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να αναπτύξουν οι μαθητές/τριες δεξιότητες για τη δημιουργία ενός σχολικού κήπου, να προβληματιστούν για τη συντήρηση και τη φροντίδα του γνωρίζοντας καλύτερα τις ανάγκες των φυτών, και να δεσμευτούν σε αυτό.

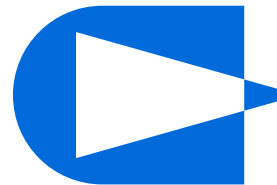
3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Σε αυτή την ενότητα, με αφορμή την ταινία, αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας, όπως τα διάφορα στάδια δημιουργίας μιας ταινίας μικρού μήκους με την τεχνική της ζωγραφικής με λαδομπογιά σε γυαλί. Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι οι μαθητές/τριες να ανακαλύψουν τα διάφορα στάδια της δημιουργίας μιας ταινίας με αυτή τη τεχνική.

4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σε αυτή την ενότητα προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλμογραφία, οπτικοακουστικό υλικό, κ.α. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία.

Επιμέλεια και δημιουργία
ΠΑΙΔΙΚΟ ΚΑΙ ΕΦΗΒΙΚΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΘΗΝΑΣ



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».