

# "Φρίτζι: Μια Επαναστατική Ιστορία"



# Φρίτζι: Μια Επαναστατική Ιστορία

## Fritzi: A Revolutionary Tale

### Fritzi: Eine Wendewundergeschichte

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 87'

ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ **Γερμανία, Βέλγιο, Λουξεμβούργο, Τσεχία**  
ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2019

Ανατολική Γερμανία, 1989. Η 12χρονη Φρίτζι φροντίζει τον Σπούτνικ, το σκυλάκι της Σοφί, της καλύτερης της φίλης η οποία έχει φύγει για καλοκαιρινές διακοπές με την οικογένειά της στην Ουγγαρία. Όταν η Σοφί δεν επιστρέφει από τις διακοπές, η Φρίτζι και ο Σπούτνικ αποφασίζουν να ψάξουν να τη βρουν.



## ΣΥΝΟΨΗ

Ανατολική Γερμανία, 1989. Η 12χρονη Φρίτζι φροντίζει τον Σπούτνικ, το σκυλάκι της Σοφί, της καλύτερης της φίλης η οποία έχει φύγει για καλοκαιρινές διακοπές με την οικογένειά της στην Ουγγαρία. Όταν η Σοφί δεν επιστρέφει από τις διακοπές, η Φρίτζι και ο Σπούτνικ αποφασίζουν να ψάξουν να τη βρουν.

## ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: **Ralf Kukula, Matthias Bruhn / Ραλφ Κούκουλα, Ματίας Μπρουν**

Σενάριο: **Beate Völcker, Péter Pálátsik / Μπεάτε Βέλκερ, Πέτερ Πάλατσικ**

Εταιρεία παραγωγής: **Balance Film, TrickStudio Lutterbeck, Doghouse Films, Maur Film, Artémis Productions / Μπάλανς Φιλμ, Τρικ Στούντιο Λούτερμπεκ, Ντογκχάους Φιλμς, Μαούρ Φιλμ, Άρτεμις Προντάκτιος**

Παραγωγοί: **Ralf Kukula, Richard Lutterbeck, Matthias Bruhn, Pierre Urbain, David Mouraire, Alena Vandasová, Martin Vandas, Stéphane Quinet / Ραλφ Κούκουλα, Ρίτσαρντ Λούτερμπεκ, Ματίας Μπρουν, Πιερ Ουρμπέν, Ντέιβιντ Μουρέρ, Αλένα Βαντασόβα, Μαρτίν Βάντας, Στεφάν Κουινέτ**

Ανιμείσιον: **Susanne Seidelová, Ulf Grenzer / Σουζάνε Σαϊντέλοβα, Ουλφ Γκρένζερ**

Μοντάζ: **Stefan Urlaß / Στέφαν Ούρλας**

Ήχος: **Jérémy Hassid, François Dumont, Luc Thomas / Τζέρεμι Χασίντ, Φρανσουά Ντουμόντ**

Μουσική: **André Dziezuk / Αντρέ Τζιεζούκ**

Ηθοποιοί: **Naomi Hadad, Ben Hadad, Amelie Sophie Von Redecke, Jonas Schmidt-Foss, Katharina Lopinski / Ναόμι Χαντάντ, Μπεν Χαντάντ, Αμελί Σοφί Βον Ρέντεκε, Γιόνας Σμιντ-Φος, Καταρίνα Λοπίνσκι**

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

### Ραλφ Κούκουλα (Σκηνοθέτης)

Γεννήθηκε το 1962. Μετά τις σπουδές του στη ζωγραφική και γραφιστική στη Δρέσδη και στο Πανεπιστήμιο Κινηματογράφου και Τηλεόρασης στο Πότσνταμ-Μπάμπελσμπεργκ (Potsdam-Babelsberg), άρχισε να εργάζεται ως σχεδιαστής κινουμένων σχεδίων στο κινηματογραφικό στούντιο Ντέφα (DEFA-Studio). Το 1993 ίδρυσε την εταιρεία Μπάλανς Φιλμ (Balance Film) με επίκεντρο την ανάπτυξη και παραγωγή ταινιών κινουμένων σχεδίων και ντοκιμαντέρ για τον κινηματογράφο και την τηλεόραση. Με το έργο του έχει συμβάλει καθοριστικά στη γερμανική κινηματογραφική βιομηχανία, ενώ είναι μέλος της Ακαδημίας Τεχνών της Σαξονίας.

### Ματίας Μπρουν (Σκηνοθέτης)

Γεννήθηκε το 1962 στη Γερμανία. Σπούδασε γραφιστική στο Ντίσελντορφ και εργάστηκε ως σχεδιαστής κινουμένων σχεδίων και σκηνοθέτης από το 1992 έως το 1998. Από το 1998 είναι διευθύνων σύμβουλος (μαζί με τον Ρίτσαρντ Λούτερμπεκ), καλλιτεχνικός διευθυντής και διευθυντής της Τρικ Στούντιο Λούτερμπεκ (TrickStudio Lutterbeck) στην Κολωνία. Σκηνοθέτησε πάνω από 25 ταινίες μικρού μήκους, καθώς και τηλεοπτικά αφιερώματα, διαφημιστικά σποτ και διαφημίσεις. Το "Φρίτζι: Μια Επαναστατική Ιστορία" είναι η δεύτερη ταινία κινουμένων σχεδίων του. Οι παραγωγές του έχουν βραβευτεί με δεκάδες εθνικά και διεθνή βραβεία.

## ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Βραβείο καλύτερης ταινίας παιδικού κοινού στα Βραβεία του Γερμανικού Συλλόγου Κριτικών Κινηματογράφου, 2020 (German Film Critics Association Awards, Γερμανία).

Βραβείο καλύτερης ταινίας παιδικού κοινού στο Λα Ματατένα, 2020 (La Matatena, Μεξικό).

Βραβείο καλύτερης ταινίας μεγάλου μήκους παιδικού κοινού στο Τζούνιορφεστ, 2019 (Juniorfest, Τσεχία).

Βραβείο καλύτερης ταινίας κινουμένων σχεδίων στο Φίλεμ'ον, 2019 (Filem'on, Βέλγιο).

Η ταινία έχει προβληθεί στα παρακάτω Κινηματογραφικά Φεστιβάλ:

Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους Ισφαχάν, 2020 (International Festival of Films for Children and Young Adults Isfahan, Ιράν), Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους Νέας Υόρκης, 2020 (New York International Children's Film Festival, ΗΠΑ), Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου για Παιδιά Μόντρεαλ, 2020 (Montreal International Children Film Festival, Καναδάς), Φεστιβάλ Κινουμένων Σχεδίων Μόνστρα Λισμπόα, 2020 (Monstra Lisboa Animation Film Festival, Πορτογαλία), Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους Ζλιν, 2020 (Zlin International Film Festival for Children and Young People, Τσεχία), Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Κιντς Κίνο, 2019 (Kids Kino International Film Festival, Πολωνία), κ.α.

## ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΡΕΪΛΕΡ

<https://tinyurl.com/bdztz2y7>





## “ΦΡΙΤΖΙ: ΜΙΑ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ”

### (RITZI: A REVOLUTIONARY TALE / FRITZI: EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει:

## 1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Σε αυτή την ενότητα αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως η φιλία και η σύγχρονη ιστορία. Μαθησιακός στόχος της ενότητας είναι να γνωρίσουν οι μαθητές/τριες, μέσα από τη ζωή της Φρίτζι και της ιστορίας φιλίας με την Σόφι, μία πολύ σημαντική περίοδο της σύγχρονης Ιστορίας.

## 2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σε αυτή την ενότητα γίνεται σύνδεση της ταινίας με το μάθημα των Αγγλικών ΣΤ' δημοτικού, Ενότητα 10 (Unit 10), Κεφάλαιο 3 (Lesson 3) "A Film Review" του αναλυτικού προγράμματος σπουδών.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να συζητήσουν και να αναλύσουν οι μαθητές/τριες πώς γράφεται μία παρουσίαση και μία κριτική κινηματογραφικής ταινίας, να δημιουργήσουν τη δική τους παρουσίαση και να γράψουν τη δική τους κριτική για τη ταινία "Φρίτζι: Μια Επαναστατική Ιστορία", να εκτιμήσουν μορφές τέχνης όπως οι κινηματογραφικές ταινίες, να εξασκηθούν με λεξιλόγιο σχετικό με τις κινηματογραφικές ταινίες.

### 3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Σε αυτή την ενότητα, με αφορμή την ταινία, αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας όπως ο καλλιτεχνικός σχεδιασμός, η σκηνογραφία και η ενδυματολογία.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να αναγνωρίσουν οι μαθητές/τριες τη σημασία του να είναι ρεαλιστική και ιστορικά τεκμηριωμένη μία ιστορική ταινία μέσα από τη μελέτη και την αναζήτηση αυθεντικότητας στον τρόπο με τον οποίο είναι ζωγραφισμένα τα σκηνικά και τα αξεσουάρ, καθώς και στο πώς είναι ντυμένοι οι πρωταγωνιστές/στρίες.

### 4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σε αυτή την ενότητα προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλμογραφία, οπτικοακουστικό υλικό, κ.α. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους/τις εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία.

Επιμέλεια και δημιουργία  
ΠΑΙΔΙΚΟ ΚΑΙ ΕΦΗΒΙΚΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΘΗΝΑΣ



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».