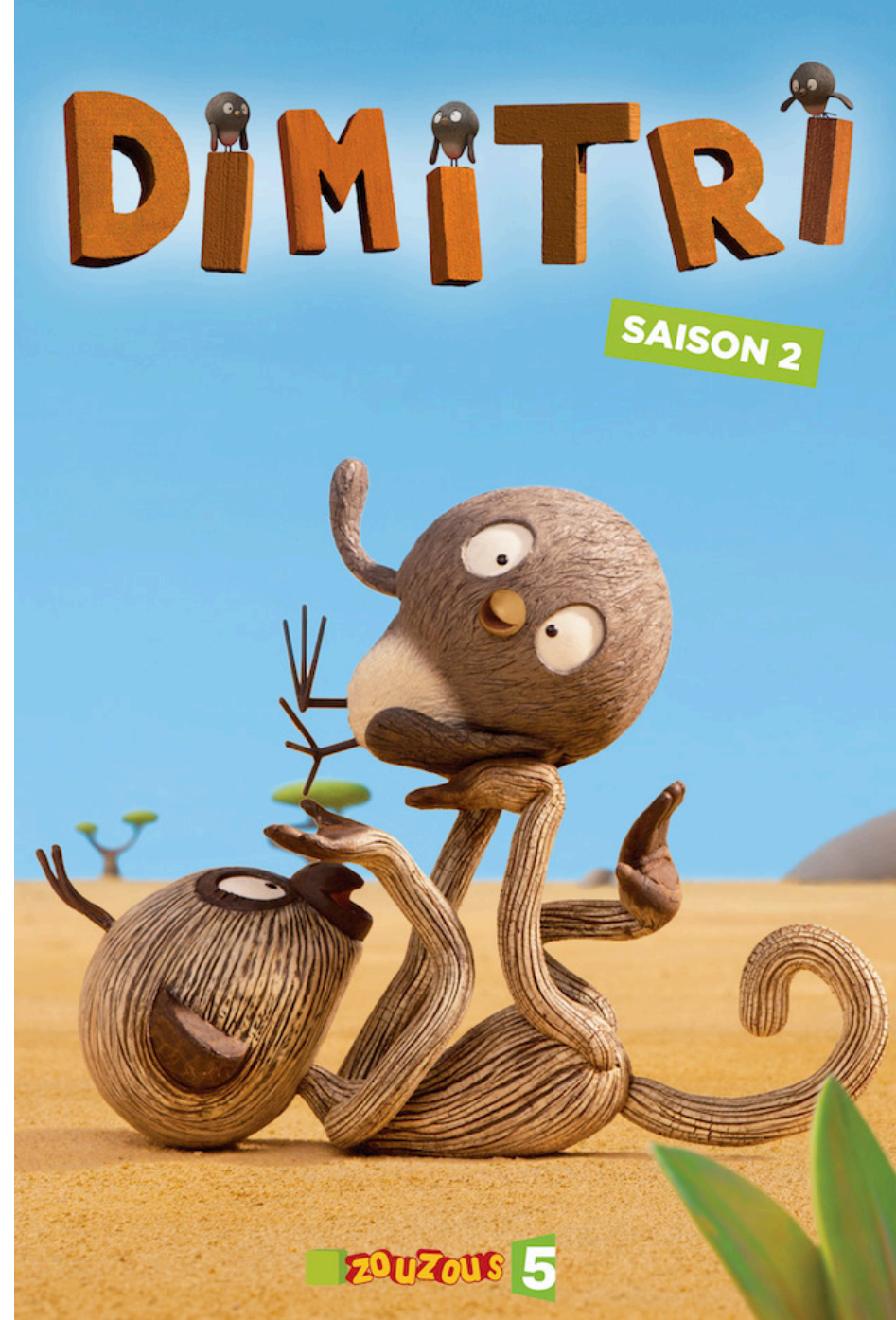


"Ο Ντιμίτρι Και Η Απίστευτη Έκπληξη"



Ο Ντιμίτρι Και Η Απίστευτη Έκπληξη

Dimitri And The Fun Surprise

Dimitri Et La Drôle De Surprise

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 13'
ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ Γαλλία
ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2018

Μια μικρή μαϊμού φτάνει απρόσμενα
στην κοιλάδα που ζει ο Ντιμίτρι, το πουλάκι,
με την παρέα του και πιάνει φιλίες με τα ζώα
που μένουν εκεί.



ΣΥΝΟΨΗ

Μια μικρή μαϊμού φτάνει απρόσμενα στην κοιλάδα που ζει ο Ντιμίτρι, το πουλάκι, με την παρέα του και πιάνει φιλίες με τα ζώα που μένουν εκεί.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: **Agnès Lecreux / Ανιές Λεκρέ**

Σενάριο: **Agnès Lecreux / Ανιές Λεκρέ**

Εταιρεία παραγωγής: **Vivement Lundi! / Βιβεμάν Λεντί**

Παραγωγοί: **Jean-Francois Le Corre, Mathieu Courtois / Ζαν Φρανσουά Λε Κορέ, Ματιέ Κουρτουά**

Διεύθυνση Φωτογραφίας: **Fabien Drouet, Simon Filliot / Φαμπιάν Ντρουέ, Σιμόν Φιγιό**

Animation: **Iris Alexandre, Gilles Coirier, Steven De Beul / Ίρις Αλεξάντρ, Ζιλ Κουαριέ, Στίβεν Ντε Μπελ**

Μοντάζ: **Jean-Marie Le Rest / Ζαν-Μαρί Λε Ρεστ**

Ήχος: **Kevin Feildel, Delphine Delcambre / Κέβιν Φεϊλντέλ, Ντελφίν Ντελκάμπερ**

Μουσική: **Hans Helewaut / Χανς Χελεβάουτ**

Ηθοποιοί (μεταγλώττιση στα ελληνικά): **Ευγενία Δελιαλή, Αλέξανδρος Σιάτρας**

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

Ανιές Λεκρέ (Σκηνοθεσία / Σενάριο)

Γεννήθηκε το 1987 στη Γαλλία. Έστειλε δείγμα της δουλειάς της στην εταιρία παραγωγής "Βιβεμάν Λεντί !" (Vivement Lundi !). Η δουλειά της δεν ήταν μία ταινία, αλλά ένα παιδικό βιβλίο που εξιστορεί τις περιπέτειες ενός μικρού πουλιού, του Ντιμίτρι. Οι παραγωγοί ενθουσιάστηκαν και ο "Ντιμίτρι" έγινε ταινία χρησιμοποιώντας την τεχνική εμπύχωσης καρέ-καρέ.

Χανς Χέλεβαουτ (Μουσική)

Έλαβε μουσική εκπαίδευση σε πολύ νεαρή ηλικία και η πρώτη του επαγγελματική εμπειρία ήρθε στην δεκαετία του 1980 όταν έφτιαξε το συγκρότημα με όνομα "Ελίζα Βάουτ" (Elisa Waut) μαζί με την αδελφή του. Ταυτόχρονα, η αγάπη του για το σινεμά τον οδήγησε σε σχολή κινηματογράφου όπου ανακάλυψε ότι το ιδανικό γι' αυτόν θα ήταν να συνδυάζει και τα δύο: μουσική και σινεμά. Και αυτό κάνει από τότε!

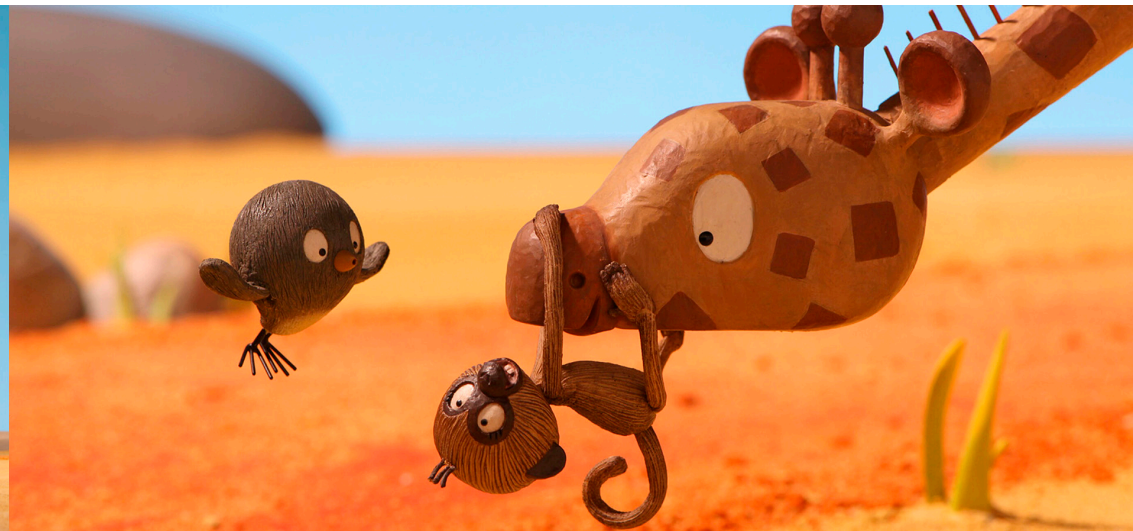
ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Η ταινία έχει προβληθεί στα παρακάτω Κινηματογραφικά Φεστιβάλ:

Κλερμόντ-Φεράντ, 2020 (Clermont-Ferrand, Γαλλία), Τενερίφ Σορτς, 2020 (Tenerife Shorts, Ισπανία), Ανεξάρτητο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Λισαβόνας, 2020 (Indie Lisboa Independent Film Festival, Πορτογαλία), Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ρέικιαβικ, 2020 (Reykjavik International Film Festival, Ισλανδία), κ.α.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΡΕΪΛΕΡ

<https://tinyurl.com/bdztz2y7>



"Ο ΝΤΙΜΙΤΡΙ ΚΑΙ Η ΑΠΙΣΤΕΥΤΗ ΕΚΠΛΗΞΗ" (DIMITRI AND THE FUN SURPRISE / DIMITRI ET LA DRÔLE DE SURPRISE)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει:

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Σε αυτή την ενότητα αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως η παρουσίαση ζώων της αφρικανικής σαβάνας και τα αποδημητικά πουλιά.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να γνωρίσουν τα παιδιά τα αποδημητικά πουλιά που μεταναστεύουν από το μέρος που ζουν σε κάποιον άλλον τόπο κάποια ορισμένη, ίδια κάθε φορά, εποχή του χρόνου.

2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σε αυτή την ενότητα γίνεται σύνδεση της ταινίας με το μάθημα της Γλώσσας Α' και Β' δημοτικού, Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Α' και Β' δημοτικού, Ενότητα 9: "Τα δυο αδέρφια" και με το μάθημα των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων, Ενότητα "Ζω Καλύτερα - Ευ Ζην", Υποενότητα 2 "Ψυχική και Συναισθηματική Υγεία - Πρόληψη" (λέξεις κλειδιά: αυτομέριμνα και ψυχική υγεία) του αναλυτικού προγράμματος σπουδών.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να διερευνήσουν οι μαθητές/τριες τις οικογενειακές σχέσεις μεταξύ αδελφών, να μιλήσουν για τις δικές τους εμπειρίες, να διερευνήσουν τα συναισθήματά τους και να μιλήσουν για αυτά.

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Σε αυτή την ενότητα, με αφορμή την ταινία, αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας, όπως οι χαρακτήρες και η υποκειμενική ματιά της σκηνοθέτιδας.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να κατανοήσουν τα παιδιά πώς η σκηνοθέτις παρουσιάζει και φτιάχνει τους χαρακτήρες με βάση τα πραγματικά ζώα της αφρικανικής σαβάνας.

4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σε αυτή την ενότητα προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλμογραφία, οπτικοακουστικό υλικό, κ.α. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία.

Επιμέλεια και δημιουργία
ΠΑΙΔΙΚΟ ΚΑΙ ΕΦΗΒΙΚΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΘΗΝΑΣ



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».