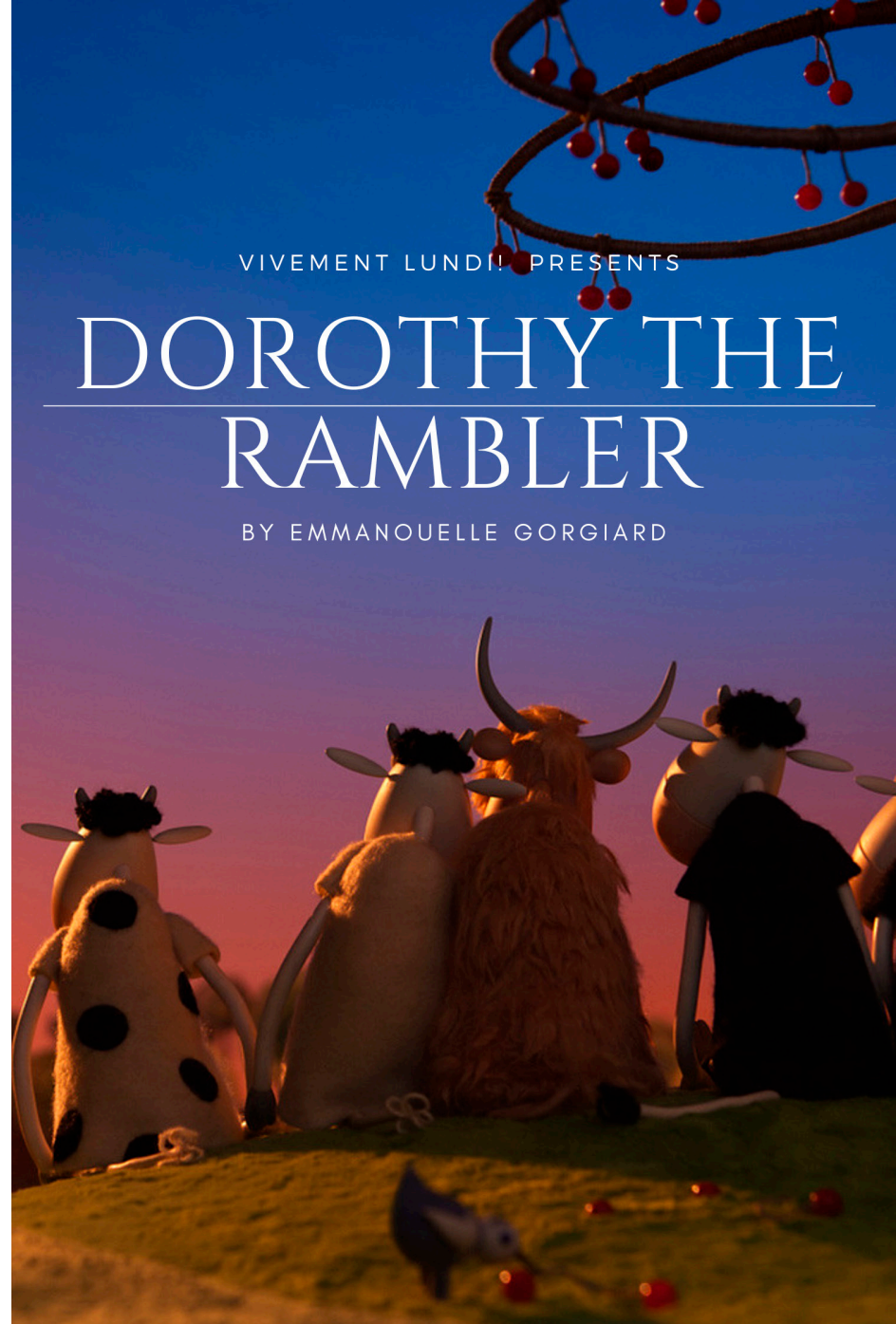


"Ντόροθι Η Περιπλανώμενη"

VIVEMENT LUNDI PRESENTS

DOROTHY THE RAMBLER

BY EMMANOUELLE GORGIARD



Ντόροθου Η Περιπλανώμενη

Dorothy The Rambler

Dorothy La Vagabonde

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 9'

ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ Γαλλία / Βέλγιο

ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2018

Τέσσερις αγελάδες βόσκουν ειρηνικά στα λιβάδια τους. Ποτέ δεν είχαν την ευκαιρία να ζήσουν μια περιπέτεια και δεν γνωρίζουν πολλά για τον κόσμο. Ένα όμορφο ανοιξιάτικο πρωινό, ανακαλύπτουν ένα χνουδωτό πλάσμα στο ρυάκι.



ΣΥΝΟΨΗ

Τέσσερις αγελάδες βόσκουν ειρηνικά στα λιβάδια τους. Ποτέ δεν είχαν την ευκαιρία να ζήσουν μια περιπέτεια και δεν γνωρίζουν πολλά για τον κόσμο. Ένα όμορφο ανοιξιάτικο πρωινό, ανακαλύπτουν ένα χνουδωτό πλάσμα στο ρυάκι.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: **Emmanouelle Gorgiard / Εμμανουέλ Γκορζιάρ**

Σενάριο: **Emmanouelle Gorgiard / Εμμανουέλ Γκορζιάρ**

Εταιρεία παραγωγής: **Vivement Lundi! / Βιβμέντ Λουντί!**

Παραγωγοί: **Mathieu Courtois, Arnaud Demuyneck / Ματιέ Κουρτουά, Αρνώ Ντεμούνκ**

Διεύθυνση φωτογραφίας: **Fabien Drouet / Φαμπιέν Ντρουέτ**

Σκηνογραφία: **Jean-Marc Ogier / Ζαν-Μαρκ Οζιέρ**

Μοντάζ: **Jean-Marie Le Rest / Ζαν Μαρί Λε Ρέστ**

Ήχος: **Nils Fauth / Νιλς Φοθ**

Μουσική: **Vincent Burlot / Βινσέν Μπουρλότ**

Ηθοποιοί (μεταγλώττιση στα ελληνικά): **Ευγενία Δελιαλή, Αλέξανδρος Σιάτρας, Αθηνά Μουστάκα, Λήδα Πλατσή**

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

Εμμανουέλ Γκορζιάρ (Σκηνοθέτης, Σεναριογράφος)

Αποφοίτησε από την Σχολή Καλών Τεχνών της Ρεν (Γαλλία). Εργάστηκε ως σκηνογράφος και σκηνοθέτης σε θέατρα στη Γαλλία και την Ελβετία. Ανακάλυψε τα κινούμενα σχέδια το 1996 και το 1998 σκηνοθέτησε την πρώτη της σειρά με τίτλο «Πολύ Χαζοί!» (Bêtes Comme Choux) που επιλέχθηκε από το διάσημο φεστιβάλ κινουμένων σχεδίων του Ανεσύ (Γαλλία). Από το 2016 εργάζεται ως σκηνογράφος σε πολλές ταινίες κινουμένων σχεδίων (στοπ-μόσιον ανιμέισιον/stop-motion animation). Διδάσκει στο Πανεπιστήμιο της Ρεν.

Ζαν-Μαρκ Οζιέρ (Σκηνογράφος)

Διάσημος σκηνογράφος ταινιών κινούμενων σχεδίων και κατασκευαστής μαριονετών. Συνεργάζεται με χορευτές όπως ο Φρανσουά Βερέ, κατασκευάζοντας γλυπτά και εικαστικές εγκαταστάσεις (ινσταλέισιονς/installations) για χορευτικές παραστάσεις.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Υποψηφιότητα για το Βραβείο Πτι Λουπ (P'tits Loups) στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Νέου Σινεμά του Μόντρεαλ, 2020 (Festival du Nouveau Cinéma de Montréal, Καναδάς).

Υποψηφιότητα στο διαγωνιστικό τμήμα Τριξ φορ Κιντς στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινουμένων Σχεδίων της Στουτγκάρδης, 2019 (Tricks for Kids - International Animation Festival of Stuttgart, Γερμανία).

Η ταινία έχει προβληθεί στα παρακάτω κινηματογραφικά φεστιβάλ:

Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Κλερμόντ-Φεράντ (Festival International du court-métrage de Clermont-Ferrand, Γαλλία), Διεθνές Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου της Ναμούρ (Festival International du Film Francophone de Namur, Βέλγιο), Παιδικό Φεστιβάλ Βαρσοβίας (Warsaw Kids Festival, Πολωνία).

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΡΕΪΛΕΡ

<https://tinyurl.com/bdztz2y7>



“ΝΤΟΡΟΘΥ Η ΠΕΡΙΠΛΑΝΩΜΕΝΗ” (DOROTHY THE RAMBLER / DOROTHY LA VAGABONDE)

ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει:

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟΥ

Σε αυτή την ενότητα αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως ταξίδι, διαφορετικότητα, ρατσισμός, αποδοχή και ένταξη.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι οι μαθητές/τριες να ευαισθητοποιηθούν και να κατανοήσουν ότι είμαστε όλοι μοναδικοί/ές και με πολλές διαφορές ανάμεσά μας, αλλά και με πολλά κοινά. Ο ρατσισμός γεννιέται από το φόβο του διαφορετικού. Αν ξεπεράσουμε το φόβο, οι διαφορές μας γίνονται δύναμη.

2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σε αυτή την ενότητα γίνεται σύνδεση της ταινίας με το μάθημα της Μελέτης Περιβάλλοντος Γ' δημοτικού, Ενότητα 1 “Ζούμε μαζί και συνεργαζόμαστε. Χρειαζόμαστε ο ένας τον άλλον” και με το μάθημα των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων, Ενότητα “Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ”, Υποενότητα 3 “Αλληλοσεβασμός-Διαφορετικότητα” (λέξεις κλειδιά: αλληλοσεβασμός και σεβασμός στη διαφορετικότητα, αντιμετώπιση διακρίσεων, συνεργασία/συνεργατικότητα, δημοκρατία, δημοκρατική παιδεία) του αναλυτικού προγράμματος σπουδών.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι οι μαθητές να οικοδομήσουν την έννοια της κοινότητας, μέσα από την περιγραφή των σχέσεων που διαμορφώνονται σε αυτήν, να διερευνήσουν τους λόγους που οδήγησαν τους ανθρώπους να οργανώνονται σε κοινότητες και να συνειδητοποιήσουν την αναγκαιότητα των κανόνων στο πλαίσιο της κοινότητας.

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Σε αυτή την ενότητα, με αφορμή την ταινία, αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας, όπως οι διαφορετικές τεχνικές κινουμένων σχεδίων και η παρουσίαση της τεχνικής "καρέ-καρέ".

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι τα παιδιά να μάθουν να διαχωρίζουν τις διάφορες τεχνικές κινουμένων σχεδίων (δισδιάστατο, τρισδιάστατο, τεχνικής "καρέ-καρέ").

4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σε αυτή την ενότητα προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλομογραφία, οπτικοακουστικό υλικό, κ.α. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία.

Επιμέλεια και δημιουργία
ΠΑΙΔΙΚΟ ΚΑΙ ΕΦΗΒΙΚΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΘΗΝΑΣ



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».