

"Το Στυλ Της Ενυδρίδας"



ΤΟ ΣΤΥΛ ΤΗΣ ΕΝΥΔΡΙΔΑΣ

Μία κωμωδία πολεμικών τεχνιών



δρόμοι ζωής

METAFOST
post production services

<ORI FILMS

Το Στυλ Της Ενυδρίδας

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 20'
ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ **Ελλάδα**
ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ **2020**

Μια παιδική θεατρική ομάδα έχει χάσει τον πρωταγωνιστή της. Ανακαλύπτει ότι μαθαίνει κικ-μπόξινγκ για να υπερασπιστεί τον εαυτό του απέναντι στον νταή της γειτονιάς. Ένας μερικής απασχόλησης ηλεκτρολόγος και μάστερ του κουνγκ-φου θα τους βοηθήσει. Πρέπει, όμως, πρώτα να μάθουν να λειτουργούν ξανά σαν ομάδα. Μια ταινία φτιαγμένη από παιδιά και μεγάλους, με μια τεράστια καρδιά στο κέντρο της.



ΣΥΝΟΨΗ

Μια παιδική θεατρική ομάδα έχει χάσει τον πρωταγωνιστή της. Ανακαλύπτει ότι μαθαίνει κικ-μπόξινγκ για να υπερασπιστεί τον εαυτό του απέναντι στον νταή της γειτονιάς. Ένας μερικής απασχόλησης ηλεκτρολόγος και μάστερ του κουνγκ-φου θα τους βοηθήσει. Πρέπει, όμως, πρώτα να μάθουν να λειτουργούν ξανά σαν ομάδα. Μια ταινία φτιαγμένη από παιδιά και μεγάλους, με μια τεράστια καρδιά στο κέντρο της.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: **Νίκος Νταγιαντάς**

Σενάριο: **Νίκος Νταγιαντάς**

Εταιρεία παραγωγής: **Aori Films / Αόρι Φιλμς**

Παραγωγοί: **Στέλιος Αποστολόπουλος, Αναστασία Γκιουζέλη**

Διεύθυνση Φωτογραφίας: **Στέλιος Αποστολόπουλος**

Σκηνογραφία: **Αναστασία Γκιουζέλη**

Ενδυματολόγος: **Αναστασία Γκιουζέλη**

Μοντάζ: **Νίκος Νταγιαντάς**

Ήχος: **Άρης Καφεντζής**

Μουσική: **Μιλτιάδης Μαυρακάκης, Γιώργος Μαλαμάς & Jodie Abacus**

Ηθοποιοί: **Ατσέλια Ραμαντάν, Ζουζού Αμπντουλάχ, Αθηνά Λέσι, Φαχίμ Μία, Πετρίτ Εκουράνι, Εμπρέ Μουσταφά,**

Χαλίλ Μεμέτ, Αχμέτ Ελαουάντι, Αμίρα Αχμέτ, Αχμέτ Αχμέτ, Αναστασία Γκιουζέλη, Σπύρος Τουλιάτος, Σοφία Κουκάκη

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

Νίκος Νταγιαντάς (Σκηνοθέτης / Σεναριογράφος / Μοντέρ)

Σπούδασε αρχαιολογία και ντοκιμαντέρ στο Λονδίνο.

Έχει σκηνοθετήσει ντοκιμαντέρ για την ελληνική και τη διεθνή τηλεόραση. Έχει βραβευτεί, μεταξύ άλλων, με το Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου στο Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαιολογικών Ταινιών «Αγών» και Καλύτερου Ιστορικού Ντοκιμαντέρ στο Φεστιβάλ του Γιόρκτον στον Καναδά. Είναι μόνιμος συνεργάτης της Αμερικανικής Σχολής Κλασικών Σπουδών στην Αθήνα. Είναι συνιδρυτής της Αόρι Φίλμς (Aori Films), με έδρα την Αθήνα. Είναι μέλος της Εταιρείας Παραγωγής Άνεμον.

Αναστασία Γκιουζέλη (Παραγωγός / Σκηνογράφος / Ενδυματολόγος)

Απόφοιτη του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ και της δραματικής σχολής Ιάκωβος Καμπανέλλης. Το 2015 και 2016 παρακολούθησε εργαστήρια σκηνογραφίας - ενδυματολογίας στο Εθνικό Θέατρο και τα τελευταία χρόνια εργάζεται ως σκηνογράφος - ενδυματολόγος. Από την ηλικία των 16 ετών συμμετέχει ενεργά στην εθελοντική οργάνωση Δρόμοι Ζωής που αφορά στην υποστήριξη κοινωνικά αποκλεισμένων παιδιών και των οικογενειών τους που διαμένουν στο Γκάζι και τις γύρω περιοχές.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Βραβείο Καλύτερης Ξένης Ταινίας στο Παιδικό Φεστιβάλ Κινηματογράφου ΚέιΒιΣι, 2021 (KVC Children's Film Festival, ΗΠΑ)
Υποψηφιότητα στο επίσημο Διαγωνιστικό Πρόγραμμα στο Διεθνές Φεστιβάλ Παιδικού Κινηματογράφου του Σικάγο, 2021 (Chicago International Children's Film Festival, ΗΠΑ)

Η ταινία έχει προβληθεί στα παρακάτω κινηματογραφικά φεστιβάλ: Ελληνικό Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Σαν Φρανσίσκο (San Francisco Greek Film Festival, ΗΠΑ), Ψαρολόκο (Psaroloco, Ελλάδα), Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Σάμου (Samos Cinema Festival, Ελλάδα) κ.α.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΡΕΪΛΕΡ

<https://tinyurl.com/bdztz2y7>



“ΤΟ ΣΤΥΛ ΤΗΣ ΕΝΥΔΡΙΔΑΣ”

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει:

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Σε αυτή την ενότητα αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως το θέατρο και οι πολεμικές τέχνες ως μέσω ένταξης, η ομαδικότητα και η αλληλοϋποστήριξη.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να ενεργοποιηθούν οι μαθητές και να σκεφτούν τις δικές τους επιθυμίες και ικανότητες, να γίνουν οι ήρωες του εαυτού τους μέσα από την ομάδα.

2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σε αυτήν την ενότητα γίνεται σύνδεση της ταινίας με το μάθημα της Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής ΣΤ' δημοτικού, Ενότητα 1B (“Το Εκπαιδευτικό Σύστημα”), Κεφάλαιο 2: “Ένα σχολείο για όλους” και με το μάθημα των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων, Ενότητα “Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ - Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη”, Υποενότητες: 1 “Ανθρώπινα Δικαιώματα”, 2 “Εθελοντισμός - Διαμεσολάβηση”, 3 “Συμπερίληψη: Αλληλοσεβασμός - Διαφορετικότητα” (λέξεις κλειδιά: εθελοντισμός, πολιειότητα, ανθρώπινα δικαιώματα & αξιοπρέπεια, αλληλοσεβασμός και σεβασμός στη διαφορετικότητα, αντιμετώπιση διακρίσεων, συνεργασία/συνεργατικότητα, φιλανθρωπία, κοινωνική ευαισθησία, κοινωνική ευθύνη, ευάλωτες κοινωνικές ομάδες, συμπερίληψη στην εκπαίδευση, δημοκρατία, δημοκρατική παιδεία και παράδοση, σχολικός εκφοβισμός) του αναλυτικού προγράμματος σπουδών.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι οι μαθητές να διαπιστώσουν την αναγκαιότητα ύπαρξης ενός θεσμικού πλαισίου για την εκπαίδευση, με νόμους που ρυθμίζουν τη δομή, την οργάνωση και τη λειτουργία της, να προσεγγίσουν την έννοια της ισότητας των ευκαιριών στην εκπαίδευση και να εκτιμήσουν τη σημασία της, να αναγνωρίσουν τη σημασία του εθελοντισμού, να ευαισθητοποιηθούν σε θέματα προσβασιμότητας στο δικαίωμα της εκπαίδευσης όσον αφορά τα παιδιά μεταναστών, να αναπτύξουν κοινωνική ευαισθησία ως προς τους μετανάστες και τους πρόσφυγες που ζουν στον τόπο μας.

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

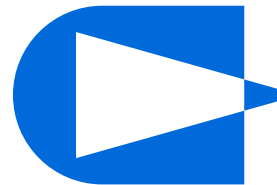
Σε αυτήν την ενότητα, με αφορμή την ταινία, αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας, όπως το πώς αναπτύσσεται η βασική ιδέα ενός σεναρίου και πώς διαμορφώνονται οι βασικοί χαρακτήρες.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να κατανοήσουν οι μαθητές τα αρχικά στάδια για να ξεκινήσουν να επεξεργάζονται τους τρόπους με τους οποίους μπορεί να στηθεί το σενάριο για μία ταινία μικρού μήκους.

4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σε αυτή την ενότητα προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλμογραφία, οπτικοακουστικό υλικό, κ.α. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία.

Επιμέλεια και δημιουργία
ΠΑΙΔΙΚΟ ΚΑΙ ΕΦΗΒΙΚΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΘΗΝΑΣ



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».