



CiNEDU

Ψηφιακή πλατφόρμα
κινηματογραφικών ταινιών για τα σχολεία



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ CINEDU...

Ένας πλούσιος κατάλογος 97 ταινιών και συνοδευτικό εκπαιδευτικό υλικό διατίθενται δωρεάν στα Δημοτικά, Γυμνάσια, Λύκεια και ΣΔΕ όλης της χώρας, για χρήση στο πλαίσιο των μαθημάτων του Αναλυτικού Προγράμματος Σπουδών. Οι εκπαιδευτικοί έχουν τη δυνατότητα να επιλέξουν οποιαδήποτε ταινία επιθυμούν για προβολή στο πλαίσιο του μαθήματός τους και να αξιοποιήσουν το ειδικά διαμορφωμένο εκπαιδευτικό υλικό, για να βοηθήσουν τους μαθητές και τις μαθήτριες να κατανοήσουν καλύτερα την ύλη του μαθήματος, αλλά και να εξοικειωθούν με την κινηματογραφική γλώσσα.

Το CINEDU στοχεύει να προσφέρει μια ολοκληρωμένη εμπειρία μάθησης και ψυχαγωγίας που ενθαρρύνει τους μαθητές και τις μαθήτριες να εμπλακούν ενεργητικά στο μάθημα, προκαλεί συζητήσεις γύρω από θέματα που αφορούν παιδιά και εφήβους και εισάγει στον εντυπωσιακό κόσμο του κινηματογράφου και της οπτικοακουστικής παιδείας.

Η Ψηφιακή Πλατφόρμα Κινηματογραφικών Ταινιών για τα Σχολεία υλοποιείται από το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, το οποίο αποτελεί τον κύριο φορέα άσκησης της κινηματογραφικής πολιτικής με τη νομική μορφή του κοινωφελούς μη κερδοσκοπικού Νομικού Προσώπου Ιδιωτικού Δικαίου (Ν.Π.Ι.Δ.) και εποπτεύεται από το Υπουργείο Πολιτισμού. Το έργο έχει συγχρηματοδοτηθεί από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο-ΕΚΤ) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».

Επιμέλεια του καταλόγου ταινιών και του εκπαιδευτικού υλικού για κάθε τμήμα

Δημοτικό: Παιδικό & Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθηνών
Γυμνάσιο: Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους
Λύκειο: Long Run Productions
Ντοκιμαντέρ: Anemon Productions

Ομάδα Έργου:

Ηλίας Τασόπουλος - Γενικός Συντονιστής Έργου
Θεοδώρα Μαλλιαρού - Υπεύθυνη Συντονισμού Πλατφόρμας & Επίβλεψης Σχολικών Προβολών
Παύλος Σηφάκης - Υπεύθυνος Οργάνωσης Παραγωγής Εκπαιδευτικών Κλιπς & Οργάνωσης Σεμιναρίων
Φιοράλμπα Κόκα - Υπεύθυνη Επικοινωνίας & Social Media Manager
Στεφανία Χαρίτου - Διαχειρίστρια Ιστοσελίδας - Επικοινωνία με τα Σχολεία (Δημοτικά)
Λίζα Θεμελή - Διαχειρίστρια Ιστοσελίδας - Επικοινωνία με τα Σχολεία (Γυμνάσια)
Εύη Γαβριηλίδου - Διαχειρίστρια Ιστοσελίδας - Επικοινωνία με τα Σχολεία (Λύκεια)

Ο σχεδιασμός της κεντρικής ιστοσελίδας έγινε από την εταιρία ΕΠΑΦΟΣ.

Η πλατφόρμα streaming παρέχεται από την εταιρία MOVING SCOPE SAS σε συνεργασία με τη SHIFT72.

Η γραφιστική επιμέλεια έγινε από την εταιρία Dolphins Creations

Πρόκειται για μία πλατφόρμα εθνικής εμβέλειας, που εξασφαλίζει ισότιμη πρόσβαση σε μαθητές/τριες και εκπαιδευτικούς των σχολικών μονάδων, ακόμα και των πιο απομακρυσμένων περιοχών της επικράτειας, προσφέροντας διεθνείς και ελληνικές ταινίες, μικρού και μεγάλου μήκους, μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ, ανιμέισιον και πλούσιο συνοδευτικό υλικό.

Συμπληρωματικά, περιλαμβάνει 3 εκπαιδευτικά βίντεο, που εισάγουν σε ποικίλες όψεις της κινηματογραφικής παραγωγής.

Οι ταινίες, όπως και το συνοδευτικό υλικό τους, είναι ελεύθερες και δωρεάν στη διάθεση των εγγεγραμμένων και πιστοποιημένων χρηστών, εκπαιδευτικών και μαθητών/ριών, μέσω εξειδικευμένης υπηρεσίας. Η εύρυθμη λειτουργία της πλατφόρμας εξασφαλίζεται από γραφείο υποστήριξης και με αδιάλειπτη τεχνική υποστήριξη.

Φροντίζοντας για την προσβασιμότητα, όλες οι ταινίες έχουν υποτιτλιστεί στα ελληνικά και έχουν μεταγλωττιστεί όσες απευθύνονται στις πρώτες τάξεις του δημοτικού. Επίσης, στην κεντρική, δημόσια ιστοσελίδα www.cinedu-gfc.gr δίνεται η δυνατότητα ρυθμίσεων προσβασιμότητας.

Μέσα από τις ταινίες και τις ειδικά σχεδιασμένες δραστηριότητες οι μαθητές και οι μαθήτριες μπορούν να έρθουν πιο κοντά τόσο στην Τέχνη του κινηματογράφου, όσο και σε επίκαιρα θέματα που σχετίζονται με τη σχολική ύλη.

Οπότε λοιπόν, κύριοι στόχοι είναι:

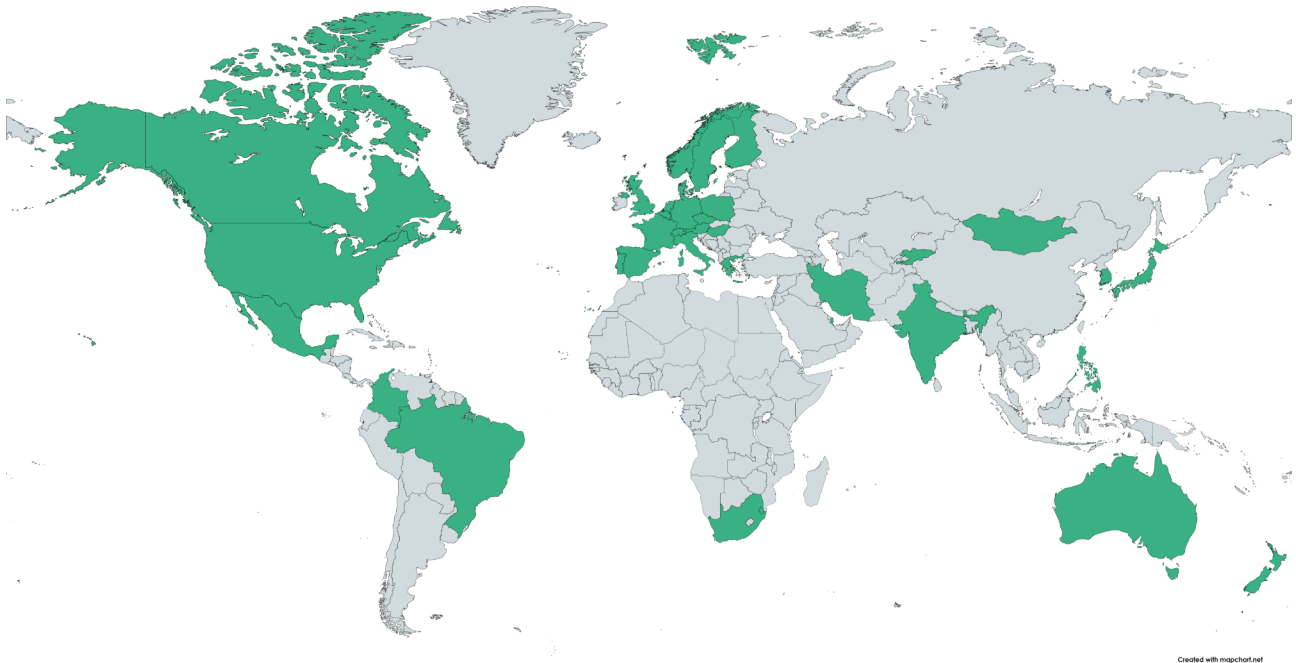
- να γίνει ο κινηματογράφος εκπαιδευτικό εργαλείο,
- να γίνει ο κινηματογράφος κομμάτι της συζήτησης των παιδιών και των εφήβων,
- να εισαχθούν τα παιδιά στην Τέχνη του κινηματογράφου και την οπτικοακουστική παιδεία γενικότερα,
- να αποκτήσουν πρόσβαση σε ταινίες εθνικής και παγκόσμιας φιλομορφίας υψηλής ποιότητας.

Η λίστα των 97 επιλεγμένων ταινιών πληροί τους παρακάτω όρους:

- τουλάχιστον 10% του συνόλου των ταινιών είναι ελληνικές,
- τουλάχιστον το 50% των ταινιών είναι ευρωπαϊκής παραγωγής (συμπεριλαμβανομένων των ελληνικών),
- τουλάχιστον το 80% του συνόλου των ταινιών είναι ταινίες με έτος παραγωγής από το 2000 και μετά,
- τουλάχιστον το 30% του συνόλου των ταινιών είναι ταινίες με έτος παραγωγής εντός της τελευταίας 5ετίας (συμπεριλαμβάνονται στο προαναφερόμενο 80% παραγωγής από το 2000 και μετά).

Μπορείτε να δείτε τον κατάλογο των ταινιών [εδώ](#).

Εδώ μπορείτε να δείτε από ποιες χώρες προέρχονται οι ταινίες του CINEDU, τα δικαιώματα των οποίων για εκπαιδευτική προβολή μέσω streaming στην Ελλάδα έχουν εξασφαλιστεί για 5 χρόνια:



Credited with mapchart.net

Η ΔΟΜΗ ΤΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ

Στην κεντρική σελίδα (www.cinedu-gfc.gr) μπορείτε να βρείτε γενικές πληροφορίες, τα νέα μας, οδηγίες εγγραφής & χρήσης, φόρμα επικοινωνίας και τον ΚΑΤΑΛΟΓΟ ΤΑΙΝΙΩΝ. Οι ταινίες είναι ταξινομημένες αλφαβητικά και ανά εκπαιδευτικό επίπεδο (ΔΗΜΟΤΙΚΟ – ΓΥΜΝΑΣΙΟ – ΛΥΚΕΙΟ). Για παράδειγμα, όταν επιλέγετε «ΛΥΚΕΙΟ», εμφανίζονται όλες οι ταινίες της πλατφόρμας που το συνοδευτικό εκπαιδευτικό υλικό τους απευθύνεται σε μαθητές/τριες λυκείου.

Μπαίνοντας μέσα στη σελίδα μιας συγκεκριμένης ταινίας αποκτάτε πρόσβαση σε μια σειρά από γενικές πληροφορίες, όπως το τρέιλερ, τη σύνοψη, τους συντελεστές, στιγμιότυπα, και προωθητικό υλικό (press kit) τα οποία είναι διαθέσιμα για εκτύπωση. Μέχρι εδώ, όλες οι πληροφορίες είναι δημόσιες.

Για τις/τους εκπαιδευτικούς που ενδιαφέρονται να συνδεθούν για να αποκτήσουν πρόσβαση στην ταινία και το υπόλοιπο εκπαιδευτικό υλικό, απαιτείται να δημιουργηθεί λογαριασμός ακολουθώντας τις Οδηγίες Εγγραφής και Χρήσης που βρίσκονται [εδώ](#).

Σύμφωνα με τη κείμενη νομοθεσία και τους Όρους και Πολιτικές Χρήσης της πλατφόρμας, η χρήση του υλικού πρέπει να γίνεται αποκλειστικά για εκπαιδευτικούς σκοπούς σε σχολεία της Ελλάδας και με τη σύμφωνη γνώμη της διεύθυνσης της εκάστοτε σχολικής μονάδας.

Αφού συνδεθείτε στο περιβάλλον του εκπαιδευτικού υλικού (e-learning.cinedu-gfc.gr) μπορείτε να βρείτε για κάθε ταινία συνοδευτικό υλικό με την παρακάτω δομή:

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ
2. ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ (η προβολή γίνεται στο περιβάλλον streaming.cinedu-gfc.gr και απαιτεί νέα σύνδεση, όπως μπορείτε να δείτε αναλυτικά στις [Οδηγίες Εγγραφής και Χρήσης](#))
3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ
4. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
5. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
6. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ
7. ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΝΑΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗΣ

Το εκπαιδευτικό υλικό συνδυάζει διαδραστικές ασκήσεις που απαιτούν σύνδεση με το διαδίκτυο, αλλά και αρχεία pdf για εργασία εκτός σύνδεσης. Αφού ολοκληρώνετε μία δράση, είναι καλό να συμπληρώνετε το ανωνυμοποιημένο ερωτηματολόγιο, ώστε να συμβάλετε στη βελτιστοποίηση της πλατφόρμας και του περιεχομένου της.

Οι ταινίες χαρακτηρίζονται από λέξεις-κλειδιά, «ετικέτες», οι οποίες περιγράφουν τα χαρακτηριστικά του εκπαιδευτικού υλικού που τις συνοδεύει.

Έτσι, εάν για παράδειγμα αναζητάτε ταινίες με υλικό σε σχέση με τα Μαθηματικά, μπορείτε να επιλέξετε την αντίστοιχη ετικέτα για να δείτε ποιες από τις διαθέσιμες ταινίες συνοδεύονται από δραστηριότητες που σχετίζονται με τα Μαθηματικά. Το ίδιο μπορείτε να κάνετε χρησιμοποιώντας το πεδίο «Αναζήτηση».

Στο παράρτημα του παρόντος εγχειριδίου, μπορείτε να βρείτε λίστα με τις διαθέσιμες ετικέτες, τις οποίες μπορείτε να επιλέξετε για να ανακατευθυνθείτε στα συναφή αποτελέσματα.

Η κατάταξη της κάθε ταινίας στα εκπαιδευτικά επίπεδα έχει γίνει λαμβάνοντας υπόψη το αναπτυξιακό επίπεδο των μαθητών/τριών, κυρίως αναφορικά με το σχεδιασμό των συνοδευτικών δραστηριοτήτων. Εάν επιλέξετε να προβάλετε μία ταινία σε διαφορετικό εκπαιδευτικό επίπεδο από το προτεινόμενο θα χρειαστεί να είστε πολύ προσεκτικοί/ες και πιθανώς να αναπροσαρμόσετε το συνοδευτικό υλικό στις ανάγκες της τάξης σας.

Όπως ενημερώνεστε στην κεντρική σελίδα μίας ταινίας του CINEDU - *«Αφού συνδεθείτε, η ταινία και το προσφερόμενο εκπαιδευτικό υλικό θα είναι στη διάθεσή σας για να τα μελετήσετε πριν αποφασίσετε να τα αξιοποιήσετε στην τάξη σας.»* - θεωρείται απαραίτητο να έχετε παρακολουθήσει την ταινία και να έχετε μελετήσει το συνοδευτικό υλικό πριν αποφασίσετε να τα φέρετε στην τάξη. Επίσης, όπως αναφέρθηκε και ανωτέρω, πρέπει να προηγείται ενημέρωση της διεύθυνσης του σχολείου στο οποίο εργάζεστε.

Μερικές από τις ταινίες, επειδή θίγουν ιδιαιτέρως ευαίσθητα ζητήματα, έχουν ειδική σήμανση που σας ζητάει πριν την προβολή της ταινίας και την εφαρμογή των προτεινόμενων δραστηριοτήτων στο σχολικό πλαίσιο, να έχετε διαβάσει με προσοχή τις οδηγίες των συγγραφέων του εκπαιδευτικού υλικού, καθώς ενδέχεται να διαταραχθεί η ψυχική κατάσταση των μαθητών/τριών.

ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΤΑΙΝΙΑ;

Το ζήτημα της καταλληλότητας των ταινιών δεν έχει απόλυτη απάντηση. Οι ταινίες του CINEDU είναι προσεκτικά επιλεγμένες ώστε να πληρούν συνδυαστικά διάφορα κριτήρια ποιότητας και ανάλογα με το εκπαιδευτικό πλαίσιο στο οποίο προτείνονται συνοδεύονται από εκπαιδευτικό υλικό κατάλληλο για χρήση στα αντίστοιχα αναπτυξιακά και μαθησιακά επίπεδα.

Το πρώτο βήμα είναι να περιηγηθείτε στο διαθέσιμο υλικό και να το μελετήσετε με κριτήριο τους μαθησιακούς στόχους που έχετε θέσει. Σύμμαχός σας σε αυτό είναι οι ετικέτες και η προσεκτική μελέτη του προσφερόμενου υλικού.

Μπορείτε - ενδεχομένως - να ζητήσετε από τα παιδιά να διαλέξουν μεταξύ μερικών επιλογών ποια προτιμούν, δείχνοντάς τους αρχικά το πληροφοριακό υλικό ή/και το τρέιλερ των αντίστοιχων ταινιών.

Σε περίπτωση που έχετε κινηματογραφικό όμιλο στο σχολείο σας είναι δυνατόν να παρουσιάζετε το προτεινόμενο πρόγραμμα προβολών σε γονείς και παιδιά από την αρχή του σχολικού έτους. Συνήθως, οι δραστηριότητες αναφέρουν στην αρχή την προβλεπόμενη διάρκεια και τον απαιτούμενο εξοπλισμό, ώστε να οργανώσετε το μάθημά σας κατάλληλα.

Μακροπρόθεσμα, συνδυάζοντας διαφορετικά υλικά και ταινίες, μπορούν να καλυφθούν διαφορετικές όψεις ενός θέματος που σας ενδιαφέρει να αναλύσετε με τα παιδιά.

Εάν θέλετε να θίξετε κάποια δύσκολη θεματολογία στο σχολείο, είναι καλή πρακτική να το κάνετε μέσα από την προβολή μίας ταινίας και την ακόλουθη συζήτηση. Είναι καλό να γνωρίζετε το ψυχοσυναισθηματικό προφίλ των μαθητών/τριών σας πριν αποφασίσετε να δείξετε μία ταινία που θίγει κάποιο δύσκολο θέμα. Για παράδειγμα, για παιδιά που βρίσκονται σε ευάλωτη θέση, η θέαση μιας ταινίας στην οποία ο/η πρωταγωνιστής/τρια περνάει κάτι αντίστοιχο μπορεί να λειτουργήσει ψυχοθεραπευτικά. Παρακολουθώντας ταινίες με πρωταγωνιστικούς χαρακτήρες στην ηλικία τους, ενισχύεται η αυτοπεποίθηση των παιδιών και η ανάπτυξη θετικής αυτοεικόνας. Επίσης, η πλατφόρμα βοηθάει στην ενεργητική συμμετοχή των μαθητών/τριών στο μάθημα και διευκολύνει παιδιά με μαθησιακές ιδιαιτερότητες στο να μάθουν αλλά και να εκφραστούν.

Όμως, αν κάποια προβολή ή δραστηριότητα φέρνει σε δυσάρεστη θέση κάποιο άτομο, θα πρέπει να τη διακόψετε και να διαχειριστείτε την κατάσταση κατάλληλα.

Με άλλα λόγια, καλό είναι να φέρνετε στην τάξη ταινίες τις οποίες μπορείτε να υποστηρίξετε, έχοντας οργανώσει τον διαθέσιμο χρόνο ανάλογα.

Οι μικρού μήκους ταινίες προσφέρονται για αξιοποίηση εντός μίας διδακτικής ώρας, ενώ οι ταινίες μεγαλύτερης διάρκειας εξασκούν τα παιδιά στη διατήρηση της συγκέντρωσής τους.

ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

Αφού έχετε μελετήσει το συνοδευτικό υλικό και έχετε παρακολουθήσει την ταινία της επιλογής σας μπορείτε να διοργανώσετε μία προβολή στην τάξη. Φροντίστε να δημιουργήσετε συνθήκες προβολής που προσομοιάζουν αυτές της κινηματογραφικής αίθουσας. Ένας προβολέας, ηχεία, μεγάλη επιφάνεια προβολής, σχετική ηχομόνωση και συσκότιση είναι οι βασικές προδιαγραφές για να διευκολύνετε τα παιδιά να παρακολουθήσουν την ταινία απερίσπαστα.

Επίσης, μελετήστε προσεκτικά τις τεχνικές προδιαγραφές που περιγράφονται στις [Οδηγίες Εγγραφής και Χρήσης](#) και διενεργήστε μία δοκιμαστική προβολή μερικές μέρες νωρίτερα. Η ομάδα του CINEDU είναι πάντα στη διάθεσή σας για να σας καθοδηγήσει. Σε κάθε περίπτωση, επειδή αρκετά σχολεία δεν έχουν σταθερή σύνδεση ίντερνετ, είναι σημαντική η συμβολή του παρόχου της υπηρεσίας streaming, διότι εξασφαλίζει τη βέλτιστη προβολή με τις ελάχιστες τεχνικές απαιτήσεις.

Να έχετε υπόψη σας ότι μεγάλο μέρος του συνοδευτικού εκπαιδευτικού υλικού είναι δυνατόν να αποθηκευτεί ώστε να χρησιμοποιηθεί εκτός σύνδεσης.

Τα αρχεία δραστηριοτήτων scorm είναι σαν διαδραστικές προβολές διαφανειών με παιχνιδώδη χαρακτήρα και προσφέρονται για επίλυση ομαδικά, π.χ. στον διαδραστικό πίνακα, μπορείτε όμως να αποθηκεύσετε κάποια σελίδα ως στιγμιότυπο οθόνης για να τα χρησιμοποιήσετε και εκτός σύνδεσης. Παράλληλα, μπορείτε να αποθηκεύσετε τα οπτικοακουστικά αρχεία που βρίσκονται στην πλατφόρμα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, όπως π.χ. βίντεο, εικόνες κ.τ.λ. Προτείνεται, πριν την προβολή, να έχετε διαμοιραστεί με την τάξη κάποιες βασικές πληροφορίες για την ταινία που πρόκειται να παρακολουθήσετε - π.χ. δείχνοντάς στα παιδιά την αφίσα - ώστε να έχετε συζητήσει προκαταβολικά τις προσδοκίες τους.

Υπάρχει η τεχνική δυνατότητα να δώσετε πρόσβαση στα παιδιά για να παρακολουθήσουν την ταινία από τον προσωπικό τους χώρο σε ορισμένο χρονικό διάστημα, εφόσον επικοινωνήσετε με την ομάδα του CINEDU για να σας δοθούν οι κατάλληλες οδηγίες.

Υπενθυμίζετε ότι διατίθενται ελληνικοί υπότιτλοι σε όλες τις ταινίες που έχουν διάλογο - ακόμη και στις ελληνόφωνες και τις μεταγλωττισμένες - τους οποίους μπορείτε να ενεργοποιείτε κατά βούληση.

Μπορείτε να «σημαδέψετε» τις ταινίες που σας ενδιαφέρουν εντάσσοντάς τις στη «Λίστα σας» στο περιβάλλον streaming.cinedu-gfc.gr. Αντίστοιχα, μπορείτε να σημαδέψετε ως «Αγαπημένα» τα μαθήματα των ταινιών της επιλογής σας στο περιβάλλον e-learning.cinedu-gfc.gr.

Τέλος, μην ξεχνάτε ότι οι τίτλοι τέλους αποτελούν μέρος της ταινίας και αποτελούν χρήσιμη πηγή για να θίξετε το θέμα των κινηματογραφικών ειδικοτήτων που συνεργάζονται στη δημιουργία ενός οπτικοακουστικού έργου.

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

Με την ολοκλήρωση της προβολής μπορείτε να ξεκινήσετε μία συζήτηση ρωτώντας τη γνώμη των θεατών γι' αυτό που μόλις παρακολούθησαν και κυρίως, τι συναισθήματα τους προκάλεσε. Ποιες είναι οι πρώτες εντυπώσεις τους; Σε περίπτωση που είχε προηγηθεί συζήτηση πριν την προβολή, επαληθεύτηκαν οι προσδοκίες τους; Ναι, όχι και γιατί;

Έχοντας μελετήσει από πριν το προσφερόμενο εκπαιδευτικό υλικό, μπορείτε να εφαρμόσετε κάποια/ες από τις προτεινόμενες δραστηριότητες, οι οποίες μπορεί να είναι ομαδικές ή ατομικές. Πολλές φορές δίνεται η δυνατότητα στον/την εκπαιδευτικό να συμμετέχει στις δραστηριότητες ως ισότιμο μέλος της ομάδας.

Εάν επιθυμείτε, η ανάλυση μπορεί να εξαπλωθεί και σε αρκετές εβδομάδες του σχολικού έτους, ιδιαίτερα σε σύνδεση με κάποιο θέμα που μελετάει το τμήμα, ακόμα και συνδυάζοντας περισσότερες ταινίες μεταξύ τους.

Σε αρκετές περιπτώσεις, προσφέρονται αποσπάσματα των ταινιών για την ανάλυση μιας συγκεκριμένης πτυχής ενδιαφέροντος. Έτσι, είναι δυνατόν να χρησιμοποιήσετε το υλικό ακόμη και αν δεν προλαβαίνετε να προβάλετε ολόκληρη την ταινία στην τάξη.

Μπορείτε να φτιάξετε και τις δικές σας παρουσιάσεις ή/και δραστηριότητες εμπνεόμενοι/ες από το υλικό του CINEDU. Ιδιαίτερα εάν θέλετε να χρησιμοποιήσετε μία δραστηριότητα σε άλλο εκπαιδευτικό επίπεδο, καλό θα είναι να την προσαρμόσετε στις ανάγκες και τις δυνατότητες της ομάδας στην οποία απευθύνεστε.

Έχετε υπόψη σας ότι, συνήθως, την πρώτη φορά που παρακολουθείτε μία ταινία γίνεται εστίαση στην ιστορία της. Εάν έχετε θέσει ως κύριο μαθησιακό στόχο την ανάλυση κάποιου εκφραστικού μέσου της Τέχνης του κινηματογράφου, τότε ίσως είναι καλό να επαναλάβετε την προβολή ή έστω να ξαναδείξετε μερικά επιλεγμένα αποσπάσματα.

Το υλικό ανάλυσης της κινηματογραφικής γλώσσας μπορεί να βοηθήσει στην καλύτερη ανάλυση περιεχομένου, καθώς μέσω της ανάλυσης κινηματογραφικής γλώσσας αποκωδικοποιείται η μορφή με αποτέλεσμα να γίνεται πιο κατανοητό το περιεχόμενο.

Το «Περαιτέρω εκπαιδευτικό υλικό» προσφέρει πολλές πηγές που θα σας είναι πολύτιμες για την εμβάθυνση στα ζητήματα ενδιαφέροντος.

Οι ταινίες λειτουργούν διαθεματικά και μπορούν να επανέλθουν στη συζήτηση άλλων ζητημάτων κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς, καθώς δημιουργούν ένα κοινό βίωμα της ομάδας.

Τέλος, συστήνεται να συμπληρώνετε το ανωνυμοποιημένο ερωτηματολόγιο, γιατί είναι πολύ σημαντική η συνεχής βελτίωση και εμπλουτισμός της πλατφόρμας, λαμβάνοντας υπόψη την άποψη της εκπαιδευτικής κοινότητας.

Υπεύθυνη Συντονισμού Πλατφόρμας
& Επίβλεψης Σχολικών Προβολών
Θεοδώρα Μαλλιαρού

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: ΛΙΣΤΑ ΕΤΙΚΕΤΩΝ CINEDU

ΓΕΝΙΚΑ:

[Δημοτικό](#)

[Τάξεις Α και Β](#)

[Τάξεις Γ και Δ](#)

[Τάξεις Ε και ΣΤ](#)

[Γυμνάσιο](#)

[Λύκειο](#)

[Μεταγλώττιση](#)

ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ:

[Αναπηρία](#)

[Ανθρώπινα δικαιώματα](#)

[Απώλεια](#)

[Αστεγία](#)

[Αφηγηματικές τεχνικές](#)

[Βιοηθική](#)

[Διαταραχές Πρόσληψης Τροφής \(ΔΠΤ\)](#)

[Διαφορετικότητα](#)

[Εκφοβισμός](#)

[Έμφυλες ταυτότητες](#)

[Εξαρτήσεις](#)

[Επαγγελματικός προσανατολισμός](#)

[Εφηβεία](#)

[Ιστορική μνήμη](#)

[Μετανάστευση](#)

[Οικογένεια](#)

[Ομαδικότητα](#)

[Όνειρα και φαντασία](#)

[Περιβάλλον](#)

[Πόλεμος](#)

[Προσφυγικό](#)
[Ρομαντισμός](#)
[Σεξουαλικότητα](#)
[Σινεφιλία](#)
[Στερεότυπα](#)
[Συναισθήματα](#)
[Σχολική ζωή](#)
[Υπερήρωες](#)
[Φιλία](#)
[Φιλοσοφία](#)
[Ψευδείς ειδήσεις](#)

ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ:

[Αγγλικά](#)
[Αγωγή υγείας](#)
[Βιολογία](#)
[Γερμανικά](#)
[Γεωγραφία](#)
[Γεωλογία](#)
[Γλώσσα](#)
[Εικαστικά](#)
[Έκφραση-Έκθεση](#)
[Εργαστήρια δεξιοτήτων](#)
[Θεατρική αγωγή](#)
[Θρησκευτικά](#)
[Ιστορία](#)
[Κοινωνική και πολιτική αγωγή](#)
[Λογοτεχνία](#)
[Μαθηματικά](#)
[Μελέτη περιβάλλοντος/Περιβαλλοντική εκπαίδευση](#)
[Μουσική](#)

[Οικιακή οικονομία](#)

[Οικονομία](#)

[Πολιτική παιδεία](#)

[Πληροφορική](#)

[Τεχνολογία](#)

[Φιλοσοφία](#)

[Φυσικές επιστήμες](#)

[Φυσική](#)

[Φυσική αγωγή](#)

[Χημεία](#)

ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ:

[Αφηγηματικές τεχνικές](#)

[Αυτοβιογραφία](#)

[Βιογραφία](#)

[Διεύθυνση φωτογραφίας](#)

[Είδη πλάνων](#)

[Εκτός πεδίου](#)

[Επιτελεστικό ντοκιμαντέρ](#)

[Εφέ](#)

[Ήχος](#)

[Ιστορικό δράμα](#)

[Ιταλικός νεορεαλισμός](#)

[Κινηματογραφικά επαγγέλματα](#)

[Μαγικός ρεαλισμός](#)

[Μοντάζ](#)

[Μουσική](#)

[Μυθοπλασία και ντοκιμαντέρ](#)

[Ντοκιμαντέρ](#)

[Ντοκιμαντέρ κινούμενης εικόνας](#)

[Ντοκιμαντέρ παρατήρησης](#)

[Οικειοποίηση](#)

[Ρεαλισμός](#)

[Σενάριο](#)

[Σκηνογραφία - ενδυματολογία](#)

[Σκηνοθεσία](#)

[Σουρεαλισμός](#)

[Σπικάζ](#)

[Συμβολισμός](#)

[Συνέντευξη](#)

[Ταινίες δράσης](#)

[Ταινίες δρόμου](#)

[Ταινίες ενηλικίωσης](#)

[Τεχνικές εμπύχωσης](#)

[Υποκειμενικό πλάνο](#)

[Υποκριτική](#)

[Χαρακτήρες](#)