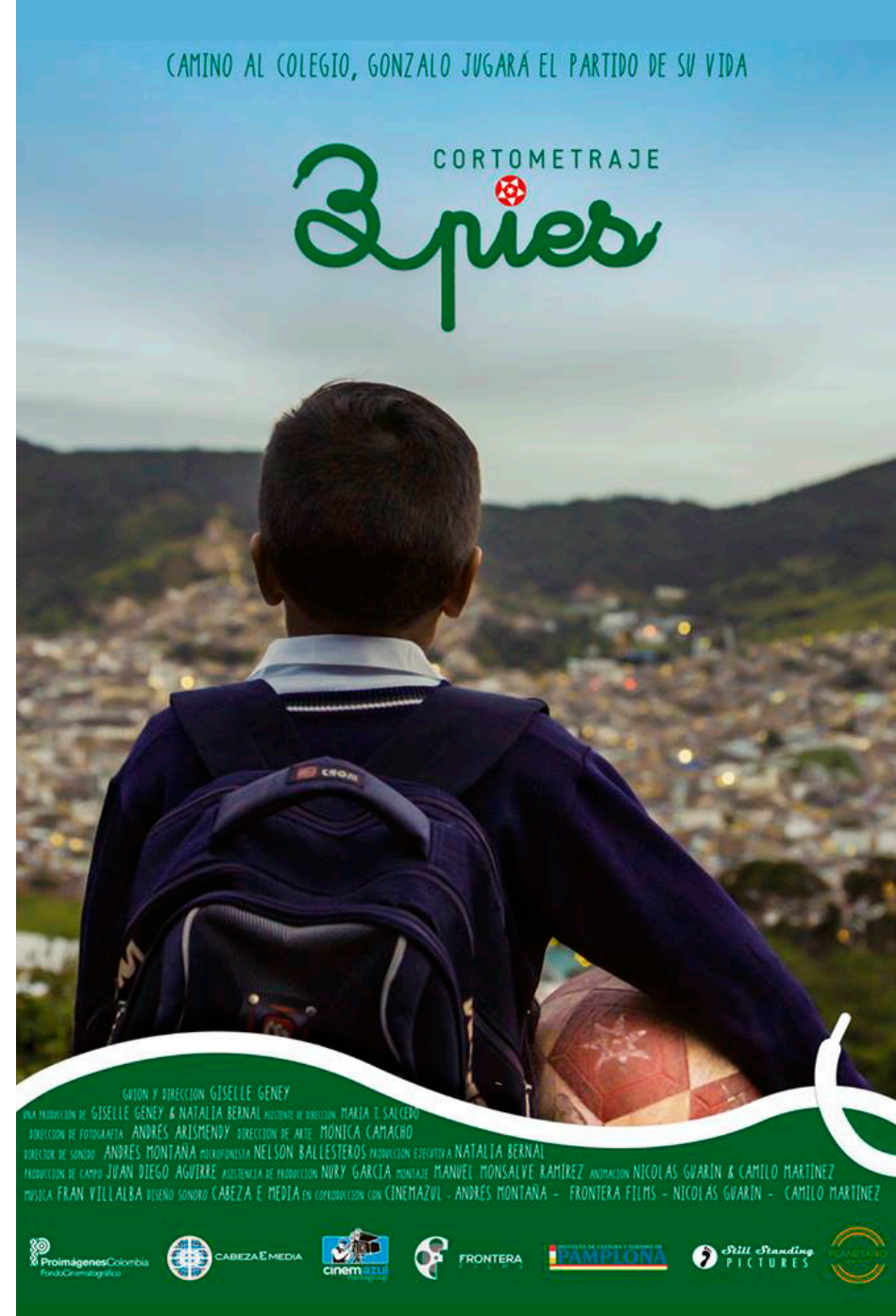


“Καθαρά Παπούτσια”



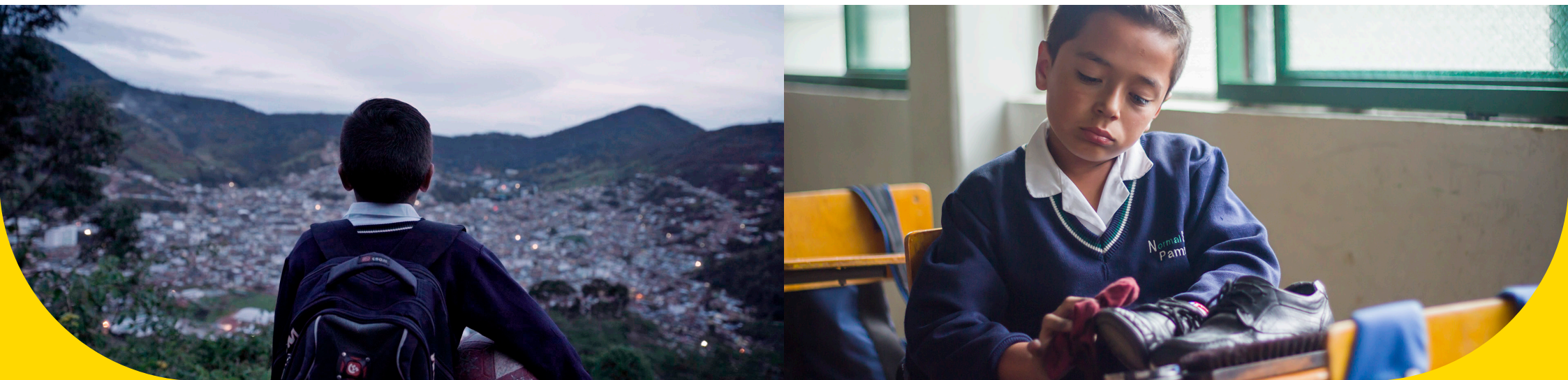
Καθαρά Παπούτσια

3 Feet

3 Pies

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 14'
ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ Κολομβία
ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2018

Ο Γκονζάλο, ένα ευφάνταστο δεκάχρονο αγόρι ερωτευμένο με το ποδόσφαιρο, διασχίζει κάθε μέρα την ορεινή πόλη της Παμπλόνα μαζί με τον καλύτερο φίλο του, μια μπάλα του ποδοσφαίρου. Ο Γκονζάλο στο σχολείο έχει δύο παράδοξους στόχους, να γίνει διάσημος ποδοσφαιριστής και να πάει στο σχολείο με καλογουαλισμένα παπούτσια.



ΣΥΝΟΨΗ

Ο Γκονζάλο, ένα ευφάνταστο δεκάχρονο αγόρι ερωτευμένο με το ποδόσφαιρο, διασχίζει κάθε μέρα την ορεινή πόλη της Παμπλόνα μαζί με τον καλύτερο φίλο του, μια μπάλα του ποδοσφαίρου. Ο Γκονζάλο στο σχολείο έχει δύο παράδοξους στόχους, να γίνει διάσημος ποδοσφαιριστής και να πάει στο σχολείο με καλογουαλισμένα παπούτσια.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: **Giselle Geney / Γκιζέλ Γκενέι**

Σενάριο: **Giselle Geney / Γκιζέλ Γκενέι**

Εταιρεία παραγωγής: **Cinemazul Media Group, Corporación Frontera Films / Σινέ Μαζούλ Μίντια Γκρουπ, Κορποραθιόν Φροντέρα Φιλμς**

Παραγωγοί: **Giselle Geney, Natalia Bernal Castillo / Γκιζέλ Γκενέι, Ναταλία Μπερνάλ**

Διεύθυνση φωτογραφίας: **Andres Arizmendy Benavides / Αντρές Αριζμεντί Μπεναβίδες**

Ανιμέσιον: **Nicolás Guarín, Camilo Martínez / Νικολά Γκουαρίν, Καμίλο Μαρτίνεζ**

Μοντάζ: **Nicolás Guarín, Camilo Martínez / Νικολά Γκουαρίν, Καμίλο Μαρτίνεζ**

Ήχος: **Andres Montaña Duret / Αντρές Μοντάνια Ντουρέτ**

Μουσική: **Fran Villalba / Φραν Βιλάλμπα**

Ηθοποιοί: **Maykol Santiago Caracho Perales, Luis Enrique Yañez, Lorena Perales / Μαϊκόλ Σαντιάγκο, Καπάτσο Περάλες, Λουίς Ενρίκε Γιανιέζ**

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

Γκιζέλ Γκενέι (Σκηνοθεσία)

Κολομβιανή σκηνοθέτις, παραγωγός, σεναριογράφος και εκπαιδευτικός. Έχει πάθος με τη δημιουργία οπτικοακουστικού περιεχομένου για παιδιά. Αποφοίτησε από το τμήμα "Διεθνής Παραγωγή Τηλεόρασης και Κινηματογράφου για Παιδιά" του Πανεπιστημίου Σαντιάγο ντε Κάλι (Santiago de Cali) το 2015. Έχει εργαστεί ως ντοκιμαντερίστρια για τη δημόσια τηλεόραση. Μαζί με τη Ναταλία Μπερνάλ δημιούργησαν την εταιρεία παραγωγής Πεσκαντίτο Φιλμς (Pescadito Films) με σκοπό τη δημιουργία περιεχομένου υψηλής ποιότητας για παιδιά.

Νικολά Γκουαρίν (Σχεδιαστής κινουμένων σχεδίων)

Παραγωγός κινηματογράφου και τηλεόρασης με σπουδές στο Εθνικό Πανεπιστήμιο της Κολομβίας. Εργάστηκε τέσσερα χρόνια στην Κολομβιανή τηλεόραση ως σεναριογράφος και σκηνοθέτης. Από το 2012 ζει στην Ιαπωνία, όπου ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές σπουδές του στην κινούμενη εικόνα και τα Νέα Μέσα. Αυτήν τη στιγμή εργάζεται ως σκηνοθέτης βίντεο στο στούντιο Σόνυ Εντερτέινμεντ Ιαπωνίας (Sony Entertainment Japan Studio).

ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Βραβείο κοινού και κριτικής επιτροπής καλύτερης ταινίας στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου για Παιδιά Νέας Υόρκης, 2020 (New York International Children's Film Festival, Η.Π.Α).

Βραβείο καλύτερης ταινίας μικρού μήκους στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου για Παιδιά Σιάτλ, 2019 (Children's Film Festival Seattle, Η.Π.Α).

Βραβείο κοινού ταινίας μικρού μήκους στο Φεστιβάλ «Συναντήσεις με τον νοτιοαμερικανικό κινηματογράφο» στη Μασσαλία, 2019 (Rencontres du Cinéma Sud-Américain de Marseille et Région, Γαλλία).

Βραβείο καλύτερης ταινίας νεανικού κοινού στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους Σμάλ, 2019 (Smile Int'l Film Festival for Children & Youth Festival, Ινδία).

Βραβείο της Σεταγκάγια στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου για Παιδιά KINEKO, 2019 (KINEKO International Children's Film Festival, Ιαπωνία).

Η ταινία έχει προβληθεί στα παρακάτω Κινηματογραφικά Φεστιβάλ:

Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Ομπερχάουζεν, 2019 (Oberhausen International Short Film Festival, Γερμανία),

Φεκόρνο, 2019 (Fecorno, Ισπανία), Φεστιβάλ Κινηματογράφου για Παιδιά Μόστρα Φλοριανόπολις, 2019 (Mostra de Cinema

Infantil de Florianópolis, Βραζιλία), Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους ΜΠΑΦ, 2019 (BUFF International Film Festival for Children and Young People, Σουηδία), κ.α.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΡΕΪΛΕΡ

<https://tinyurl.com/bdztz2y7>



“ΚΑΘΑΡΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ” (3 FEET / 3 PIES)

ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει:

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟΥ

Σε αυτή την ενότητα αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως οι συνθήκες ζωής και η καθημερινότητα του πρωταγωνιστή σε μία άλλη χώρα.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να διαπιστώσουν οι μαθητές/τριες τις διαφορές αλλά και τις ομοιότητες που έχουν οι ίδιοι/ες με τον πρωταγωνιστή, να ταυτιστούν μαζί του και να μοιραστούν το πάθος του για τον αθλητισμό. Επιπλέον, να αναγνωρίσουν την αποφασιστικότητα, την εφευρετικότητα και την επιμονή που δείχνει.

2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σε αυτή την ενότητα γίνεται σύνδεση της ταινίας με το μάθημα της Φυσικής Αγωγής Ε' και ΣΤ' δημοτικού, Ενότητα 3 “Το ποδόσφαιρο” και Ενότητα 9 “Η σωστή αθλητική συμπεριφορά” του αναλυτικού προγράμματος σπουδών.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να γνωρίσουν καλύτερα οι μαθητές/τριες τους κανόνες του ποδοσφαίρου και να αξιολογήσουν τις γνώσεις τους σχετικά με αυτούς, καθώς και να συζητήσουν για τη σωστή αθλητική συμπεριφορά.

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Σε αυτή την ενότητα, με αφορμή την ταινία, αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας, όπως τα αυτοβιογραφικά στοιχεία και η χρήση διαφορετικών τεχνικών.

Μαθησιακός στόχος αυτής της ενότητας είναι να κατανοήσουν καλύτερα την έμπνευση αλλά και τις επιλογές της σκηνοθέτιδας πίσω από τα πλάνα της ταινίας.

4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σε αυτή την ενότητα προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλομογραφία, οπτικοακουστικό υλικό, κ.α. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία.

Επιμέλεια και δημιουργία
ΠΑΙΔΙΚΟ ΚΑΙ ΕΦΗΒΙΚΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΘΗΝΑΣ



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».